

ప్రజ్ఞా ప్రభాకరము

శ్రీ వేమూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

ఖర
శ్రావణబహుళ విదియ

యోగమిత్రమండలి

మదరాసు

వారిచే ప్రకటితము.

౫౦౦ ప్రతులు.



పూజ్య శ్రీ

ప్రభాకరదంపతులకు

యోగమిత్రమండలి

భక్తితో

సమర్పించుకొనుక

విషయానుక్రమణిక



౧. ఉపక్రమము	...	1
౨. జననాదికము	...	3
౩. బాల్యస్మృతులు	...	5
౪. పురోహితత-సదస్థానము	...	18
౫. అనుభూతి-తద్వికాసము	...	22
౬. కాకిపగ	...	27
౭. కాస్త్రము-అనుభూతి	...	30
౮. వెంకటకాస్త్రీగారికడ విద్యాభ్యాసంగము	...	33
౯. ధూమకేతు దర్శనము	...	36
౧౦. బ్రహ్మచర్యము-గార్హస్థ్యము	...	39
౧౧. వివాహము	...	45
౧౨. బండిపాటు	...	47
౧౩. శకునపరిగణనము	...	53
౧౪. సాహిత్యజీవనము-అరతుడుపు	...	56
౧౫. టైఫాయిడ్	...	64
౧౬. వేంకటేశ్వరస్వామి దర్శనము	...	68
౧౭. తొలికలయిక	...	71
౧౮. అవేదన	...	80
౧౯. అనారోగ్యము	...	86
౨౦. ఔషధ సన్యాసము	...	89

౧౧. వెలుగునీడలు	...	98
౧౨. వెలుగుబాట	...	99
౧౩. దివ్యదర్శనము	...	102
౧౪. అనుభూతి	...	106
౧౫. దివ్యబోధ	...	110
౧౬. చేకూడుట	...	115
౧౭. శ్రీ మాస్టరుగారు	...	117
౧౮. నవజీవనము	...	125
౧౯. ఇల్లాలి యినిసియేషన్	...	134
౩౦. సాడీగ్రంథములు	...	139

ప్రకాశకవిజ్ఞప్తి



మహర్షి సత్తములు, మహాతపస్సుపన్నులు, ప్రజ్ఞాపూర్ణులు నయిన శ్రీ గురుదేవులు ప్రభాకరకాశ్రి వర్యుల యోగజీవితము ప్రజ్ఞానుందరము, ప్రభావసంపన్నము. శ్రీ ప్రభాకరకాశ్రి గారు కారణజన్ములు! వసుధైవ కుటుంబకముగా వారి జీవితము సాగినది. ప్రేమరసపూర్ణము వారి హృదయము, మహామహిమోపేతము వారి ప్రజ్ఞ! పసి నాటనుండి యంతర్వర్తిని యుయి యమృతత్వసిద్ధిసాధనమార్గమున వారిని నడపించిన దివ్య ప్రజ్ఞాచరిత్రమే నేడు మేము వెల్వెత్తించుచున్న 'ప్రజ్ఞాప్రభాకరము.'

నన్నుక వర్ణన నేయఁగా వలవదన్నా! కన్నయందాఁక మీఁద న్నివర్ణన మెందు కిందులకుఁ గొందాఁకం బ్రతీక్షింపు మంచు న్నన్లుర్చిన యుష్మదాజ్ఞ తు నెదుర్చునై గృహద్వారముంచున్నాడం గనరాఁగదే కనుట కర్హుక నన్ను జేయంగదే!

కుంభకోణమున నపూర్వము, నసాధారణము నయిన మహాత్మర యోగమును నెలకొల్పి యమృతత్వసిద్ధి ప్రసాదమును దమశిష్యులకు నొసఁగఁ బ్రతినపూనిన మహాయోగివర్యులగు తమ గురుదేవులనుగూర్చి శ్రీ కాశ్రి గారు రచించిన పద్యమిది! శ్రీ కాశ్రి గారు రాయోగమునఁ జేరిన కొలఁదికాలమున కెపుడో శ్రీ మాస్టరుగారి మహిమాదికమును వర్ణించుచు నేదో పత్రికలోఁ బ్రశంసా పద్యములను గొన్నిటిని రచించి ప్రకటించి రఁట! అది తెలిసి శ్రీ మాస్టరుగారు తమ్ముఁ బూర్ణముగా నెఱుంగుదాఁక నట్టి రచనము లేవియుఁ జావించుదగ దని శ్రీ కాశ్రి గారిని మందలించి రఁట! ఈవిషయము నెఱుకపఱచునదే పయిపద్యము. అటుపిమ్మట నెన్నఁడును వారు శ్రీవారినిగూర్చి యెట్టి రచనము గావింపలేదు.

1948 వ సంవత్సరమున తిరుపతిలో శ్రీ కాశ్రి గారి షష్ట్యబ్ది పూర్వోత్సవము జరిగినది. షష్టిపూర్తినాడు ప్రాతరుపాసన గమయమువ వారు,

‘వచ్చెను నేటి కర్వదగువర్షము పుట్టువుదొట్టి, గర్భముం
జొచ్చుటదొట్టి నాకరయఁ జూచిన నేటికె వచ్చిపూర్తి, యీ
వచ్చినయేడు నిండిన ధ్రువంబుగఁ గాఁగల వచ్చిపూర్తితో
నిచ్చుట నాకుఁ గావలయు నిష్టికై బూర్తియు సుప్తిపూర్తియుకొ.’

అని వేడి గురుజేవులను బ్రార్థించిరి. అపుడు ‘నిన్నటివఱకు ప్రభాకరుఁ
డవుగా నుండిననీవు నేటినుండి ప్రజ్ఞాప్రభాకరుఁడవు. నన్నుగూర్చి
వ్రాయఁగలయోగ్యత నీకుఁ గలిగినది’ అని క్రీవా రుద్బోధించినట్లు తెలియ
నయ్యెను. నాఁడే వారు ‘ప్రజ్ఞాప్రభాకరము’ రచనమునకుఁ దొడఁగిరి.
తమకుఁ గలిగిన యోగానుభూతులను వివరించుచు వేయిపుటల గ్రంథ
ముగాఁ దొలిసంపుటమును, నీయోగమువలన నుపకారము పడసిన మిత్రుల
యొక్కయు, శిష్యులయొక్కయు ననుభవములను, వారే వ్రాసినవానిని,
వేయిపుటల గ్రంథముగా రెండవ సంపుటమును గా ‘ప్రజ్ఞాప్రభాకరము’ను
వెలియించుట వారి సంకల్పము. అందుకై లొడఁగి రచనమున తుపక్ర
మించి కొంతవఱకు సాగించిరి. మిత్రులకడనుండియు, శాస్త్రులకడ
నుండియు, శిష్యులకడనుండియు వారి వారి యనుభవములను జెలుపు
వృత్తాంతములనుగూడఁ దప్పించిరి.

తలమునుక అగు కార్యకలాపములలో నెట్లో తీరిక చేసికొని క్రీవారీ
గ్రంథరచనమును దినమున కొకకొంతగా సాగించుచునే యుండిరి. కాని
యన్నమాచార్యుల కీర్తనముల ప్రచురణము, తదుత్సవాదికముల నిర్వహ
ణము, తుమారసంభవోత్తర హరివంశ వ్యాఖ్యానముల రచనము, తిరుపతిలో
మ్యూజియమునకై యమూల్యనస్తువుల సేకరణము - ఇత్యాది కార్యకలాప
ములలో దలమునుక లగుచుండుటచే నీ గ్రంథరచనము నేఁడు ప్రకటించు
చున్నంతవఱకు మాత్రమే కొనసాగినది. ఇంతలో మ్యూజియమున కయిన
వస్తుసేకరణ ప్రయత్నమున నుండినవారి యారోగ్యము చెడుటయు, నీ
గ్రంథరచనము ముగియకయే వారు భౌతికమును విడుటయు మాదుర
దృష్టము! కడకు దుఃఖితుఁ బుక్కిలింతగా మాకు దక్కినది యీ
గ్రంథము!

శ్రీవారి యోగచీవితమునకు సంబంధించిన యీ రచనము వాఠ ప్రథమవర్ధంతినాటికి వెల్వెటచుట మా సంకల్పము.

శ్రీ శాస్త్రిగారితో స్వయము నాకుఁ బదునైదేండ్లకు మించిన పరిచయము కలదు. 1989 లో వారు మదరాసు విడిచి తిరుపతి వెళ్ళిన తరువాత మదరాసునకు వారు వచ్చినపుడెల్ల మాయింటనే బసచేయు చుండువారు. వారియోగచికిత్సవలన నారోగ్యము పడసిన నాఁటనుండియుఁ బరమభక్తితో నేను వారి ననువర్తించు చుండెడివాఁడను. వైద్యులకుఁ గుదుర్పరాని రోగములతో బాధపడుచున్న వా రెండఱో శ్రీవారి యోగచికిత్సవలన నారోగ్యము పడసి యానందముతో నుండుట నే నెఱుంగుదును.

వారి యాధ్యాత్మికశక్తి యెంత పటిష్ఠమో తెలుపుట కొక గత్య సంభవము నుదాహరింతును.

అన్నచూచార్యుల ప్రథమ వర్ధంత్యుత్సవము తీరుగతిలో మహా వైభవముగా సాగుచుండినది. మదరాసు ఉన్నత న్యాయస్థానమున ప్రధాన న్యాయమూర్తులు శ్రీ పాకల వెంకటరాజమన్నార గారధ్యక్షత వహించిరి. రెండవదినమున సాయంకాలము శ్రీమతి టంగుటూరి సూర్యకుమారి పాటకచ్చేరి జరగుచుండినది. వేలకొలదిజనము వియంగుండి వచ్చియుండిరి. సభాధ్యక్షము క్రిక్కిరిసి యుండినది. వాతావరణ మల్ల కల్లోలముగ నుండెను. కొఱుమబ్బులు క్రమ్మకొన్నవి. తుపాను వాయువులు వీచసాగినవి. ఉత్సవ ప్రాంగణ మంతయు దుమ్మెత్తి పోయుచుండెను. వేలకొలది జనము. స్త్రీలు, శిశువులు, వృద్ధులు పలువు రుండిరి. ప్రాణభీతి! సభలోఁ బెద్ద గగ్గోలయ్యెను. రసాభాస మగు నని శ్రీ శాస్త్రిగారు వెంటనే లేచి యుత్తర దగ్గఱకు వెళ్లి 'వన్నమురాదు! మనమందఱము నేకమనస్కులతోఁ బ్రార్థించుచున్నప్పుడు తద్విరుద్ధముగా వర్ష మెట్లు రాఁగలదు. మబ్బులు విచ్చిపోఁగలవు. గాలిహోరు తగ్గను. కూర్చుండుఁడు! వాన రాదు! రాదు! రాదు! అని ముమ్మాఱు నొక్కి చెప్పిరి. ఆశ్చర్యము! శ్రీవారి దివ్యసంకల్పబల మేమో కాని వెంటనే మబ్బులు తొలగిపోయినవి. గాలిహోరు తగ్గినది. వర్షము రాలేదు. కచ్చేరి జయప్రదముగా సాగినది. వారి యాధ్యాత్మికశక్తి

ప్రభావ మట్టిది! ప్రకృతివిజయ వాన నిట్టిదియేకదా! అహో! యిట్టివి శ్రీవారి విషయమున మా యెఱుకలో నెన్నియో!!

అమృతత్వనిధికి సాధనము గలుపు నీయోగముయొక్క మహత్త్వము చెప్ప నలవికాదు. యోగమహిమమును గూర్చియు, తత్ స్థాపకులగు గురు దేవుల దివ్యప్రభావమును గూర్చియు శ్రీ శాస్త్రిగారు రచించిన యీ గ్రంథము ముద్రిత మయినయెడల నెందఱికో యీ యోగవిషయము తెలియగోరువారికి సుపకారకముగా నుండు నని దీనిని బ్రకటింప నుత్సహించి తిని, యోగవిషయము తెలియగోరువారి కిది మిక్కిలి తోడ్పడఁగలదని నా నిశ్చయము.

శ్రీవారి యోగానుభవములను గూర్చియు, దమకు శ్రీవారితోఁ గల శుభచియ సందర్భములను గూర్చియు ననేక విశేషాంశములు తెలుపుచు శ్రద్ధాంజలి వ్రాసిన శ్రీ శాస్త్రి వేంకటేశ్వరరావుగారికి మేమెంతయుఁ గృతజ్ఞులము. ఈ గ్రంథముద్రణ సందర్భమున శ్రీ శాస్త్రిగారి శిష్యులు శ్రీ తిమ్మావల్లభి కోదండరామయ్యగారు మాకు మిక్కిలి సహాయపడిరి. వారికి మా కృతజ్ఞత!

అలఁతకొలములో ససిగా సర్వాంగసుందరముగా అచ్చొత్తించి యీ గ్రంథమును శ్రీవారి ప్రథమవర్ధంతి నాటికి మా కందఁజేసిన 'వెల్దను ప్రెస్సు' వారి నభినందించుచున్నారము.

మదరాసు
ఖర
శావణ బహుళ విదియ

కంభంపాటి సత్యనారాయణ..

శ్రద్ధాంజలి



“ Greater love hath no man than this,
that a man lay down his life for his friends”

St. John XV, 12.

“మిత్రులకై తనప్రాణ మర్పించుటకన్న నుత్కృష్ట ప్రేమను మానవుఁ డెఱుంగడు” అన్నజీససు మహోదార ప్రవచనమునకు పరమలక్ష్యభూత మైనది శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రి గారి వుణ్యజీవితము. వారు అందఱను మిత్రులు గనే భావించెడివారు. ఆధివ్యాధులచే దారి తెన్నులు తెలియక, నిస్పృహులైనవా రాయనకు పరిమమిత్రులు. అట్టివారి దుఃఖములోను బాధలోను దూరి, వారే తాముగ భావించి, వారి యాపన్నివారణకై యహోరాత్రములు పరితపించి, ఆ యనుతాపలబ్ధ మగుఆత్మశక్తిచే బాధా నివారణ చేసెడివారు శ్రీ శాస్త్రిగారు. అట్లు వారిని గట్టెక్కించిన పిమ్మటగూడ వారి యోగక్షేమముల నరయుచు ఆపదలలో నాదుకొనెడివారు. “సమర్థ మాపత్సఖ” మనుస్తుతివాక్యములకు వీరెంతయు తగియుందురు.

“ఆపద గడవం బెట్టఁగ

నోపి శుభం బయినదాని నొడగూర్చుఁగ మా

కీ పుట్టువునకుఁ బాండు

జ్ఞాపాటుఁడు నిన్నుఁ జూపి చనియె మహాత్మా!”

యని శ్రీకృష్ణుని గూర్చిన యుధిష్ఠిర సంబోధనము

కలదు. శ్రీ శాస్త్రిగారిచే పరిరక్షితులైన పెక్కు రిట్ల వారిని స్మరింతు రనుట కేవలము స్వభావోక్తి! వారి కరుణా ప్రసారముచే నుజ్జీవితులైనవారిలో నే నొకడను. ఆ కృత జ్ఞతను పురస్కరించికొని ఈశ్రద్ధాంజలి నర్పింప సాహ సించితిని.

వ్యాధులను తపస్సుచే నివారించు టెట్లు? మరియు, ఒకరివ్యాధి నింకొక రుపశమింపఁజేయు టెట్లు? అని పలువురు ప్రశ్నింతురు. ఇది న్యాయమే. అట్టి యనుభవము పడయు వరకు నాకు నట్లే యుండెడిది. స్వయముగ నాకు దెలిసిన కొన్ని విశేషముల నుదాహరించి, సహృదయుల సందేహము లను దీర్చి యత్నింతును. ఈరూపమున నాకు శ్రీశాస్త్రిగారి సత్వమధురస్వభావ సంస్కరణావకాశమును, ఈ గ్రంథ రచనలో శ్రీ వా రుద్దేశించిన ప్రయోజనము కొంతవఱకును చేకూరును.

శ్రీ శాస్త్రిగారి 'ప్రజ్ఞాప్రభాకర' రచనకు దొడగి నప్పటికే భృక్తరహిత తారక రాజయోగ మార్గమున ముప్పదేండ్లు సాధన మొనర్చి యుండిరి. ఈ సుదీర్ఘ కాల మున నెన్నియో మహనీయానుభవములను వారు గడించిరి. తమ యనుభవములను, తమతోపాటు యోగదీక్ష బడసినవారి యనుభూతులను, తమవలన నుపకృతి బడసినవారి కథలను, వారు వేర్వేరు సంపుటములుగ బ్రకటింప నెంచిరి. వారు సంకల్పించిన బృహద్గ్రంథమే రూపొందినచో నది

తెలుగు వచన రచనలోని మెఱుంగులను చూపునదియే గాక, యోగాధ్యాత్మసాధకులలోను, మనశ్శరీరతత్త్వవేత్తలలోను, రోగచికిత్సకులలోను సంచలనము గల్గింపజాలినదిగనుంజెడిది.

కాని వారా గ్రంథరచన కుపక్రమించి యిపుడు ప్రకటింపఁ బడిన భాగమును పూర్తిచేయునప్పటికి శ్రీ తిరుపతి దేవస్థానమువారిొక మ్యూజియమును నిర్మించుభారమును వారిపై నిడిరి. దానికై వారు ఆహార నిద్రా సౌకర్యములు మాని, పులులు చెరలాడు కడప యడవుల కడ మొదలిడి కమ్యూనిష్టు గెరిల్లాల కాటపట్టు లగు కృష్ణాజిల్లా ముక్త్యాల, నైజామురాష్ట్రపు నల్లగొండ గుట్టలవఱకును గాలించి కన్నుల పండువును|గూర్చు సుందర జన బుద్ధ హిందూ విగ్రహములను బెక్కింటిని తిరుపతి చేర్చిరి.

ఈ విగ్రహములవలన మనకు పూర్వ మాండ్రదేశములో సమతాధర్మప్రతిపాదకములు, అహింసా ప్రబోధకములు నైన జైన బౌద్ధములు ప్రబలె ననియు, తదనుయాయుల కళారాధనాఫలితముగ పెక్కు మనోహర విహార విగ్రహాదులు వెలసె ననియు, కాలక్రమమున ప్రజలకు వర్ణాశ్రమాచారముల పైనను, వైదిక యజ్ఞ యాగాదుల పైనను చూపు మ్రొగ్గె ననియు, అపుడు వారు పూర్వ శిల్ప నిర్మాణములను చేజేతుల రూపుమాపిరనియు, తమ సూతనా వేశమునకు లొంగనివారిని చిత్రవధ సల్పి రనియు తెలియ నగును. నాటి దౌర్జన్య హింసాకాండకును, తరువాతి శకములలోని మహమ్మదీయుల విధ్వంసక చర్యలకును,

నేటి రజాకరు కమ్యూనిష్టు దుండగములకును భేదము కన్నట్టదు. మానవతలోని పశుత్వ మవిచ్చిన్నముగ నాటి నుండి నేటివరకు సాగుచునే యున్నది! తనకు మంచిదని తోచినదాని నితరులచే నంగీకరింపఁ జేయుటకు మానవుఁ డొనర్చు సాధనలో హింసాకాండను వర్జింపనేరఁడా?

ఈ శిలా లోహ విగ్రహములే గాక శ్రీ శాస్త్రిగారు కాళహస్తి సంస్థాన పురావస్తు భాండార మంతయు శోధించి తత్సంస్థానాధీశ్వరుల యుదారానుమతితో ఎన్నో అముద్రిత గ్రంథములు, చిత్రములు, పూర్వపు వీరులు ధరించిన కవచ ఖడ్గాదులు సేకరించిరి. ఆంధ్రప్రభ సంపాదకులగు శ్రీనారాయణుల సహాయమున బందరునుండి శ్రీ కోట సుబ్బారావుగారు బహుకాలము శ్రమించి సేకరించి ప్రాణతుల్యముగ భద్ర పరచుకొన్న అమూల్య చిత్ర ప్రతిమাদుల మ్యూజియమును తిరుపతికి తరలించిరి.

ఈ పని యంతయు నొకప్రక్క - మఱియొకవంక తిరుపతి దేవస్థాన ప్రాచ్యకళాపీఠ యాజమాన్యమున శ్రీ అన్న మాచార్య వర్ధంతి జరపుట, కీర్తనల ప్రచురణ, పావులూరి గణితము, ఉత్తరహరివంశము, లక్షణోద్ధారము, నన్నయకు పూర్వపు ఆంధ్రభాష ఇత్యాదుల పరిష్కరించుట, వ్యాఖ్యానించుట, సమకూర్చుట, పరిశోధించుట జరపుచు, నన్నిచోడుని కుమారసంభవమునకు వ్యాఖ్యానము రచించుటగూడ ప్రారంభించి యీ కార్యముల నన్నిటిని సేకకాలమున సవ్య సాచివలె శ్రీ శాస్త్రిగారు నిర్వహించిరి.

మ్యూజియము వస్తు సేకరణలో పెక్కు చిక్కులుండెడివి. దారి ఊంక లేని యొక కుగ్రామములో నొక చారి త్రాత్రాక సుందర శిలా విగ్రహము కలదనియు, దానికై యెవరో బొంబాయి నుండి ధనవంతులు వచ్చిరనియు, ఆలస్యమైనచో తెలుగునాడు దాటిపోవు ననియు తెలిసెడిది! సరి! అంతటితో శరీరశ్రమను లెక్కనేయక ఏదో రీతి నటకు చేరెడి వారు శ్రీ శాస్త్రిగారు. ఆ విగ్రహ మే వుంతలోనో పడియుండెడిది. పసులకాపరులు కత్తి నూరుకొనుటకో, బాటసారులు కాలిబాడి వదల్చుకొనుటకో అది ఉపయోగపడుచుండెడిది. త్రవ్వి తీయుటకు తోడు దొరకరు. వెలికితీసి దాని ప్రాముఖ్యమును దెలిపిన పిమ్మట ఊరివారు ఆ విగ్రహము నుంచుకొని మేమే ఆరాధించుకొందుమని యడ్డగింతురు. వారిని సమాధానపఱచి ఆయా వస్తువులను తిరుపతి చేర్చుట యన లక్కయింటినుండి ఏకచక్రపురమునకు చేరు నంతటి కథ! ఈ పని నంతయు శ్రీ శాస్త్రిగారు తమ ప్రియాంతేవాసులను, అందును ఉడయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులను మాతగజ్జగా గొని ఏ డెన్నిది నెలలలో బహు స్వల్ప వ్యయముతో నిర్వహించిరి. వేరొకరై నచో ముండి సిబ్బందులతో గూడి యైన, ఎంత ధనమో వెచ్చించియైన, నిరుపదేండ్లలోవున నైన ఈ పనిని సాధింప గల్గుదురా యని యెఱుక గలవారలచ్చెరువుఁ జెందిరి.

ఈ సందర్భమున నొక విషయము స్ఫురణకు వచ్చుచున్నది. గుంటూరులో నొక నూత్న పరిచయునికడ.

శ్రీ శాస్త్రిగారు కొన్ని గంటల కాలము వ్యయించి ఒక చిన్న సాలరాతి ముక్కను తెచ్చిరి. దానిపై నేదో చెక్కడపుభాగము గలదు. ఆ రాత్రికే వారు తిరుపతి ప్రయాణము. సామానుల సర్దుగడలో దానిని మఱియేరేమో యని పలు మారులు సరిచూచికొనిరి. గాజుకుప్పెలను భద్రము చేసినంత జాగ్రత్తతో దానిని సర్దించిరి. మా కీ యాందోళన బోధ పడలేదు. “ఇది యమూల్యశిల్పము. డూబ్రేలు అయినచో దీనికి పదివేల రొక్క మిచ్చును” అని రైలుకడఁ జెప్పిరి. ఈ చిన్న వస్తువు మాటయే యిటులుండ వారు సేకరించిన మ్యూజియమునకు విలువ గట్టుట యసాధ్య మని తోచును.

ఇప్పు డీ శిల్పకళాఖండము లన్నియు తిరుపతి దేవస్థానపు మ్యూజియములో మూగవోయి యున్నవి. వాని కాలనిర్ణయముఁ జేసి, వాని సాంఘిక రాజకీయ ప్రాధాన్యతను, కళాప్రాశస్త్యమును గుర్తించి, వానిని పలుకుబొమ్మలనుగా జేయుగురుతరబాధ్యత దేవస్థానమువారి యెడఁ గలదు.

ఇటు మ్యూజియముకై తిరుగులాటతోను, అటు అపూర్వ గ్రంథ సంస్కరణ ముద్రణముల యొత్తిడితోను నలిగులియై శ్రీ శాస్త్రిగారి యారోగ్యము కొంత చెడినది. ఇంతలో గుంటూరు జిల్లా ఎడ్వనెూడి యను గ్రామములో నొక బావిలో నేవో మహత్తరశిల్పములు గుప్తపఱుపఁ బడెననియు, వానిని సేకరింప వచ్చు ననియు ఆసవెట్టి దుర్విధి శ్రీ శాస్త్రిగారి నటకుఁ గొంపోయెను. జడివాన. మోఁకాటి

బంటి నల్ల రేగడిబాడి. జోడెద్దులబండి సైతము నడువ వీలు లేదు. కాలుదీసి కాలువేయ సాధ్యము గాదు. ఇట్టి మిత్తి యడక తైలలోఁ జిక్కికొని అటువదేండ్ల వృద్ధు, మకుమార శరీరి, భారపుమానిసి యగు శ్రీ శాస్త్రిగారు తీవ్ర జ్వర ముతో నింటికిఁ జేరుకొనిరి. అప్పటికే వారి యారోగ్యము పూర్తిగా చెడినది. దానిని లెక్కచేయక నిరంతరము మంచముమీఁద నుండియే చివరివఱకు వారి మామూలు కార్యముల నిర్వహించుకొనుచుండిరి. వారు తమ యోగ మాహాత్మ్యమున పలుపురను మృత్యుదంష్ట్రులనుండి వెలికి లాగిరి. అట్టి వార మనేకులము వారి చుట్టు నుండియు తుదకు నా మహనీయుని దక్కించుకొననేర మైతిమి. ఈ మాతాద్వార విన్న మహాకవి శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు చకితులై “తుదకు నిన్నే జయించె మృత్యువు మహాత్మ్య” యని అప్రయత్నముగ వగచిరి. శ్రీ సత్యనారాయణగారు తమకు తెలియకయే, శ్రీ శాస్త్రిగారి ప్రేమపాత్రులందరు ఆ నిముసమున భావించినదే పల్కిరి. అస్సాము భూకంపములో హిమాలయ శృంగములు కొన్ని యదృశ్య మైన వన్న వార్తలతోపాటు, శ్రీ శాస్త్రిగారి నిర్యాణవార్తను మేము వార్తాపత్రికలలో జూచి వాపోయితిమి.

తుదకు వా రెంతో మక్కువతో బృహద్ద్రంథముగా రచింపఁజూచిన ప్రజ్ఞాప్రభాకర మీ తీరున నసంపూర్ణముగా, దుఃఖపుపుక్కిలింతగా ప్రకటింపవలసి వచ్చినది. దీని ముద్రణ కగు వ్యయమును శ్రీ శాస్త్రిగారి కిర్వదియేండ్ల నుండి ప్రియ

శిష్యులైన చెన్నపురివాసి శ్రీ కంభంపాటి సత్యనారాయణ శ్రేష్ఠిగారు భరించి గురుదేవులయెడఁ గల భక్తిప్రపత్తులను వెల్లడించుకొనిరి. వీరి వృత్తి వెన్నవ్యాపారము, వృద్ధయప్రవృత్తియు నవసీతసమానమే! శ్రీ శాస్త్రిగారు చెన్నపురి విచ్చేసినపు డెల్ల అచటి ఆప్తు లందఱును వీరియింటనే సమావేశమై వీరి యాదరణకు పాత్ర మగుచుండెడివారు, నేటికిని వారి యాదరణకు మేము ఋణపడియున్నాము.

శ్రీ శాస్త్రిగారితో నాకు ప్రథమపరిచయభాగ్యము. 1939 మే నెలలో కల్గెను. అప్పటికి సుమారు పది నెలల నుండి నేను తీవానారోగ్యముతో పీడింపబడుచుంటిని. నా యనారోగ్యము తొలుత 106 డిగ్రీల మలేరియాతో నారంభమైనది. కొన్ని ఇంజెక్షనులతో ఆ యమయోతన నుండి బైటపడితిని. అంతటితో నాగిన నెల్లుండెడిదో! ఆ వైద్యపద్ధతిలో క్వైనా వాడుదు రనియు, అది శరీరమునకు మంచిది కాదనియు, హోమియోపతి వైద్యములో క్వైనా వాడ రనియు, ఆ పద్ధతి శ్రేష్ఠ మనియు ఎట్లో తల కెక్కినను. దానితో మరి రెండు నెలలు గడచెను. లాభము లేదు. పిదప ఆయుర్వేదముపై చిత్తము ప్రసరించెను. ఎన్నో చేదు మందులు మ్రింగితిని. అందు కలకత్తావాగి పంచతిక్త మని యొకటి గలదు. పేరుకు పంచతిక్తమే గాని నిజముగా నది ప్రపంచతిక్తము. పగవాని కైన వలదీ చేదులు! ఆ మీఁదట కేవలము నాటుమందులు వాడితిని. ఆ వైద్యుడు చురుకైన వాడే! నాటు మందులపై నాకు గలయనాదరణను పోగొట్టు

అకు కొన్ని తీయని మందుల నిచ్చి ఆహారవిషయములో కొంత స్వేచ్ఛ నిచ్చెడివాడు. కాని లాభము లేకపోయెను. తిరిగి అప్లోపతికి చేరితిని. అప్పటికి నా శరీరస్థితి చాల మార్పు చెందెను. ఇరువది పానుల తూకము తగ్గినది. సాయంకాలమునకు 99°5° జ్వరము వచ్చెడిది. మానసికముగా ఎట్టి నిబ్బరమును లేదు. నరముల జిగి తగ్గి స్వల్పావేశమునకే శరీరము తాళలేకుండెడిది. నిద్ర లేదు. ఏమి తిన్నను వంట బట్టదు. ఈ స్థితిలో అప్లోపతి వైద్యము కొలదిగా సాయ పడెను కాని వ్యాధి బోధపడదు. ఎచటనైన భయపడితి నేమో యని వైద్యుఁ డనును.

ఈస్థితిలో చెన్నపట్నములో లాలప్రెంటిను పరీక్షకు వెళ్ళవలసివచ్చెను. నేను రైలు దిగి ట్రాము బస్సులలో ఎక్క గలనా యను సందేహముతో నుంటిని. తుద కెట్లో చెన్న పట్నము చేరి స్టేషనుకువద్దకు రావించుకొన్న మిత్రుని సాయ ముతో హోటలు చేరి పరీక్షలు ముగించుకొంటిని. తరువాత పేరుగన్న ఒక డాక్టరుగారిని చూచితిని. ఆయన కొక నర్సింగు హోము కలదు. రోజు కైదురూప్యముల నిచ్చి పదిరోజు లందు న్ననే గాని రోగనిదానము తెలియ దనిరి. నేనందు చేరెడిదినము స్థిరపఱచుకొని హోటలుకు వచ్చితిని.

గుంటూరునుండి బయలుదేరునపుడే శ్రీ శాస్త్రిగారి యోగమాహాత్మ్యమునుగూర్చి ట్రీప్మెంటునుగూర్చి శ్రీ డిన్నవ లక్ష్మీనారాయణగారివలన తెలిసికొంటిని. ఎందుకైన మంచి దని శ్రీ శాస్త్రిగారికి వారికడ నొక పరిచయలేఖను తీ

కొంటిని. ఆలేఖ తీసికొని త్రోవలో నాలుగు కమలాఫలములను కొని ప్రొద్దుటనే తిరువలిక్కేణి వెంకటరంగం పిళ్ళై వీధిలోని నాల్గవ నెంబరు ఇంటి కేగితిని. తలుపుతట్టి లోని కేగు దునుగదా ఆశ్చర్యముపై నాశ్చర్యము!

శ్రీ శాస్త్రిగారి రచనలను చదివినపుడు వారి యాకార, వేష, భాషాచారములనుగూర్చి నాకు తెలియకయే మనసులో నొక రూప మేర్పడెను. వారు సన్నముగాక లావుగాక బంగారువన్నె గలస్ఫురద్రూపి యగుఆచారపరాయణుఁ డని నాభావన! లావుగా, చామనచాయ మెఱుపుమేనితోనున్న వారిని పోల్చుకోలేక పోతిని. “ఏం! నాయనా! ఎవరు నీవు!” అని వారు స్నిగ్ధగంభీర మగుస్వరముతో నన్ను పలుకరించిరి.

నాయూహలో ఆకంతధ్వని యల్లుండు ననుకొనలేదు. నేను తేరుకొని వారికి నమస్కరించి “మాది గుంటూరు...” అని చెప్పనంతలో శ్రీ లక్ష్మీనారాయణగారు లోనుండి వచ్చి నన్ను పరిచయము గావించిరి. వారి నచట కలియుదు నని నే నెఱుంగను. ఏదో పని యుండి చెప్పనగరము వచ్చి ఆక్రిందటి రాత్రియే వారిటకుఁ జేరిరట!

శ్రీ శాస్త్రిగారు నేను వారింటికి చేరుసరికి దంతభావన చేయుచుండిరి. అప్పటి కేడుగంటలు దాటియుండును. ఆ సరికి వారు స్నానజపాదులను ముగించి యుందు రని తలచిననా కిది క్రొత్తగా నుండెను. వారితో పరిచయము పెరిగినపిమ్మట తెలిసికొంటిని. సాయంకాలమందు యోగచికిత్సకై వారికడ కేతెంచు నార్తులతో వారికి పెండలకడ తెమలదు. అందఱు

వెళ్లి నసిమ్మటగూడ చాల ప్రాద్దు పోవువఱకు వారి వారి రోగ కారణాదుల నాత్మోద్బోధమున తెలిసికొనుటతో నిదుర యుండదు. ఒకప్పు డొక నిదురపోయి లేచి తెల్లవారు లాచింత తోనే కాలము గడపుదురు. ఇందుచే ప్రాద్దెక్కి లేచుట జర్జిగ డిది. వేకువనే ఆచారపరాయణులవలె వేషము సవరించుట కెక్కడ ! అన్ని ఆచారములను వారు జీవకారుణ్య యజ్ఞా గ్నిలో వ్రేల్చిరి.

దంతధావన చేసీ చేయుటతో నేఁ దెచ్చినకమలాఫల ములను రుచి జూచి, “బాగున్నవి ! కాని లోన డొల్ల జాస్తీ. రసము తక్కువ” యనిరి. ప్రతివస్తువును పరిశీలించి నాణ్యము తేల్చుట వారి కొక పరిపాటి.

ఆపిమ్మట నాకు యోగచికిత్స నిచ్చుటకు వారు సమ్మతించిరి. కాని ముందు నా భోజనవసతి యెట్లుని యడిగిరి. హోటలులో నుండు ననఁగానే వారి కతృప్తి కల్గెను. హోటలులో ఆహారము ససిగా నుండదని వారి బెంగ. మామూలు సాంబారు మెతుకులు గాక మంచి నేయి, కూరలు, పాలు, పండ్లు తీసికొనవలె ననిరి. “ఈయాహారముతో నీబబ్బు కుదురు ననుకొనవద్దు. కుదుర్చునది సర్వకర్త యగునీశ్వరుడే ! నీశరీర వృష్టికి ఈ తిండి కావలయును” అని చెప్పిరి. నర్సింగుహోము సంగతి చెప్పగా అందు చేరవల దనిరి. వారి మాటజాడను బట్టి నాయనారోగ్యము చక్కబడు నని వారి తలంపుగా నేను గ్రహించి సంతసించితిని.

నా కంఠస్వరము బలహీనముగా నున్న దని వారనిరి. ఆ మాట నాకు క్రొత్తగా తోచెను. కాని పూర్ణారోగ్యము బడసినపిమ్మట పోల్చి చూచికొనఁగా వారిమాట సత్యమని తెలిసికొంటిని. ఇదియెందులకు వ్రాసితి ననగా శ్రీ శాస్త్రిగారు యోగచికిత్సకు వచ్చువారిని మొదటి చూపులోనే నిశితముగ పరీక్షింతు రని చెప్పటకే! వచ్చెడివారి ఆకారము, ముఖమైనై ఖని, మాటతీరు, కంఠస్వరము, అంగవిన్యాసము, వారు తెచ్చెడి కానుకలు మొదలగువానినిబట్టి వారి వారి స్వభావములను, అనారోగ్యముతీరును శ్రీ శాస్త్రిగారు గ్రహింతురు. వారి యూహ తప్పగుట నే నెన్నఁడు చూడలేదు. బ్రటీక్పొంటుల లోనే గాక ఈ క్షశలతను వారు నిత్యజీవితములో నొక వినోదముగా నవలంబించెడివారు. దస్తూరినిబట్టి స్వభావమును తెలిసికొనుట, జాబులపై పోస్తుమార్కులను చూడకుండ చిరునామా వ్రాసిన తీరునుబట్టి ఆకవరు ఎచటినుండి వచ్చినదో చెప్పట, ఒకప్పుడ జాబు చదువకయే అందలి విషయమును చెప్పట మొదలగు చిన్ని చిన్ని వినోదవిమర్శలతో వారి చుట్టు నొక చల్లని ఆశ్చర్యకర మైనవాతావరణము కల్పించెడివారు.

ఆ తొలిపూట బ్రటీక్పొంటులో నాశరీర మంతట ఒక శక్తి ప్రవహించినట్లుండెను. చెమట యోడికలు గట్టెను. హోటలుకు పోయి చక్కగా భోజనము చేయు మనిరి. సాయం త్రమువరకు కాల మెట్లు గడపెద వని యడిగిరి. క్రొత్తిచోట నేమి చేయుటకు తోచక విసుగు చెందుదు నని వారి యాందో

శన! ట్రీట్మెంటుకు వచ్చినవారి శారీరక, మానసిక సౌకర్యములనుగూర్చి అంత శ్రద్ధగా విచారించెడివారు శ్రీ శాస్త్రిగారు! చికిత్సకాలములో చీకాకులు లేకుండ ఆనందముగ నుండవలె నని వారి తలపు. “ఏదో పుస్తకములతో కాలక్షేపము చేయుదు” నని నే నంటిని. శ్రీ లక్ష్మీనారాయణగారు “ఈయన మంచి చదువరి. అందుచే ఉబుసుపోక కేమి చిక్కు లేదు” అని చెప్పిరి. దానికి శ్రీ శాస్త్రిగారు “పుస్తకా లన్నీ కట్టిపెట్టు. భోంచేసి కమ్మగా నిద్రపో” యనిరి. శ్రీ శాస్త్రిగారు బహుగ్రంథపరిశోధకులు. కాని పుస్తకపాండిత్యముపై వారి కభిమానము లేదు. మన మన శరీరములే సర్వరహస్యములను వెల్వడించు పుస్తకములు. వానిని పఠించుతీరు అలవర్చుకొనుట మేలు అని వారి అభిప్రాయము. సాహిత్యమును గూర్చిన వారి యాహలను తరువాత స్మృశించెదను.

సాయంత్రము తిరిగి నేను వచ్చినపుడు నాయాకలిని గూర్చి, భోజనపదార్థములనుగూర్చి, నిద్రనుగూర్చి, వచ్చునపుడు తీసికొన్న పాలు, పండ్లనుగూర్చి, శరీరస్థితినిగూర్చియు వివరము లడిగి తెలిసికొనిరి. నేను వారు చెప్పినట్లే నడచుకొనుటయు, నిద్రాహారము లమరుటయు గుర్తించి బండి త్రోవను నడచుచున్న దని వారు తృప్తి చెందిరి.

వారికడకు వచ్చు ప్రతివారిని ఈరీతిగనే యే పూట కాపూట ప్రశ్నించి ధ్యానములో నేమి జరిగినదియు, ఇంటి వద్ద నెట్లున్నదియు తెలిసికొని ఉత్సాహపఱచుచు ఎవరికైన

బాధ తగ్గనిచో కారణ మన్వేషించుచు, దోషములను దిద్దుచు, అదిద్దుగడతో నారోగ్యము చక్కబడుట గమనించుచు, అనవరతపరహితకాంక్షతో కాలము గడపెడివారు శ్రీ శాస్త్రిగారు.

ఆపట్టున నే నచట నలుబది దినము లుంటిని. ఆకాలమున బ్రేచ్చంటుకు సంబంధించిన వింత లనేకము జరిగెను. వాని నన్నింటి నిట వ్రాయ వలనుగాదు. నాకు సంబంధించిన వాకటి రెండు చెప్పి విడిచెదను.

శ్రీ శాస్త్రిగారి వద్దకు చేరునప్పటికి నాకు ఏమి తిన్నను వంటఁ బట్టెడిది గాదు. నిద్ర ససిలేదు. కాని వలసినంత యాహారమును నిర్భయముగ తీసికొమ్మని రనియు, పవలు సైతము నిద్ర పొమ్మని రనియు వ్రాసితిని. నే నా మాటల సక్షరశః పాటించితిని గాని అందుచే నెట్టి యసౌకర్యము కలుగలేదు. కొన్నాళ్ళయిన పిమ్మట ఒక ఉదయము “ఈ పూట ఏమి తీసికొంటి” వని శ్రీ శాస్త్రిగా రడిగిరి. రెండిడ్డ నలు తీసికొంటి నని చెప్పితిని. వెంటనే, “అన్యాయ మన్యాయము ! ఏడింటికి రెండిడ్డనలు, పదకొండుకు భోజనమా?” అని శ్రీ శాస్త్రిగా రనిరి, ఎక్కువ తింటిని గాబోలు నని నేను నివ్వెరపోయితిని. “నీ ఒడ్డు పాడుగులకు రెండిడ్డన లేమూలః నాలుగు న్యాయము” అనిరి. మరునాఁడు తిరిగి యడిగిరి. “నాలుగు తీసికొంటి” నంటిని. “అపైన” అని యడిగిరి. “మామూలు పద్ధతి నొక యరకప్పు కాఫీ తీసికొంటి” నంటిని. “ఇది కేవల మక్రమము. జోడిడ్డనుల కొక యరకప్పు. రెండు

జోళ్ళకు నిండుకప్పు” అనిరి. మరునాఁ డట్లు చేసితిని. “ఇడ్డెనలు మాత్రమేనా? ఈ శాస్త్రము నీకు తెలియదు. విను! మొదట రెండిడ్డెనలు. వానిపై కొంచెము కాఫీ. ఆమీద నుప్పుమావ్. దాని కాచ్చాదన దోసె. ఆకప్పు మీఁద ఒకకప్పు కాఫీ పోయ వలె” నని కడుపు చెక్క లగునట్లు నవ్వించిరి. ఆయాపుతో పూట కెన్నిది ఇడ్డెనలు, భోజనమున సరవీశెడు కూరలు, రెండుకప్పుల పెరుగు; మధ్యాహ్నము నిద్ర లేచి అరడజను పేవాజప్పళము పండ్లు, కిస్మిన్, అంజూరా ఆపిల్ ఫలములు; సాయంత్రము నాల్గుబోండాలు, కాఫీ; రాత్రిభోజనములో మామిడిపండ్లు - ఇంతవఱకు వచ్చితిని. ఈ రాకాసితిండి నేడు నేనే నమ్మజాలన ట్లున్నది. లేకున్న నిరువదిరోజులలో నిరువదిపానుల తూకము పెరిగి యుండ ననుకొందును!

ఒకరోజున అన్నామలై విశ్వవిద్యాలయములో గణిత శాస్త్రాధ్యాపకులుగా నున్న ప్రొఫెసర్ సరసింగరావుగారు వచ్చిరి. వారుగూడ యోగమిత్రమండలిలోనివారే. శ్రీ శాస్త్రిగారి ఇంటనే బస. ప్రసంగవశమున నాకథ యంతయు శ్రీ శాస్త్రిగారు చెప్పిరి. వా రాశ్చర్యముతో వినిరి. ఈ మాటలు జరుగుచున్నంత కాలము నాలో గుబగుబ మని యేదో సంచలనము జరిగెను. ఉచ్చావ్వస నిశ్వాసములు దీర్ఘము లాయెను. వెన్నెముక నిట్టనిలువున బుసగొట్టు త్రాచు వలె నిలిచెను. రెండుభుజములు వెనుక కొత్తుకొని రొమ్ము విప్పారెను. శ్వాసను కొలుచుపద్ధతి నాకు తెలియదు గాని, కొలిచినచో నది రెండుబార లైన నుండునేమో! మా

మువ్వరకు నాశ్చర్యము కలిగెను. “ఎట్టి శరీరవ్యాయామము లేకయే ఇంతటి శ్వాస యెట్లు కలిగినది? చూచితిరా! ఇదంతయు మాష్టరుగారి దివ్యానుగ్రహము!” అని శ్రీ శాస్త్రిగారనిరి. మాష్టరుగారన వారి గురుదేవులు. శ్రీ శాస్త్రిగారు తమ వలన బాగయిన వారందరితోను తాము నిమిత్తమాత్రుడనియు, మాష్టరుగారి యనుగ్రహమే సర్వనిర్వాహకమనియు చెప్పిడివారు.

నే నచట నున్న దినములలో ననేకులు బ్రీష్మెంటుకు వచ్చెడివారు. వారిలో రిక్వాలాగువారు, కస పూడ్చుకొనువారు, ఆఫీసు గుమాస్తాలు, ఆఫీసర్లు, ఉపాధ్యాయులు, యూనివర్సిటీ ప్రొఫెసర్లు, డాక్టర్లు, ఇంజనీయర్లు, లాయరులు, సనాతనులు, శాయిబాబా మతప్రవర్తకులు, కమ్యూనిష్టులు, విద్యార్థులు, కాంగ్రెసు నాయకులు మొదలగు పలు తెఱఱగులవారుండెడివారు. తేలుకాటు, ఒడలుకాట్టు, గాలిసోకు, పైఫాయిడు, పరిణామశూల (Gastric ulcer) పైత్యకోశమున రాళ్లు (Gall stones), నంజు, జలోదరము మొదలగు అన్ని బాధలను శ్రీ శాస్త్రిగారు యోగబ్రీష్మెంటుతోనే చక్కజేసెడివారు.

వీరిలో మిక్కిలి దయనీయుడగు నొక బాలునిగూర్చి వ్రాసెదను. ఆబాలుని తండ్రి రిక్వాలాగువాడు. నాలుగు రోజుల క్రిందట ఆబాలుడు కాలు జారి పడెను. అప్పటి నుండియు వానికి స్మృతి కలదు గాని నోట మాట లేదు. కనుపాప లొకప్రక్కకు తిరిగి వెర్రిగా చూచును. మూతి వంకర పోయి యున్నది. మెడ ఒకప్రక్కకు వాలెను. కాలు

సేతులు ముడుచుకొని పోయి స్వాధీనమున లేవు. వానిని
 చేతులపై మోసికొని వచ్చిరి. ఆ బాలుఁడు ముద్దగట్టిన బాధ
 వలె నుండెను. వానిని చూచుటతోడనే దెబ్బతిన్న లేగ
 దూడను జూచి యడలు గోమాతవలె ఊబించిపోయిరి
 శ్రీ శాస్త్రిగారు. ఇటు బాలునియవస్థ, అటు శాస్త్రిగారి
 యవస్థ చూడలేకపోయితిమి. ఆ బాలునికి లోని కాహార
 మేమియు ఇవ్వలే దని తెలిసికొని వాని తల్లిదండ్రులపై నను,
 వారి దరిద్రముపై నను కటకటపడి ఇంటిలోనుండి
 ఒకకప్పు కాఫీ తెప్పించి స్వయముగా చిన్ని చెమ్చాతో
 వానినోటఁ బోసిరి. ఆ పిమ్మట వాని యారోగ్యమునకై
 ధ్యానము చేసిరి. ఈసరికి ఆ బాలుఁడు ప్రక్కయానుడతో
 ఒకనిధముగ కూర్చుండ గలిగెను. అంతట శ్రీ శాస్త్రిగారు
 వాని శరీర మంతయు నిమిరి సర్దిరి. వాడు సరిగా కూర్చుండ
 గలిగెను. చుట్టునున్నవారి మొగములు వికసించెను. ఇక
 వానిని నిలుచుండఁ జేసి నడిపింపవలెను. వానిని లెమ్మని
 చెప్పిరి. కాని వాఁడు తడవుకొనునే గాని లేవలేడు. డ్రీల్లు
 చేయువారి నాజ్ఞాపించు సార్వంబువలె నధికారగర్జనతో
 లెమ్మని తిరుగ ఆజ్ఞాపించిరి. అంతట వాఁడు లేచెను. అప్పుడు
 శ్రీ శాస్త్రిగారి తీరు చూచి తీరవలెను! ఒకప్రక్క యానం
 దము! మరొకప్రక్క యాందోళనము! వాడు నడచిననే గాని
 వారికి తృప్తి లేదు. వాకిలిపజకు రెండుమార్లు వాడు నెమ్మ
 దిగా నడచెను. తరువాత వాని నింటికి గొంపొమ్మనిరి.
 వెనుకటివలెనే తండ్రి వాని నెత్తుకొనఁ బోయెను. శ్రీ శాస్త్రి

గారు వలదని వానిని నడచియే ఇంటికి పొమ్మనిరి. మే మందర మాశ్చర్యముతో చూచుచుండగా వాడు నడచి యింటికి చేరెను.

ఈ రీతిగా వ్రాయ మొదలిడినచో ఆ నలువది నాళ్ల లోని ముచ్చటలే ఒక గ్రంథ మగును. తరువాత నాల్గు సంవత్సరములకు నేను తిరుపతిలో శ్రీ శాస్త్రిగారి పునర్దర్శనము చేసినపు డచటి సంరంభ మింతటికంటె మిక్కిలి హెచ్చుగా నుండెను. తిరుపతిలో బ్రేట్టెంటు పద్ధతి కొనసాగినతీరు చూడఁగా మానవకోటికి అమృతత్వసిద్ధి యబ్బునున్నది గాబోలు ననిపించెడిది. తిరుపతిలో నున్నపుడు జబ్బులను 'పో' యన్న పోవునట్లు తోచెడిది. కాని మదరాసులో చూడనిదుర్ఘటనలు కూడ తిరుపతిలో జరుగక పోలేదు. డాక్టరు లాస వదలుకొన్న చివరి ఘట్టములలో కొందఱు చచ్చి టికి చేరినవారు కలరు. అట్టి వారిని మాత్రము మృత్యువున కేల వదలవలె నని శ్రీ శాస్త్రిగారు సాహసించి బ్రేటు చేసెడి వారు. వారిలో కొందఱు సురక్షితులై నేటికిని సుఖజీవనము నెఱపుచున్నవారు కలరు. కాని కొన్నింట బ్రేట్టెంటు వలన నుపయోగము కన్పించుచునే ఆయువు తీరెడిది. నూటికి నూరు గురను సాధ్యాసాధ్యదశలయం దన్నింటను రక్షించుటే జరగినచో నిక సాధన పూర్తి యయినట్లే కదా! అట్టి శుభముహూర్త మిప్పటికి రాలేదు. ఎప్పటికి వచ్చునో!

ఆధ్యాత్మికశక్తివలన శారీరకదుగ్ధతలు మాన్పనగు నని పలువురు విశ్వసించరు. నమ్మకుండుటయే న్యాయము.

బలవత్తరప్రమాణము లున్ననే గాని విశ్వసింప వీలుగాని
క్రొత్త విషయ మిది! తొలుత తెలిఫోను పద్ధతిని ప్రసర్పించి
నపుడు అచట నున్న ఒక గొప్ప రాజకీయవేత్త దాని నొక
గారడీ యని నిరసించె నట! తాను మాటాడుచు, ఆ కంఠ
ధ్వని మఱొకరినుండి వచ్చుచున్నట్లు చేయు కళ [Ventriloqui-
sm] అనె నట పాశ్చాత్య భౌతిక శాస్త్ర పరిశోధకులు
క్రొంగ్రొత్త విషయములను కనిపెట్టినపుడు పలుమారులు వారి
నప్పటి పండితప్రపంచము నిరసించుటయో, హింసించు
టయో జరిగెడిది. గెలీలియో నుండి జగదీశబోను వఱకు
శాస్త్రపరిశోధనాచరిత్రలో నిట్టి సన్నివేశములు పెక్కు
గలవు. కాని అభూతజ్ఞాతము లగు విషయములను సునిశిత
ముగను, పలుమారులును సంశోధింపకయే యొప్పుకొనుట
వలన గూడ ఒప్పుమి గలదు. ప్రత్యేకించి ఆధ్యాత్మికప్రపంచ
మునకును, భౌతికప్రపంచమునకును నిచ్చెనలు వేయుపని
చాల ప్రమాదభూయిష్ట మైనది. మార్గమా క్రొత్తది. దారి
చూపువారా లేరు. ఈ దారి ఎటకు గొంపోవునో తెలియదు.
మన యాయుష్కాలములో గమ్యస్థానమును చేరగలమో
లేదో తెలియదు. అందుచే నీ రంగములోని యన్వేషకునకు

“ఆసతో మా సద్గమయ
తమసో మా జ్యోతి ర్గమయ
మృతోన్మి రామృతం గమయ”

బృహ. ఉ. 1. 8. 28.

అనునిత్యపథికుని ప్రార్థన మొక్కటే తోడు.

క్రీస్తు ప్రభువుగూడ ఆత్మశక్తిచే అనేకలను నిరామయుల నొనర్చె నని విందుము. క్రైస్తవులలో నిట్టి సమ్మతమును, అనుభవములును నేటికిని గలవు. సెంటు బెర్నాడ్ యీ గీతము [The song of st Bernadotte] అను నవలలోని వాస్తవికకథ యంతయు నిట్టిదే. ఫ్రాన్సులోని LOURDES అను పట్టణములోని మతమువద్ద నిత్యము అనేక దేశములనుండి రోగులు వచ్చి ప్రార్థనలో పాల్గొని నిరోగు లగుదు రట! అచట ప్రవేశము బడయునపుడే రోగిని ఒక డాక్టర్ల సంఘము పరీక్షించి రోగవివరములను వ్రాసి యుంతు రట! పిమ్మట వారు వెడలిపోవు నప్పటి శరీరస్థితిని పరిశీలించి అది ఎంత వరకు నిజ మగుమార్పి కాదో నిర్ణయించి నికార్లు చేయుదు రట. జీవ వైద్య శాస్త్రములలో సగ్రశ్రేణికి జెంది, నోబెల్ బహుమతి బడసిన అలెక్సిస్ కెరోల్ అనుమహా నీయుడు MAN THE UNKNOWN అను గ్రంథములో నిట్టి చికిత్సను గూర్చి ఇట్లు వ్రాసినాడు.

“....The most important cases of miraculous healing have been recorded by the Medical Bureau of Lourdes. Our present conception of the influence of prayer upon pathological lesions is based upon the observation of patients who have been cured almost instantaneously of various affections, such as peritoneal tuberculosis, cold abscesses, osteitis, suppurating wounds, lupus, cancer, etc. —The only condition indispensable to the occurrence of the phenomena is prayer. But there is no need for the

patient himself to pray, or even to have any religious faith. It is sufficient that some one around him be in a state of prayer. Such facts are of profound significance. They show the vality of certain relations, of still unknown nature between psychological and organic processes. They prove the objective importance of the spiritual activities, which hygienists, physicians, educators and sociologists have almost always neglected to study. They open to man a new world.....”

నేటి విజ్ఞాన పరిశోధనవలన పెక్కు ప్రకృతిరహస్యములు వెల్లడియైనవి. పదుమూడు, పదునాలుగు శతాబ్దములలో శాస్త్రపరిశోధనతీరును పరికించిన వారెవరును నేటి విజ్ఞానసముపార్జన సాధ్యమని యూహించి యుండరు. నేటి విజ్ఞానపరిశోధన జీవ జడ పదార్థములను వేర్పరుచు కల్యాంతరములోనికి జేరుచున్నట్లు తోచును. మరియొక యడుగు వైచినచో నది విరాట్టునే చేరు నేమో ! శాస్త్రపరిశోధకులు వారి కవసరమయినపుడు పరిశోధనామార్గములను, పరికరములను మార్చుకొనుచునే యున్నారు. ఈ సూతనాన్వేషణకు వలయు మార్పులను జేసికొనుట వారి ప్రజ్ఞకు మించినది గాదు. కాన వేగిరపడి వేనిని త్రోసివేయవలదని మనవి !

[3]

శ్రీ శాస్త్రిగారి ప్రజ్ఞ బహుముఖముల ప్రసరించినది. వారి వ్యక్తిత్వమును క్రొత్తవారికి పరిచయపఱచ గోరెడు రచన కెంతయో నేర్పు గావలెను. మరియు గ్రంథమూ పెరుగును. అందుచే నే నిట కొన్ని కొన్ని పట్టులను స్పృశించి వదలెదను.

కల్పనాసాహిత్యమును గూర్చి వారి యభిప్రాయము విశిష్ట మైనది. అట్టి గ్రంథములందు మనము చూచునది అసత్యమే! అసత్యపఠనలో కాలము వ్యయింప నేల? కవి ద్రష్టయైన గాని జీవితసమస్యల లోతు తెలియనేరడు. ద్రష్ట కాని వాని రచనలు కొలఁదిలోతున నూరెడిబలమువలె దుష్టములు. — నిజమైన కవిత్వమునకు శబ్దార్థాలంకారముల యాడంబరముల పని లేదు. ద్రష్ట యైనవాని రచనలందు వస్తుగౌరవమునుబట్టి అన్ని యలంకారములు నందు స్వతస్సిద్ధముగ నేర్పడును. ఇందులకు గాంధీజీ రచనలే సాక్షి. మానవవిజ్ఞానకళ్యాణములను గూర్చు శాస్త్రవిషయగ్రంథములు పఠనీయములు.

మరియు నిత్యజీవితములోని యనేక యథార్థ సంఘటనలు కవితావస్తువుగ స్వీకరించి, కరుణరసప్రధానముగా నీతిప్రబోధకములుగా అలఱి యలఱి మాటల కూర్పుతో సుందరముగ రచింపనగు నని వీరు తలఁచెడివారు. ఆరీతిని వారు కడుపుఊపు, విశ్వాసము, కపోతకథ, మున్నాళ్లముచ్చట మొదలగు చిన్ని ఖండకావ్యములను రచించిరి.

పూర్వసాహిత్యమున భవభూతి మహాకవి యుత్తర రామచరిత్ర వీరిని పులకింపజేసెడిది. ఆనాటకమునకు వీరు చెప్పెడువ్యాఖ్య ప్రతిభాసమన్వితముగా నుండెడిది. శాకుంతల మన్న వీరి కభిరుచి తక్కువ. తుమ్మెద నెపముగా దంభము లాడుచు ప్రవేశించుదువ్యంతునిఁ జూచి వారు జగుప్స పడెదరు! ఆ పాత్రకును నేటి రాడీరసికునకు భేదము లేదని వారి యాహా. సాహిత్యమును గూర్చి వారికిఁ గల విశిష్టాభిప్రాయముల నన్నింటి నిట వ్రాయ ననువు గాదు. ఆ పనికి నేను చాలినవాడను కాను. వారి ఆత్మజిజ్ఞాస సాహితీరంగమున నెట్లు ప్రతిబింబించెనో చూపుటకు మాత్ర మిది వ్రాసితిని. తుదకు సాహిత్య విమర్శయందును, చరిత్రపరిశోధనమందును శల్లు ఈర్ష్యా ద్వేషాదులను లోసి వారు వానిని వదలి తమ జీవితమును మానవ సేవకే అంకితము జేసిరి. ఆ సందర్భమున వారు చెప్పిన పద్యములు.

కవితాశిల్పము సర్వంగాఁ దొలుత వేడ్కలో రేగె నాకుఁ, గృసులో
చివురెఁదైక, వెల మోము మొత్తై, నిక నాచేఁ జెల్ల వీ కల్ల బా
ల్లి వినోదంబు, లవే జరామరణములో చీడలో హతం బార్చి పు
ట్టువు చెట్టుకొ సఫలీకరించుకొని యంటులో గట్టెదకొ చూల్చినై.
త్రికరణశుద్ధిగా భవదధీసుండనై యితరప్రవృత్తి వీ
డికొని పరాగలాభ మొకటే గమనించుచు నుండు, నిక మా
యికము ధ నాదికమ్ము గణియింపను, సత్యదయోపకార సా
ర్థక మగునాత్మచింతనపథంబునఁ దప్పి చరింప నీర్వరా !

శ్రీ శాస్త్రిగారు కల్పనాసాహిత్యమును నిరసించు
రనియు, సాహిత్యమున సైతము కరుణను, నీతిని ప్రధాన

ముగా నెంత రనియు, సాహిత్యకృషియే వీడి రోగులకు.
 ప్రీత్యైంటు చేయుటతో కాలము గడపెద రనియు వ్రాసిన.
 దానినిబట్టి వారి సాన్నిధ్యమున నుండుట యన శుష్క
 వేదాంతములతో నీరసజీవనమును గడపుట యని తలపోయె.
 రాదు. ఆయన నిజముగా సత్యాన్వేషి! కళారాధకులు!
 ఉత్సాహజీవి! వారి ప్రతి పనియందును ఈ గుణములు
 కన్పించుచుండెడివి. రకరకముల రంగుపెన్సిళ్ళు, కలములు,
 చేతికట్టలు, వింత వింత వస్తువులు సేకరించుటయందు వారికి
 ప్రీతి యెక్కువ. ఈ పెన్సిళ్ళను సేకరించుటే వారి వంతు గాని
 వాడుకొనుట యందటవంతు! ఇట్లే ఫౌంటెన్ పెన్నులు,
 దేనితో వ్రాసిన దస్తూరి సొంపుగా నుండునో యని చూచెడి
 వారు. చుట్టనున్నవారు తమ తమ పెన్నులతో పోటీపడెడు
 వారు. చిటికెనప్రే లంతటి కొబ్బరికాయల నెచటి నుండియో
 తెప్పించి వానికి వెండిపొన్నులు, మూత్రలు చేయించి స్వయం
 ముగా మెఱుగు పెట్టి స్నేహితులకు బహూకరింతురు ఇట్టిది
 నా కొకటి ఇచ్చిరి. నేను నశ్యము వాడనుగదా యని సందే
 హించితిని. నశ్యమునకై నచో వా రాపని చేయరు. ఆకాయ
 లో దూదిపెట్టి అందు మంచి యత్తరు గాని యూడికొలాం.
 గాని వేసి వాసన చూచుకొనవచ్చు నని వారు సలహా నిచ్చిరి.
 ఇట్లే అనేకరకముల చేకర్రలను వారు స్వయముగా మెఱుగు
 పెట్టి స్నేహితుల కిచ్చెడువారు. తాటిచేవతో చేయబడి
 గుడ్డపరానివి, పామువలె ఏ డెనిమిది ఎంకరలు తిరిగినవి,
 పెద్ద పెద్ద వెండిపొన్నులతో మెఱయునవి యగు రకరకముల.

కర్రలు వారికడ నుండెడివి. ప్రార్థనా మందిరములలో కూర్చుండుటకు రకరకముల పొడల జింకలచర్మములు, పెద్ద పులిచర్మములు తెప్పించెడివారు. వారికడకు తెలుగునాటి నాలుగుమూలలనుండి అన్నివర్ణములవారును, అన్నితరగతుల వారును వచ్చెడివారు. వీరందఱిని తమవచోచమత్కృతితో నలరించెడివారు. మరియు వారు వారు వాడిన క్రొత్తమాటలను గూర్చియు, వాని ఆనుపూర్వినిగూర్చియు అప్పటి కప్పుడే ఫైలాలజీని నిర్మించెడివారు. దోసె అనగా రెండుచేతుల వెడల్పు గల దనియు దో = రెండు, + సెయ్ = చేతులు) అరసె అనగా అరచేతి వెడల్పు గలదనియు (అర + సెయ్) అనియు నాభివ్యములకు క్రొత్తరుచి కలుగునట్లు చెప్పెడి వారు. ఇక పండ్లు కోయదగిన పరువములు, వాడదగిన రీతులు, కూరల రుచులు బహుపరిశీలనతో చెప్పెడివారు. గుంటూరు, కృష్ణాలలోని గోగుపచ్చడినిగూర్చి 'కడుపుతీపు' అను చిన్ని పద్య కావ్యములో వారు ఇట్లు వ్రాసిరి.

“పయరకూర వేచి పచ్చమిరెపపండ్ల నుక్కలించి పోసి యూర నిచ్చి కొంత కొంత పొగిపికొనుగోగుల బచ్చడిచవికి నింక నోరు చివికితీరు.”

ఈ యోగసాధకులకు పుష్టికర మైన యాహారము అవసరము ట్రీట్మెంటు చేయువారికి ఈ సౌకర్యము మిక్కిలి యవసరము. కాని మదరాసులో నున్న ఆరోజులలో శ్రీశాస్త్రి గారికి ఏబదిరూకల వేతనము. పెద్దకుటుంబము. ఆపైన వచ్చిపోయెడివారు. సగము పైగా యింటి అద్దెకే ఖర్చు. ఇక బియ్యము, పప్పు, కూరలు, పాలు, నేయి, కట్టెలు, బట్టలు.

అహో! నిజముగా నివి యన్నియు శాస్త్రీగారి కుండెడివా ?
 బ్రేష్టెంటుకు వచ్చినవారివద్ద చిల్లగవ్వ పుచ్చుకొనరు. ఎవ
 రైన నాలుగుపండ్లు తెచ్చిరో వారి కనుమానము! ప్రతి
 ఫలము పుచ్చుకొని బ్రేష్టెంటు చేయు మనుచున్నారని. తెల్ల
 వాడుసరికి, సాయంకాలమగుసరికి బ్రేష్టెంటువేళకు దహనహ
 మని యాకలి! యోగసాధనకన్న నాకు చూడగా వారి
 సంసారసాధనయే కష్ట మనిపించినది. ఆపేదటికముగూడ
 వారిని భగవదభిముఖులనే గావించెడిది. ఇన్ని చిక్కులలోను
 వారు చలింపక “భారము లన్నియు సీపై న నైచి నిర్భయుడనై
 యున్నానులే” అనియో, “తరము గాని ఎండవేళ కల్పతరు
 నీడ దొరకినట్లాయె ఈవేళ!” అనియో గొంతెత్తి
 పిల్లవానివలె పాడుచుండఁగా మనము వేరొక ప్రపంచములో
 నున్నట్లు తోచెడిది. ఆపూటకు బియ్యము లేక, భగవంతుఁ
 డేమి చేయునో చూత మని జరపిన కథలుకూడ కలవు. ఆపూట
 కెవరో ఇంతకన్న భాగ్యశాలి నెల్లారినుండి కేరున్నర
 బియ్యము మూట గట్టుకొని పదిగంటల ప్రొద్దెక్కునప్పటికి
 తెచ్చి యిచ్చెను. ఇతఁ డాదినము రావలసినవాఁడుగాదు. వీరి
 యవసరము తెలిసినవాఁడును గాదు. మరియొకనాఁడు భోజన
 మునకు పూర్వమే యని జ్ఞాపకము-ఏదో మాటాడుచు ఇపుడు
 అనాసపండు తినిన బాగుండును అనిరి శాస్త్రీగారు. ఇంతలో
 తలుపు తెరచుకొని రాజమండ్రునుండి ఒకమిత్రుడు అనాసపండ్ల
 బుట్టను తెచ్చెను. లేమిడిచే నలిగులి యగుచున్నను దాని
 నుండియే ఒకవంత తృప్తి కల్పించుకొనెడివారు శ్రీ శాస్త్రీ

గారు. ఒకరాత్రి భోజనానంతరము విశ్రాంతిగా నిద్రపో
బోవుచు నిట్లనిరి. “ఏమయ్యా! నాకు గలపరితృప్తి జాఙ్గి
సార్వభౌమున కైన నుండదు. ఈ పూట ఇచటకు బాధ
పడుచు వచ్చినవా రెండఱో నవ్వుచు బోయిరి. నావలన
ఈశ్వరు డిట్టి పుణ్యకార్యములను చేయించుచున్నాడు గదా
యను తృప్తితో నేను హాయిగ నిద్రింపఁగలను. మరియు
మన కేపూటకు వలయువాని నాపూటకు చుక్కలు చుక్క
లుగా అమృతము స్వందించినట్లు భగవంతుఁ డనుగ్రహించు
చున్నాడు. అప్పటి కప్పు డది యాస్వాద్యమై హాయిని గొల్పు
చున్నది. నిలువఁజేయవలె ననెడుపరితాపము గాని, నిలువ
చేసి దానిని సంరక్షించుకొనుటకు పడునవస్థలుగాని నాకు
లేవు గదా!” ఈమాట విన్నవారికి ఎట్టి ఇక్కట్టలను,
నాటంకములను, కష్టములను సైతము యోగి తనకు మేలు
కలిగించు సాధనములుగ మార్చుకొనగలఁ డనుమహానీయ
సత్యము స్ఫురించి తీరును !

(4)

శ్రీ శాస్త్రిగారు నెఱపు బ్రేష్కంటు పద్ధతినిగూర్చి
పాఠక లీసరికి తెలియఁగోరుచుందురు. ఉభయసంధ్యలయందును
నొకచో నుపవిష్టులై శాస్త్రిగారు వారి గురుదేవులను
స్మరించి, నమస్కరించి, కనులు మూసికొని కొంత తడవు
అంతర్వీక్షణములో నుందురు. వారిలో నేమి జరుగునో మనకు
తెలియరాదు. రుగ్మతాపీడితులుగూడ ఆసమయములందు
వారి సన్నిధిని చేరి కూర్చుండి, వారి వారి యనారోగ్యములు

నయమగునట్లు అనుగ్రహింపుమని కరుణాసముద్రుఁడైన భగవానుని వేడికొని, కనులు మూసికొని శరీరములో నేమి జరుగునో సాక్షిమాత్రముగ గమనింతురు. కొందఱికి వింత వింత సుందరతరదృశ్యములు కనుపడును. కొందరికి శరీరమున నొప్పు గలభాగములం దేదియో కదలించినట్లును, సవరించి నట్లును తెలియనగును. కొందఱు చీకుచింతలు మఱచి హాయిగా నిద్ర జెందుదురు. ధ్యానానంతరము శరీర ముత్సాహముగను, బాధావిహీనముగను ఉండును. కొన్నిపూట లిట్లు జరిగినచో క్రమస్థిరారోగ్య మేర్పడును. ఎప్పటికప్పుడు ధ్యానసమయమున జరిగినవిశేషము లన్నియు రికార్డు చేయఁబడుచుండును.

ఒకప్పుడు ఒకరి యనారోగ్యకారణము మానసికము అయి యుండవచ్చును. అట్టియెడ నాకారణము నన్వేషించి యెరుకకుఁ దెచ్చుకొని దిద్దుకొన్ననేగాని ఆయనారోగ్యము చక్కబడదు. శారీరకమైనను, మానసికమైనను అనారోగ్య స్వరూప మంతయు చికిత్సకునికి అవగాహన కానిదే చక్కబడదు. ఇందునుగూర్చిన అద్భుత మైనవిశేషము లెన్నియో చికిత్సకై వచ్చినవారు రికార్డు చేసినవే చాల గ్రంథము కలదు—

దగ్గర కూర్చున్న వారికే గాక శ్రీ శాస్త్రిగారు సుదూరమున నున్నవారికిగూడ చికిత్స జరపుటయు, ఆశ్చర్యకరముగ వా రారోగ్యము పొందుటయు గలదు. ఒకప్పుడు ప్రమాద సమయ మని తోచినపుడు, ఇతరోపాయము లన్నియు కట్టుబడి

నవుడు, శ్రీ శాస్త్రిగారికి తెలిగ్రాము పంపుటయు, ఆతంతి-
చేరీ చేరక మున్నే ఇచట సాఖ్యము గలుగుటయు గలదు.

శ్రీ శాస్త్రిగారు వ్యక్తులకును, రుగ్మతలకును ట్రీప్యంటు-
చేయుటయే గాక దేశము మొత్తమును పీడించునమస్యల
నుఖపరిష్కారమునకై గాఢ మైనతపస్సు చేయుటయు గలదు.
1946 ప్రాంతమండలి రాయలసీమ కరువునుగూర్చియు, 1947
భారతదేశ స్వాతంత్ర్యమునుగూర్చియు వారు చేసినలమోఘ
తపస్సును, అందు వారు పొందిన దివ్యానుభూతులును మఱువ
రానివి. ఈసందర్భమున గాంధీజీ ఉపవాసములలో శ్రీ శాస్త్రి
గారు వారి ఊమమునకై యెంతగానో కృషి చేసెడివారని
వెల్లడించక యూరకుండఁజాలను. శ్రీ శాస్త్రిగారు తమ సహజ
వినయశీలమువలన నిట్టివి బహిరంగపఱచెడివారు కారు.
దేహములు రెండు గాని ప్రాణ మొకటే యన్నంత గాఢాభి
మానముతో గాంధీజీని వీరు ప్రేమించెడివారు. ఆయన
అహింసాతత్త్వమును, హరిజన సంస్కరణ, దేవాలయ ప్రవేశ
ఉద్యమములను బలపఱచెడువారు. ఆయద్యుతవిశేషము లెల్ల
ప్రకటించవలసినదే! గ్రంథవిస్తరభీతిచే వాని నన్నిటిని
వదలితిని. వారి పరిచయు లెల్లరు వాని నెఱుగుదురు.

శ్రీ శాస్త్రిగారివలెనే పలువురు భృక్తరహిత తారక
రాజయోగమున దీక్ష బడసిరి. వారెవరు గాని ఇంతటి పట్టు
దలతో, విజయవంతముగా నిత్యము ట్రీప్యంటు చేయుట
నే నెఱుంగను. వారిలో కొందరికి ట్రీప్యంటు పద్ధతినిగూర్చి
వేఱు అభిప్రాయములు గూడఁ గలవు. ఒకటి—ట్రీప్యంటు

చేయువా రాపడలపా లగుదురు. రెండు—ఈ యోగము బ్రీష్మం
టులకై వర్పడలేదు.—అని వీరి మతము. ఈ విషయమై
శ్రీ శాస్త్రిగారివలన మేము తెలిసికొన్న దేమనగా :

ఒకటి :—బ్రీష్మంటు పద్ధతికి మూలసూత్రము పరుల
యూర్తినిగూర్చి ఆవుకోలేని యనుతాపము. ఆ బాధ తనకే
కల్గినదా యన్నంత వగవు. ఆ యనుతాపమే బాధితుల
యూర్తిని దీర్చును. బ్రీష్మంటు సలుపువాడు “ఇదిగో!
చూడు! నే నొక మంత్రము వేయుచున్నా” ననుదృష్టితో
నున్నచో నది సాగదు. బ్రీష్మంటు పడయువాడు “ఏదీ!
నాపై నీమంత్రము ప్రయోగింపు చూత” మను తీరున నుండ
రాదు. అట్టిచో నేమియు జరుగదు.

ప్రథమమున శ్రీ శాస్త్రిగారి తరుల బాధనుగూర్చి
తపించుటే గాని, అందువలన ప్రయోజన ముండు నని గాని, రోగ
నివారణ జరిగినదని గాని గమనించలేదు. కాని కొన్ని మారులు
తీవ్రానారోగ్యముచే బాధపడువారిని జూచి శ్రీ శాస్త్రిగారు
దుఃఖితు లగుటయు, అతిశీఘ్రముగ వ్యాధి నివారింపబడు
టయు గమనించి నిర్హేతుక జాయమాన మగు అనుకంపమే
సర్వరోగనివారక మని తెలిసికొనిరి.

మఱియు స్వపర భేదములను పాటించినచో బ్రీష్మంటు
పని చేయదు. మానవుల నందఱను నేకకుటుంబముగ జూచు
సమత్వబుద్ధి యేర్పడినకొలది ఈ బ్రీష్మంటు విధాన మద్భుత
ఫలితముల నిచ్చును. ఈ యోగము ననుసరించువారు పలువు
రున్నను నీ ప్రత్యేకార్హత శ్రీ శాస్త్రిగారికే యబ్బుటకు

కారణము వారి అపారకరుణాస్వభావమే. కాని బ్రేష్టెంటు చేయువారికి ఆయారోగుల బాధలు శారీరకముగా ఛాయా మాత్రము కల్గుటయు నిజమే. 1926 ప్రాంతములో శ్రీ శాస్త్రిగారు బాహుటముగా, నిత్యకృత్యముగా బ్రేష్టెంటు నవలంబించినపుడు పలువురు మిత్రు లీ కారణమును జూపి వాంఛించిరట! ఆనాటిధ్యానములో శ్రీ శాస్త్రిగారు తమ గురు దేవులతో సీరితీ విన్నవించిరట—“నిజముగా పరులబాధ తొలగి ఆకారణమున నాకు బాధ కల్గినను సమ్మతించును. ఆతొలగించునది నేను కాదు. నావెనుక నీవే దాగియున్నావు. సర్వదయామయుడ నైననీవు నావలన పరులబాధలను తొలగించి నన్ను బాధలో ముంతు వని నేను వెరతునా? నీ వెనుక నేను దాగ నేరనా?” ఈ విషయమునే దెలుపుచు శ్రీ శాస్త్రిగారు రచించిన పద్యములు :

స్వామీ ఆంతరనిలయా స్వయం కృత్తమై వెలచు
నాయనాకరణము నాశయః జేయు మహాత్మా
నే నను నాయధమాధమ నిర్వాహము తొలగించి
నీలో నను గలపుకొని నెగడగజే పరమాత్మా.
నాలో గల వని యెఱుగక నానాబాధల పడితిని
త్రో వెఱిగితి నిప్పటికి దుఃఖము తొలగెను దేవా.
దేవర నా కీదేహము దేవశమై వెలసినది
చక్కగ నెలకొని విశ్వస్వామిత్వము నెఱపగజే!
అర్థమువలె దేహం బిది యమలినమాగ జేసికొని
నిద్రపునీతేజము జగదుద్ధిస్తము చేయగజే!

అనుక్షణము త్వన్మయతాహ్లాదము హెచ్చెడువిధమున
క్షణక్షణము మన్మయమై జ్వలియింపగదే దేవా!
అహంకార మమకారము లడగార్చి క్రమక్రమముగ
కరగజేసికొని నీలో కన్నతండ్రి! గడతేర్చుము.
నాచాటున డాగియె దోబూచులాడు చున్నావా?
చూచితి నిక నే నేమట నీచాటున డాగెదను.
వెనుకడుగిడ నిక నాథా! వెఱపుజెండ నిక నాథా!
కడతేఱెద నిక నాథా! కల్యాణం దిక నాథా.

ఆ నాటి నుండి శ్రీ శాస్త్రిగారు దేహమును వీడు
మరుక్షణమువఱకు నేకదీక్షతో ననేక భయంకరజాడ్యము
లను మాన్చిరి. నిజముగా బ్రీష్ట్యంటువలన నెట్టి యపకార
మైన జరగియే యున్నచో వారు భౌతిక కాయము నెన్నడో
వీడియుండవలసినది. క్షయ, జలోదరము, ఉబ్బసము, మెనిం
జైటిస్, గుండెజబ్బు, సాముకాటు మున్నగు ఉపద్రవముల
నెన్నింటినో వారు చక్కబరచిరి. ఈ యోగచికిత్సావిధాన
మున వారికి సాతిక సంవత్సరములకు మించిన యనుభవము
గలదు. అందు వారే పరమ ప్రామాణికులు!

విశేషించి వారిట్లు చెప్పెడువారు. “పరుల యనా
రోగ్యములను సవరించునెడ మన యనారోగ్యములు కూడ
తొలగును” అని. ఇది మాలో పెక్కురకు అనుభవపూర్వ
కముగా విదిత మైనవిషయము.

“క్షయాగుణము బలవంతముగా తెచ్చిపెట్టుకొనునది
గాదు. అది ఆకస్మమునుండి వుడమిపై పడుచల్లని జల్లువంటిది.

దయఁ జూపువానిని, దయఁ బడయువానిని అది ద్విగుణముగా వర్ధిల్లఁజేయును” అని మహాకవి షేక్స్పియరు చెప్పినది అక్షరశః నిజము.

“The quality of mercy is not strain'd ;
It droppeth as the gentle rain from heaven
Upon the place beneath ; it is twice blest ;
It blesseth him that gives and him that takes:’,
మరియు జీనసు చెప్పినట్లు,

“Blessed are the merciful: for they shall obtain mercy.” — Mathew, v, 7.

రెండః—ఈ యోగము ట్రీట్మెంటులకై యేర్పడ లేదనువారికి శ్రీ శాస్త్రిగారు ట్రీట్మెంటులే లేనినొది యెవరికి కావలయును? అని సమాధానము చెప్పెడివారు. అభ్యాసకాలమున శరీరమున జరుగు కొన్ని స్పందనముల కొఱ కెవ్వరు దీని నాశ్రయింపరు అని పలికెడువారు.

ఇంతకు శ్రీ శాస్త్రిగారి సాధన వారి ప్రకృతి ననుసరించి విశిష్టమార్గ మవలంబించె నని తోచును. ఆత్మచింతన పథము కూడ సత్యదయోపకార సార్థకముగ నుండవలె నని వీరి నిశ్చయము. వీరి ఆత్మార్పణ విధానము జీమూతవాహనుని కథను, బౌద్ధ జాతక కథలను స్మృతికిఁ దెచ్చును.

వీరి కడ ట్రీట్మెంటు పడయుఁగోరి చేరినవారు ఆరోగ్యమును బడసిన పిమ్మట తమ కారోగ్యమును ప్రసాదించిన దివ్యతత్త్వమును అన్వేషించెడివారు. మఱియు తమ బాధ నెపముగ వారు సర్వాంతర్యామి నెఱుకకు దెచ్చికొన ప్రయ

త్నించెడివారు. ఒరుల క్లేశము నపనయించుటకు చికిత్సకుఁడు వారితో నై కృతను భావించనిచే ఫలము కలుగ దని వ్రాసి తిని. ఇట్టియెడ ట్రీప్మంటు అనేకముగా గన్వల్పించు నేక మగుపదార్థమును గురుతించుటలో నొక యభ్యాసముగ పని చేయుచున్నది. మనలను మనము చూచికొనుట కేర్పడిన భృక్తరహిత తారక రాజయోగసాధనకు ట్రీప్మంటు పద్ధతి సహాయకారియే యగుచున్నది. అవసరముకూడ నగుచున్నది.

మఱియు-ఇతరుఁడు బాధపడుచుండఁగా చూచి యోగి యూరకుండు టెట్లు?

“ఆత్మేపమ్యేన శర్వత సమం పశ్యతి యోగీ-ర్జున
సుఖం వా యది వా దుఃఖమ్ స యోగీ పరమా మతః”

భగవద్గీత VI. ౩౨.

“ఓ యర్జునా! ఎవఁడు సుఖములోను దుఃఖములోను శర్వులను తనవలెనే చూచునో నాఁడు పరమయోగి” అను భగవద్గీతాప్రబోధమును గూడ జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొందముగాక!

భృక్తరహితతారకరాజయోగము.

శ్రీ శాస్త్రిగారు ట్రీప్మంటులతో బాగు చేసిన వారితో ఆ బాగు చేయునది తాము కామనియు సర్వాంతర్యామి, సర్వదయామయుఁడు నగు ఈశ్వరుఁడే యనియు చెప్పెడివా రని వ్రాసితిని. వారి గురుదేవులే సాక్షాత్పర బ్రహ్మము! కాని వారి పేరైన ఎన్నడును ఉచ్చించెడివారు కారు. కారణము - ఈ యోగమును గూర్చి ప్రచారము చేయవల దని సాధకులను వారి గురుదేవులు శాసించియుండు

టయే! చరమదశవరకును శ్రీ శాస్త్రిగారి నియమమును పాటించెడివారు. అంతియేగాక ఆ యొరవడినే తమ్ముగూర్చి గూడ ప్రచారము నిరోధించెడివారు శ్రీ శాస్త్రిగారు. అందు చేతనే లోకమున వారి కృషి తెలియఁదగినంతగా తెలియఁ బడలేదు. వారివలన ఉపకారము పొందినవారిలో కొందఱును, వారి యాంతర్యము నెఱిగిన మిత్రులు కొందఱును పత్రికాముఖమున వెల్లడించిన దుఃఖపు వెల్లువవలననే పలువురు మొదటిసారిగా వీరు యోగసాధకు లని తెలిసికొనిరి. ఎవఁడు లోకమును వీడిన పిమ్మట లోకము వానిని కృతజ్ఞతతో స్మరించునో అట్టివాని పుట్టువుగదా ధన్యము!

శ్రీ శాస్త్రిగారి రవలంబించినది భృక్తరహితతారక రాజయోగము. దీనిని 1910 లో కుంభకోణమున నొక మహాపురుషుఁడు స్థాపించెను. వారి నామాక్షరములే ఈ యోగమునకు మూలమంత్రము. వారిని స్మరించి నమస్కరించినవారికి బ్రహ్మజ్ఞాన మిత్తు నని వారిప్రతిన. బ్రహ్మైక్యమును పడయవలసినది ఏదో సమాధిదశలోనో లేక దేహము విడచిన పిమ్మటనో గా దనియు, ఈ ప్రజ్ఞతోనే ఈ లోకముననే ఈ దేహముతోనే యనియు వారి మతము. వీరు చెప్పిన వానిని బోలినకొన్నివిషయములు పూర్వగ్రంథములందుండవచ్చును. కాని వీరు ఏ గ్రంథముపైనను ఆధారపడి యీయోగమును ఆరంభింపలేదు. అది కేవలము నూతన సృష్టి! వీరు సర్వస్వతంత్రులు! మిగుల మహిమాన్వితులు! వీరి నీ మండలివారు సాక్షాత్పరబ్రహ్మముగా తలఁతురు.

పూజ, భజన, హారతి మొదలగు బాహ్యచిహ్నము లేవియు వీరు వలదందురు. వీరిని తలచి నమస్కరించినచో శరీరములో యోగక్రియ ఆరంభ మగును. సాధకునివంతు సాక్షిమాత్రముగ తనలో జరుగుమార్పులను గమనించుటయే. ముద్రలుగాని, ఆసనములుగాని, వ్రాణాయామముగాని, హఠ యోగాభ్యాసముగాని అక్కఱ లేదు. వానిని నిషేధింతుగు గూడ! అభ్యాసకాలమున ప్రజ్ఞ సాధకుని స్వాధీనములోనే యుండును.

ఆహారవిషయమున కఠిననియమము లేవియు లేవు. శరీరమునకు చల్లదనమును, పుష్టిని కల్పించుసాత్త్వికాహారము తీసికొనవలెను. సాధనకై ఇల్లు వాకిలి వదలరాదు. సన్న్యాసము పనికి రాదు. ఎవరివృత్తి వారు సాగించుచునే సాధన చేయవలెను. సాధకులు తమ్మితరులు గుఱుతించుటకై ఎట్టి యార్భాటమును ప్రకటింపరాదు. ఈసాధనవలన అనేకమహత్తులు లభించును. వీని నెన్నడును దుర్వినియోగముచేయరాదు. మఱియు అవి ప్రధానములును గావు. ఈ యోగ గౌరవమునకు తగినట్లు సాధకులు తమ ప్రవర్తనను నీతి మూర్ఖమున నడపించుకొనవలెను.

ఇంకను ఈ యోగమునుగూర్చి వ్రాయఁదగిన దెంత యో కలదు గాని ప్రస్తుతమున కింతయే చాలు నని విరమించుచున్నాను.

గుంటూరు
ఖర
శ్రావణ బహుళ విదియ

కొత్త వెంకటేశ్వరరావు

C. V. V.

నమస్కారము

ప్రజ్ఞా ప్రభాకరము



శ్రీ నిరంతరానందనిశ్చేయసాగ్ధ
సాధకము, సర్వకిల్బిషబాధకము, స
మగ్రవిజ్ఞానదము, మహామహిమఘనము
శరణ మగు మాకు సద్గురుచరణయుగము.

౧

ఉపక్రమము

సత్యజ్ఞానానందాత్మక మగుపరతత్త్వము తత్ప్రతి
కూలగతితో అవివేకజీర్ణారణ్యమున జిక్కి చీకాకు పడు
చున్న యనదను నన్ను త్రోవకు దెచ్చి కాసాడిన తీరును
మిత్రగోష్ఠిలో విన్నవించుకొనుటకొఱకే నా యీ గ్రంథరచన
ప్రయత్నము. దీని రచనమున నాకు పురుషోత్తముఁ డగు
గాంధీ స్వచరిత్ర రచనావిధానము దారిదివ్వె. గులాబి
మొగ్గను గడుపునఁ బెట్టుకొని దాని గ్రమ్ముకొని కఱకునూగు
తొడిమ తేకే తొలుత గానవచ్చినట్లుగా ఉపక్రమమున

నిందు ప్రభాకరనామకుండ నగు నేనే కానవత్తును గాని, నాలోని దివ్య తత్త్వపుఁ బూవు వికాసము చెందిన పిదప, నది సువాసనను సౌకుమార్యమును వన్నెలను వెలార్పఁ జొచ్చిన పిదప, దాని గొని యానందింపఁ గోరువారికి నేను తత్ప్రదర్శకుడనుగానే, యంగుళీగ్రాహ్య మగు తొడిమను గానే యడుగునఁ బడి యుండి కానవత్తును. అప్పు డిది ప్రజ్ఞాచరిత్రమే కాని ప్రభాకర చరిత్రము గాదు. ప్రభాకరచరిత్ర మయినను ఆ ప్రభాకరుడు తొల్లింటి నేను గాక వేతొకఁడే.

పరుషము నిష్ప్రయోజన మబద్ధ మనార్యము చేరరాదు నా
విరచనలందు, దెందము పవిత్రముగా విలసిల్లి సత్యసుం
దరము పరాగ్ధ యుక్త మగుతత్త్వమునే వెలియింపఁగావలెకా,
గురుచరణారవిందములకుం బ్రణమిలైద నట్టి నేర్పికై.

జననాదికము

సర్వజిన్యాఘ బహుశై కాదశీ మంగళవారమున ఉడయాది 19 గడియలకు జ్యేష్ఠాచతుర్థచరణమున—క్రీ. 1888 ఫిబ్రవరి 7 వ తేదీని - కృష్ణాతీరమున పెదకల్లేపల్లి గ్రామమున నేను జన్మించితిని. నా జాతకచక్రము జన్మకాల ఘటికాది వివేచనతో నా బాల్యమున మా నాయనగారు వ్రాసియుంచినది కలదు గాని - నేను దాని నెల్ల నిందుదాహరింపవలదనుకొంటిని. జోస్యులకు దాని పరిశీలనపు టలజడివలదని నా కోరిక.

మా యూరు పూర్వము వేదశాస్త్రాది విద్యావిదులగు విప్రులతో సర్వ వర్ణములవారితో విలసిల్లినది. నా పసితనము నాటికిఁ గూడ వేద శ్రౌత సాహిత్య విశారదులనేకులు మా గ్రామమందుండిరి. శ్రీ వత్స గోత్రులగు వెలనాటి వైదిక బ్రాహ్మణుల వంశము నాది. శేషమ్మ మా తల్లిగారి పేరు. సుందరశాస్త్రి మా తండ్రిగారి పేరు. ఆ పుణ్యదంపతులకు నలువురు పుత్రులు, నలువురు కుమార్తెలును కలిగిరి. నేటికిని సోదరులము నల్వరము సుఖముగా నున్నాము. నాకు అక్కగారు అన్నగారు నిద్దఱగ్రజులు. తర్వాతివా రవరజులు. మా తల్లి పరమసాధ్వి.

మా తండ్రిగారు కొంత కొంతగా స్వార్థ వైదిక జ్యోతిష శిల్ప సంస్కృత సాహిత్యముల నేర్చిన వాడు. ఆంధ్ర

మున మంచి సాహిత్యమును కొంచెము కవితా పరిజ్ఞానమును గలవారు, వైద్య విద్యా విశారదులు, పారంపర్యముగా పురోహితత జీవిక యయినను మా తండ్రిగారు ప్రధానజీవిక వైద్యముగా వర్ధిల్లిరి. మా తల్లిదండ్రులు పరస్పరము ప్రేమమయులు. వివాహ మయిన తర్వాత వారెన్నడు భిన్నస్థలములలో నెక్కవ నాళ్లు వసించి యెఱుగరట!

దంపతులు గాఢానురక్తులగుచో, సత్సంకల్పులగుచో, రసభావానందమయులగుచో తత్సంతానము చిరంజీవిత్యాది గుణగణ్యమై వెలయఁగల దని ఇటీవలి నా గట్టి యెఱుక. ఇందు కెన్నో తార్కాణ లెఱుగుదును.

మా తల్లిదండ్రుల ప్రగాఢానురాగము తత్సంతానమగు మా కింతదాక డేమారోగ్యాదికము ప్రసాదించిన దని నా విశ్వాసము. మాతండ్రిగారి నెనుబదిమూడేండ్లు నిరామయ దీర్ఘజీవితము గడపిరి. వారి తండ్రిగారును నెనుబదిమూడేండ్లు జీవించిరి. మా తాతగా రవసానకాలమున కుమారుని బిలిచి. “నాయనా! నీవును నావలె నెనుబదిమూడేండ్లు జీవించగల” వని మా తండ్రిగారి నాశీర్వాదించిరట! పలుమూరులు మా నాయనగా రీ యాశీర్వాదమును జెప్పకొనుచుండెడివారు. వారి యాశీర్వాదము మా తండ్రిగారియెడ ఫలించినది! మా తల్లిదండ్రులు సంపన్నులు కారు గాని సంపన్నులకంటె సుఖముగా జీవిక గడపిన వారు. పుత్రపౌత్రాదులతో మా యూర మా యిల్లు దోసతోటవలె నుండెడిది. మా యింట మా నాయనగారు నూజింటిదాక జన్మోత్సవములు వారి కాలమున జరపినట్లు లెక్కించుచుండెడివారు.

బాల్య స్మృతులు

ఒకనాడు తోడిబాలురతో గోచికూడ లేక వీధిలో చింపిరి కాగితముల నేటి యేదో పిచ్చి చదువు చదువు కొనుచుండఁగా నన్ను జూచి పుణ్యమూర్తి కొట్టరువు సుందరరామయ్య పంతులుగారు (వారు మాయూర నేబది యేండ్లకుఁ బైపడిన కాలము బడి పంతులుగా నెలకొని యూరి వారి కందఱకు ప్రాథమికవిద్య నేర్పిన సచ్చరిత్రులు.) నాచేయి పట్టుకొని యింటికి గొనివచ్చి మా మాతృశ్రీ నడిగి గోచి గొని తానే మొలత్రాటికి దాని దగిలించి బడికి గొని పోయి రెండు మూడు నాళ్లలోనే అక్షరజ్ఞాన మలవరిచిరి. తర్వాత వారిచేతనే మా తండ్రిగారు నా కక్షరాభ్యాసము జరపించిరి. నన్ను నే నెఱుగుటకు ఇది నా తొలిగుర్తు.

బడిలో నేదో చదువు సాగినది. అన్నింట నేనే మొన గాఁడను. లెక్కలు మాత్రము నిండునున్న. తెలుఁగన్న వెట్టి తీపు. బడిలోని యుపాధ్యాయులు నాచే పద్యముల జదివించుచు సంతోషించుచుండెడివారు. సంగీతముతోడి చదువు నాటికి నేటికిని గూడ నాకుఁ గొఱుకఁబడని మెఱికబియ్యమే! సంగీతము లేకున్నను సందర్భచ్ఛూర్తి గలుగునట్లు పసినాట లెక్క కెక్కుదుగ పద్యములు నేను చదువఁ గల్గుట యుపాధ్యాయులకు ముచ్చట గొల్పెడిది. మా చుట్టుపట్టు గ్రామము లన్నింటికంటె మాయూరనే మాయంటనే సంస్కృతాంధ్ర

నిఘంటువులు ధర్మశాస్త్రాది గ్రంథ సంచయము సధికముగా నుండెను. గ్రంథములకై యనేకులు మాయంటికి వచ్చెడివారు. అర్థమయినంతవఱకు మాయంటఁ గలగ్రంథముల నెడతెగక నేను చదువుచుండెడివాడను. మా తండ్రిగారు తెలుఁగు మఱుఁగులు కొన్ని తెలియఁ జెప్పుచుండెడివారు. ఈ చూచ్చటలఁ బడి నేను ఇంగ్లీషు చదువు నిరాకరించితిని. సంస్కృతాంధ్రము లగుచో స్వగ్రామముననే కొన్ని గంటలే చదువఁదగుట, ఇంగ్లీషుకు తల్లిదండ్రులను, సుఖ భోజనమును విడిచి పెద్దయూరు బందరు పోవలయుట, పదొకొండు గంటల నుండి అయిదు గంటలదాక న్ములుకు పోయి చదువ వలయుట, ఊరిలోని మిత్రగోష్ఠిని విడువవలయుట దుఃఖ కరములుగా నా కపుడు తోచినది. నిర్బంధించి మా తల్లి దండ్రులు నన్ను గ్రామాంతరమునకుఁ బంపఁజాలరైరి. పుత్ర వాత్సల్యమును, భోజనాది సౌకర్యములు గ్రామాంతరమున కల్గింపఁ గల ధనసంపత్తి లేమియు దానికిఁ గారణములు.

స్వగ్రామముననే బ్రహ్మణ్యులయినమద్దూరి రామావధానులుగారి దగ్గఱ సంస్కృతము, నింట తెలుఁగు చదువ సాగితిని. పుణ్యమూర్తులు, ప్రాతస్మరణీయులు మద్దూరి రామావధానులుగారు మా తండ్రిగారు నాబాల్యమిత్రులు. సమవయస్కులు. బ్రాహ్మముహూర్తమున నిద్ర లేచి సరిగా వేళకు సంధ్యావందనాగ్నిహోత్రాది ప్రాత రాష్నికములు నిర్వర్తించుకొని ఒక గంటసేపు ఉంఛవృత్తి నెఱపి, తొమ్మిది గంట లగుసరి కింటికి వచ్చి, మాధ్యాహ్నికము నిర్వర్తించు

కొని పది కొట్టక పూర్వమే సుఖముగా భోజనము చేసి, విశ్రాంతితో విద్యార్థులకు పాఠములు చెప్పటతో శ్రీవారు సత్కాలక్షేపము జరుపుచుండిరి. పది గంటలలోగా భోజనము కానిచో వారి కొంటికణత తలనొప్పి వచ్చును. వారతి సుకుమారశరీరులు. వారిని గూర్చి మా తండ్రిగారిని గూర్చి నాడు మా యూరి వారిట్లు వాకొనుచుండువారు. రామావధానులు గారికి తన కనారోగ్యము కలుగుట ఊరి కంతకు అనారోగ్యము కలుగుట - సుందరశాస్త్రిగారికి తన కుటుంబమున కనారోగ్యము కలుగుట యూరి కంతకు ననారోగ్యము కలుగుట - అని. తమ, తమ కుటుంబపు అనారోగ్యములకు వీరు గజిబిజి పడునంతగా ఇతరుల అనారోగ్యముల గూర్చి వీరు గజిబిజి పడువారు కారనుట దీని తత్త్వము.

మా యింటి దగ్గరనే సాలెవీధిలో సాలెవారు వారి గురువగు భావనఋషికి ఉత్సవము జరుపుచుండిరి. నా వయస్సప్పటికి ఎనిమిదో తొమ్మిదో ఉండును. సంజవేళ 7, 8 గంటలప్పుడు భోజనము చేసి అక్కడ జరుగుచున్న యుత్సవమును జూచుట కేగి యట్టట్టే నేను మైమఱచి నేల వ్రాలిపోయితిని. అక్కడివారు మైమరుపాటు కలుగుచుండుట నావల్ల విని నన్నింటికి గొనివచ్చిరి కాబోలును! ఎంతసే పయినదో! మా తండ్రిగారు దగ్గర శివకవచము పారాయణ చేయుచుండగా మెలకువ వచ్చెను. నా కేమియు బాధ గోచరింపలేదు. అంతే. అటుపై సాధారణముగా జాతరలకు, దేవోత్సవములకు నేనంతగా వెళ్ల నుత్సహింప కుండుటే జరుగుచు వచ్చినది. పై

సందర్భమున నాకు మైమఱుసా తేల కలిగెనో అప్పు డెవ్వరి కిని నెఱుక కందలేదు. పెక్కిండ్లకుఁ దర్వాత నాకే అది తెలియవచ్చినది. అర్హ సందర్భమున దాని చెప్పుదును.

పదేండ్లవయసు రాక ముందే యిట్టిది మఱొక సంఘటన! మాయూర కలరా తీవ్రముగా వ్యాపించినది. ఊరిలో నీదుర్వాధి వ్యాప్తికి చింతించుచు గుమిగూడి సంభాషించు పలువురలో నేడు మాటాడినవారే రేపు దాని వాతఁబడుట, మరణించుట జరుగసాగెను. గ్రామస్థు లెన్నెన్నో తంటాలు పడిరి. గ్రామదేవతలకు ఇతర దేవతలకు మ్రొక్కుకొనిరి. వ్యాధి కొన్నాళ్ళకు తగ్గిపోయినది. తగ్గినవెంటనే పెద్దయెత్తున నాయాదేవతలకు జాతరలు సాగించిరి. ఆదేవతల యాకృతులు, వారిని గూర్చిన పంబవారికథలు, జంతుబలులు నాకు చాల రోతను భీతిని గొల్పసాగినవి. దేవత లిట్టివారా? ఈ అర్చన లేమిటి? అని నేను పలుకసాగగా చుట్టుప్రక్కలవారు దేవతలు నాపై కోపగింతు రని ఊరికి చెఱుపు చేయుదు రని మాటాడకు మని నాపై కోపగింపసాగిరి. ఆజాతర తుదినాడు కొల్లంక యనుపేరి దేవత కొకబండి గట్టి దానిమీఁద గసి గలలో పందిపిల్లల నైదింటిని గ్రుచ్చి అవి గిజగిజ కొట్టు కొనుచు మరణయాతన మనుభవించుచుండగా నూరేగించి యూరి బయట ఆయాదేవతల కంపకములు చేసిరి.

నాటి దుర్దర్శనము నేటికి కనుల గట్టినట్లు గాన వచ్చుచున్నది. ఊరివారు జాతర సరిగా సాగె నని సంతసింపసాగిరి. గొప్ప సంక్షోభముతో నేను దుఃఖింపసాగితిని.

మరణమును గూర్చి, మరణానంతర స్థితినిగూర్చి, పుట్టుకను గూర్చి, పుట్టుకకు పూర్వస్థితినిగూర్చి, దేవతలనుగూర్చి నిరంతర చింత వాకు రేగెను. పెద్దల నడుగజాల నైతిని. తోడి వయసువారికి నాగోడు తెలుపుట వ్యర్థ మయ్యెను. వీని యాథార్థ్యము తెలియవలె నని రాత్రులందు భగవంతునికి మ్రొక్కి కనులు మూసికొని సమాధానము ప్రతీక్షింప సాగితిని. కనులు మూసికొని చూడ సాగగా చిమ చిమ చిమ్మ చీకటి నన్ను చుట్టుముట్టి మహాసముద్రమవలె గోచరింప సాగెను. దాని మధ్యభాగమున నేనున్నట్లు తెలియును. అనంతముగా నన్ను చుట్టు మాట్టి యున్నట్టి యా యంధ కారము పొడుగుగా నున్నదా, చతురస్రముగా నున్నదా అని కూడ జూడ దొడగితిని. అది యేదో గోళాకారముగా నున్నట్లు తోచును. దాని నడుమ 'నేను ఉన్నాను, ఉన్నా' నన్నప్రజ్ఞ మాత్రము మినుకు మినుకు మనుచు గజిబిజి పాటుతో దోచుచుండెను. ఎన్ని రాత్రులో యిట్లు నిద్ర పట్టు నంతదాక చూచుచునే యుంటిని. ఒకటే యంధకారము. భయంకర మయిన యీ యంధకారములో నే నున్నా నన్నయెఱుక, మెలకువ మాత్రము ధైర్యచ్ఛాయను గొల్ప సాగినది. అట్లు కనులు మూసికొని బైటకు జూచుచున్నట్లు చూచుటే కాని యప్పుడు నాదేహములోనికి జూచుకొనుట యన్నది నే నెఱుగను. అట్లు చూడలేదు. బైటి యంధకార గోళమున నుండి నా ప్రశ్నలకు సమాధానములు దొరకలేదు. నేను చచ్చిపోయితిని. తర్వాత! అనుకొనెడివాడను. అప్పు డీ

చీకటిలో నేను లేను అని తోచెడిది. బ్రతికి ఉన్నాను అనుకొనెడివాడను. ధైర్యము తోచి మినుకు మినుకు మనుచు అణుమాత్రుడను ఉన్నాను—అని తోచెడిది. ఎంత తంటాలు పడినను ఇంతే. ఒకనాడు నాలో చర్చ. ఎందుకు పుట్టితిని? చచ్చితిని గనుక. ఎందుకు చచ్చితిని? పుట్టితిని గనుక. చచ్చితిని సరే—మరల పుట్టకుండరాదా? పుట్టితిని సరే—చావకుండరాదా? తోచదు. ఇట్లు మనోమథనము జరగగా చివరికి తేల్చుకొన్నాను. నాపుట్టుక నే నెఱుగను. నాచావును నే నెఱుగను. అంతా చీకటే. ఇప్పు డేదో నేను ఇట్లు మినుకు మినుకు మనుచున్నాను. ఇది ఆరిపోతే ఏ మవుతుందో తెలియలేదు. వెల్తు రెక్కడున్నది? నే నున్నా నని మినుకు మినుకు మను అణుమాత్రపు వెల్తురే యున్నది. ఇది ప్రజ్వరిల్లరాదా? ఈ చింత హెచ్చయినది. జాతరలమీద రోత మఱీ హెచ్చినది.

ఆకాలముననే అప్పటికి నాకు పదేండ్లవయసుండునో, ఉండదో మాయూర శివరాత్ర్యుత్సవము గొప్పగా సాగును. మా చుట్టుపట్టుల యూళ్ళ కెల్ల మాయూరు గొప్పశివక్షేత్రము. అక్కడ నాగేశ్వరస్వామి యని శివలింగమున్నది. అమరావతివలె నదియు బ్రాచీన శివక్షేత్రము. ఎంత ప్రాచీనమయినను నది బౌద్ధమత వినాశ చిహ్నముగా వెలసినదే యని నా నమ్మకము. అక్కడ శివలింగ మొక బౌద్ధస్తూపశిలయే యని యిటీవలి నా నిశ్చయము. అక్కడి దేవాలయమున అర్ధ ధర్మచక్రములు గల బౌద్ధస్తూప శిలలున్నవి. కంటకనేల (గంటసాల) స్తూప విధ్వంసనానంతర

మక్కడి స్తూపశిలలు చుట్టుపట్టల దేవాలయ నిర్మాణములకు పకరించినవి. గంటసాలస్తూపపు సూచీశిల యొకటి మంగియువరాజు శాసనశిలగా మారినది. క్రీ. 6, 7 శతాబ్దములకే బౌద్ధస్తూపములు గొన్ని యైనను విధ్వంసము చెందినవనడగును. మా యూరి శివలింగము జనమేజయ సర్పయాగస్థానమందు అనంత, వాసుకీ, తక్షక, కర్కటక, మహానాగకుమారులచేత సుప్రతిష్ఠిత దివ్యలింగ మని పదుమూడవ శతాబ్దినాటి శాసన మున్నది.

ఒక శివరాత్రినాడు-జగజ్జ్యోతి వెలిగించు వేళకుఁ జాలముందుగానే నే నక్కడకు జేరితిని. కొన్ని మణుగుల నేతి కుండులో గొప్ప జ్యోతి వెలిగించిరి నేను తిరిగి వచ్చుటలో గోపురద్వారమున జనసమృద్ధములో నలిగి పోయి క్రింద పడితిని. నామీది నుండియే జనము నన్ను చింపిరిగుడ్డను దొర్లించుకొనుచు నడచినట్లు నడవజూచిరి. చచ్చితి ననుకొంటిని. ఊపిరాడదు. ఎట్లో నన్ను కాళ్ళతోనే దొర్లించుచు గోపురద్వారము వెలికిపో పడదన్నిరి. బయటకు వచ్చిన తర్వాత నెమ్మదిగా ఒంటరిపట్టుకు దొరలి చాలనేపు విశ్రాంతి గొన్నపై చక్కబడితిని. నాటినుండి గుళ్ళు గోపురములు జాతరలు నాకు దూర మయినవి.

మఱొకప్పుడు మాచుట్టుపట్టల యూళ్ళ నెల్ల ఒకానొక యలజడి రేగినది. అది యిట్టిది - ఒకనాఁ డుదయమున నుండి సాయంకాలము దాఁచ ఊరివా రెల్లరు ఊరి వెలుపల వసించి అక్కడ వంటలు చేసికొని దేవతలకు నై వేద్యము

చేసి భుజింపవలయును, ఇంటి వాకిటితలుపులమీద శ్రీవైష్ణవ నామ మంటించవలెను. మెడలో సారకాయ పెంచిన కట్టుకోవలెను, అట్లు చేయుకున్నచో మహానర్థము వచ్చును. ప్రతి యింటివాకిటి తలుపులమీద నామములు వెలయించిరి, ఎక్కడివో యెండు సారకాయ బిళ్లలు (అమ్మిరి గాబోలును) వచ్చినవి, జందెములకు, మెడహారములకు, మొలత్రాళ్లకు నందఱు వానిని కట్టుకొనిరి. ఊరివెలుపల వంటలకు పయన మగుచుండిరి. మానాయగా రిందుకు ప్రతికూలురు-ఊరి వెలుపల కందఱును వెళ్లినపిదప డొంగ లూరు దోచుకోగల రని, మునసబు కరణాలు దైవభీతితోనే జాగ్రత్త వహింతు మని మాట యిచ్చిరి. కొందఱెవ్వరైన నూరు విడువకున్నచో తర్వాత నేడేని యాదృచ్ఛికముగానే ఆయెను - గ్రామమున కీడు దాపరిల్లినచో దాని తాకిడి ఊరు విడువని వారిమీద పడగలదు. కాన మాటుమాటాడక యూరు విడిచి వెళ్లవలసి నదే యని యందఱు తీర్మానించుకొనిరి. మేము మాత్రము యింట పులిహార చేసికొని యది మాట గట్టుకొని ఊరి వెలుపలకు వెళ్ళి అక్కడ దేవతకు దాని నివేదించి భుజించి యింత మజ్జిగ త్రాగి యింటికి రాదగు ననుకొంటిమి. నన్నందుకై కరివేపాకు తెచ్చి పెట్టు మనిరి. ఊరిలోని వారందఱు నాహారసామగ్రిలతో నూరివెలుపలకు వెళ్లుచుండిరి. వొడ్డిలో కరివేపచెట్టు గల బ్రాహ్మణుల యింటికి వెళ్ళి కరివేపాకు నడిగితిని. వారు నూరివెలుపలికి పయన మగుచుండిరి. 'కరివేపా కీయ వీలులేదు, మేము వెళ్లుచుంటి' మనిరి. నేను

దొడ్డిలోనికి వెళ్లి గోసికొని పోవుదు నంటిని, 'తలుపులు తాళములు వేసినాము. వల్లగా' దనిరి - దొడ్డివైపున వెళ్ళి గోసికొందు నంటిని-వల్లగాదు పొమ్మని వారు వెళ్లిపోయిరి. నేను దొడ్డివైపునకు వెళ్లి చెట్టుకేసి చూచుచుంటిని. కొండలు నన్ను జేరవచ్చిరి. కరివేపాకు కావలె నంటిని. ఎందు కనిరి? ఈ దేవతకు ద్వారమున కరివేపమండ కట్టవలె నట! అందుకు గావలె నంటిని. అంతే. నా కొకమండ గోసి యిచ్చిరి. తర్వాత ఒకరొకరే ఒక్కొక్కమండ చొప్పున విలుచుకొని కొనిపోయి ద్వారతోరణముల కెక్కించిరి. చెట్టున ఒక ఆకేని మిగుల లేదు. మగునాఁ డింటివారు వచ్చి ఆదుండగము నేను చేసిన దని గుర్తించి నన్ను దండించినంత నిందించిరి. నే నబద్ధమాడినందుకు ఫల మనుభవించితిని.

దైవముపేర సంఘమున అలబడి వుట్టించుట సుకరమనీ, అది దిద్దుటంత సుకరము గాదనీ, సంఘము విద్యా విజ్ఞానవంతమై మొత్తముమీఁద వర్ధిల్లిననే గాని యిట్టి చెట్టలు దొలగింప సాధ్యము కాదనీ విన్నవించుటకే ఈ విషయముల నిక్కడ వ్రాసితిని. మతము, వైద్యము, జోన్యము, ధర్మము, ఆచారము ఇత్యాది సంప్రదాయ సంకేతములతో చెడుగు లెన్నెన్నో సంఘమున దిద్దఁగు దురనివై మొద్దువారి కదల కున్నవి. వ్యాపించుచున్నవి. మూఢవిశ్వాసముతో వాని ననువర్తించులోక ముండుటచేఁ దత్ప్రచారకులు వానిని స్వయము విశ్వసింపక పోయినను వాని వలనిలాభముచే లోకమున పలుకుబడి సాగించుకొనుచున్నారు.

కొండలు సగ మెటుకతో నన్నింటిని బాటించుచున్నారు.
ఇటీవల జరగినవిషయ మొకటి.

నామిత్రున కొకనికి ముక్కులో పెద్దకురుపు లేచినది. ఆతని కాయుర్యేద వైద్యమునఁ గొంత నమ్మకము. మిత్రుఁ డొక అంగ్లవైద్యుడు దానిని ఆపరేషన్ చేసి నులుపుగా దొలగింతు ననుచుండెను. వ్యాధిత్రుఁడు పిరికివాఁడు. కూర గాయ దేశీయవైద్య మెఱిగినమిత్రుఁ డొకఁడు నఖమును అనగా చేతిగోటిని నువ్వులనూనెతో గాచి గోర్వెచ్చగా ముక్కులో రెండు బొట్లు వేసిన నది మాను ననెను. తోడనే ఆతని తల దన్నినమిత్రుడు ఇతరులగోటికంటె తనగోరు కత్తి రించి వేసికొనిననే మఱి మంచి దనెను. నాకు వెట్టులు వేకులు నెత్తసాగినవి. ఇట్లంటిని. 'అతఁ డాపన్నుఁడు గా నున్నాఁడు. అశాస్త్రీయముగా నెటుక లేని మొఱుకు వైద్యములఁ జెప్ప కుఁడు'. 'నే నెండఱతో ఈవైద్యముచే ముక్కులో కురుపులు మాన్పితిని. ఎటుక లేనివైద్యము కా దిది' యని తొలియాతఁ డనెను. 'రెండవయాతఁ డిది యశాస్త్రీయము గాదు. కొన్ని వ్యాధులకు తనశరీరములోని రక్తమునే ఒకచోటనుండి మఱొకచోట ఇంజెక్షన్ చేసి వ్యాధులు కుదుర్చుటను ఆంగ్లే యులు గుర్తించిరి కాదా! ఇది ఎంతో పూర్వమే మన వారు కనిపెట్టి సాగించిన విధానము. నేను నాకే కురుపు లేవగా నాచేతిగోరే వేసి కాచిన నూనెతో కురుపు మాన్పి కొంటిని' అని నన్ను మాటాడకుండఁ జేసెను. నాలో ఇంతం తనరానియశాంతి. ఇది బూటక మని. ఇది చేసిన రోగి

చెడిపోక పోయినను గుణము కల్గక పోవచ్చు నని యారాట పడ సాగితిని. మద్రాసులో ఉన్ననా ల్లివి. ఓరియంటల్ లైబ్రరీకి వెళ్లి 'నఖము' గుణములకై వెదకితిని. అక్కడ ఆయుర్వేద వైద్యశాలలో పనిచేయుచున్న మిత్రున కిది తెల్పితిని. 'నఖ' మనగా చేతిగోరు కా దనీ, అది సుగంధ ద్రవ్యమనీ, నత్తగుల్లల వంటి జలజంతువుల గుల్లల మూతచిప్ప యనీ యామిత్రుఁడు తెల్పెను. గ్రంథములఁ బరికించి దాని యాథార్థ్యమును గుర్తించితిని. వెంటనే రోగికి దాని నఱిఁ గించి మంచి వైద్యము చేయించుకో గోరితిని. తర్వాత ఆప రేషన్ జరగెను. ఆతఁడు స్యాస్థ్యము చెందెను.

అంతరంగమున విస్పష్టపరిజ్ఞానపుతీరు గోచరింపని వారు చేయు సాహసకార్యము లిట్టివి! ఎఱుక కందని వ్యాధిత శరీరమున యెఱుక కందనియౌషధమును జాలినంత యెఱుక లేనివారు ప్రయోగించుట, ఏదో జరగుచుండుటయుఁ గా వైద్యవిధాన మున్నది. అంతరంగమును ప్రీల్చుకొని యంత రాత్మాభిముఖముగా బయనించుచు సత్యజ్ఞానానందముల సంతలంతల ననుభవింప నలవడినవారి ప్రజ్ఞలే ప్రపంచోప కారకము లగుచుండును.

ఇంచుమించుగా నాపదియేండ్లప్రాయముననే నాకడ గొట్టసోదరికిఁ జాల జబ్బు చేసినది. జీవితము నిలువజేమో యని యందఱు సందేహించుస్థితి కలిగెను. తర్వాతస్థితి యెట్లుండునో యని మాకు చర్చియన్నము వడివడిగాఁ బెట్టిరి. మాతో వావిడిచి చెప్పకున్నను ఇంటిలోని యలజడిని

గుర్తించి నేను బెంగతో నెవ్వరికిని గానరాకుండ గుడిలోని కరిగి యక్కడ నొకమూలలో రక్షించు మని యాబిడ్డను గూర్చి భగవంతునిగూర్చి మేమేమో ధ్యానింపజొచ్చితిని. ఇంటికి మధ్యాహ్నపుండిండికి రాలేదు. ఇంటిలో అలబడి కొంత తగ్గినది. రెండు మూడు విరేచనములయి బిడ్డ తేటగా నున్నది. అపాయభయము తొలగినది. అందఱును భోజనము చేసి నేను గానరాకపోవుట గుర్తించి వెదకసాగిరి. మిత్రులిండ్లలో నెక్కడను నేను గానరాలేదు. ప్రొద్దు గ్రుంకువేళ కావచ్చి నది. మానాయనగారికి వెఱపు కల్గినది. వెదకఁగా వెదకఁగా తుదికి గుడిలో నక్కియున్న నన్ను గనుగొని బిడ్డక్షేమ మెఱిగించి చాల దుఃఖించి నన్నింటికిఁ గొనివచ్చిరి. పసితనము నాటినుండియు వ్యాధికి మృతికి నేను తార్కారయి పోయెడి వాడను. ఏమియు తోచక చేయఁగల్గినది లేక ఇంట నిలువ లేక ఎవ్వరును గుర్తింపజాల రని గుడిలో నొకమూల నక్కి నాడు నేను దైవప్రార్థనము చేసితినే కాని దానికి ఫలితముండు నని యానాడు నే నెఱుంగను.

మానాయనగారు వైద్యవృత్తిలో రోగులకడ కటు పుగా సొమ్ము పుచ్చుకొనుచుండిరి. ఒకసందర్భమున వ్యాధి తుని యార్తికిఁ జకితుడ నయిననేను మానాయనగారిని సొమ్ముకై నిర్బంధింపక మం దీయఁగోరితిని. 'ముందు వ్యాధి కుదుర్చుడు. వానిచేత సొమ్మిపుడు లేదు. నెమ్మదిగా ఇయ్యఁగలడు. ఇయ్యకపోయినఁ బోనిండు. మీకు పుణ్యము దక్కు' నంటిని. రెండునిమిషము లాలోచించి 'నాయనా! ఈకాశి

న్యము మీమీఁదిప్రేమచేతనే నేను పూనవలసెను. నే నిట్టి
కాతన్యము పూనకున్న సొమ్ము రాదు. అది యార్జించినఁ గాని
మీపోషణము సాగదు. మీమీఁది ప్రేమ నన్నితరులమీఁద
నింత కఠినునిఁ గావించినది' అనిరి. కనుల సేరు గ్రుక్కుకొని
యూరకుంటిని. ఆసంభాషణము నాలో మఱపు రాక తుడు
ర్కొని నాఁటినుండి నన్ను వేధింపఁజొచ్చినది. దానినిర్వా
హము ముందు తెలియఁగలదు.

పురోహితత - సదనుష్ఠానము

పురోహితవృత్తి నాకు మిక్కిలి రోత గొల్పినది. అది. శాస్త్రగర్హిత మన్న కారణమునఁ గాదు. ప్రాచీనధర్మశాస్త్ర ప్రకారము చూచినచో నేడు బ్రాహ్మణులవలంబించుచున్న వృత్తులనేకములు శాస్త్రగర్హితములే! భృశకోపాధ్యాయత్వము, వైద్యము, గాయకత్వము, వడ్డివ్యాపారము మొదలయిన యింక నెన్నో యంతకంటె సీచము లగువృత్తులు ధనల్భికై బ్రాహ్మణులు చేయుచున్నారు. అయినను అవి నిందితములు గాకున్నవి. అట్టిచో నిక బ్రాహ్మణులే చేయవలసినవి పూజరితనము, పురోహితత గర్హితము లేల కావలెను! సంఘమున కావశ్యక మైనకులవృత్తి యేది గాని గర్హితము గారాదు, అయినను పూర్వులెల్లరు నవలంబించిన దైనను పురోహితత నాకు సమ్మతము కాలేదు. అది నేడు వట్టిబూటకముగా సాగుచున్నది. నూటఁ దొంబదిపాళ్లు పురోహితులను గోరువారు వారియం దాదరము గౌరవము లేని వారు. వా రేదో యలవాటును బాటించుచున్నా మన్న తృప్తికై కర్మ లాచరించుచున్నారే కాని పరమార్థబుద్ధితోఁ గాదు.

ఆ యాచరించుకర్మలును ప్రయోజనమును, స్వరూపమును సన్నసన్నగాఁ గోల్పోవుచు వచ్చి యర్థరహితము లైన బాహ్యడంబరములుగాఁ బర్యవసించినవి. నిజముగా వాని

యెడ శ్రద్ధ గలవారు స్వయము వాని సభ్యసించి నిర్వర్తించు కోగలరు. అట్టివారు స్వయము పరమార్థబుద్ధితో నాచరించు చుండువారినే పురోహితులనుగా వరింపగలరు. పురోహితత పంశాచారముగా వచ్చుచుండుటచే నం దెన్నో భంశములు చేరినవి. బ్రాహ్మణులలో వేయింటి కొక్కరయినను సరిగా నగ్నిహోత్రముల నుంచుకొనువారు నేడు లేరు. శ్రౌతసంప్ర దాయమే యుత్పన్నప్రాయ మైనది. ఉపనయనమునాడు, వివాహమునాడు మాత్రము చేయునగ్నికార్యము, దానిని సరిగాఁ జేయనందుకుఁ బ్రాయశ్చిత్తములు, హోమములు పురోహితుని వింతపాటలు నాటలు నయిపోయినవి. కాళిదాసు నాటకములందు విదూషకుఁ డెట్టి పూజ్యత బొందినాఁడో నేడు వివాహోపనయనాది కర్మలందు పురోహితుఁడు నట్టి పూజ్యతనే పొందుచున్నాడు. “అశ్రద్ధ పితృభృకు ఆకతాయి తర్పణ” మన్నట్టు అశ్రద్ధధానుఁ డయినగృహస్థుకుఁ దగినట్టే యవాకుల పురోహితు లేర్పడినారు. కనుక నీయవహేళిత వృత్తిలో ప్రవర్తింప రాదని, సంభావనలకు, భిక్షములకు నే నిది నేర్పితి నది నేర్పితి నని యాచనలకుఁ బోరాదని పసినాఁ టనే నేను నిర్ణయించుకొంటిని.

నా కుపనయన మయినది. సంధ్యావందనాదికము నిర్దుష్టముగా నేర్చుకొంటిని. సంధ్యాభాష్యము చదివి యర్థము తెలిసికొంటిని. ఇంటిదగ్గఱనున్నచో నికవైదికవృత్తికిఁ జొరపడ వలసివచ్చెడి దేమోకాని ఈశ్వరుఁ డనుగ్రహించెను. చల్లపల్లి విద్వాంసులు, మహర్షి కల్పులు శ్రీ అద్దేపల్లి సోమనాథ శాస్త్రులు

గా రప్పుడప్పుడు మాగ్రామమునకు విచ్చేయుచుండువారు. ఎడ్వర్డు పట్టాభిషేకము జరగినపుడు నే నేవో సంస్కృతశ్లోకములు రచించితిని. వారు విచ్చేసి నారచన విని నన్నుఁ బ్రేమించిరి. వారు విజయనగరమున భీమాచార్యులుగా రను తర్కవిద్వాంసులకడ సంగమేశ్వరశాస్త్రిగారితోఁగలసి పెక్కిండ్లు తర్కశాస్త్రము నభ్యసించి తొలుత మాగ్రామమున నెలకొనఁగా నేదో తీవ్రానారోగ్యము కలుగఁగా మానాయన గారు వారి కౌషధ మిచ్చి వ్యాధి కుదిర్చి రట ! తరువాత వారు చల్లపల్లి చేరిరి. ఆ యనుబంధమున వారు మాయింటికి విచ్చేయుచుండువారు. వారిదగ్గఁ జదువుకొనుటకు నేను చల్లపల్లి చేరితిని. లఘుకౌముది చదువ నారంభించితిని. కాని వారు పాఠంబల యోగసూత్రములను గూడఁ జెప్పిరి. అందుఁ జదివినవిషయములు నాలోఁ జొచ్చుకొని పోయి వింత యోచనలఁ గొల్పసాగినవి. వారు తెల్ల వారుజామున నిద్రలేచి రాత్రి పండ్లెండు గంటలదాక ననుష్ఠానముతో తపోమయులుగా విరాజిల్లుచుండెడివారు. విద్యార్థుల మగుమమ్ము గూడ నట్లు చక్కదిద్దఁ జూచుచుండెడివారు. కర్మానుష్ఠానముల మీఁద నా కేటికో శ్రద్ధ కలుగకపోయెను. బందరులో శ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రులుగారు హిందూ హైస్కూలులో తెలుగు పండితులుగా నప్పు డుండిరి.

ఇంటివాకిటఁ గూర్చుండి నేను పాఠము చదువుకొనుచుంటిని. లోపల ఇల్లూడ్చుట జరుగుచుండెను. ఆదుమ్మ వాకిటికి వచ్చుచు నామీఁదను పోకుచున్నది. 'సమ్మార్జనీ రజ

శైవుల శక్రస్వామి శ్రియం హరేత్' అని కలదు. ఇక్కడే కూర్చుంటి వేమి యనిరి. చూడలేదు అంటిని. 'అది కాదు. శాస్త్రవిశ్వాసము లేదు' అనిరి. ఊరకుంటిని. వా రవతలికి వెళ్ళినతర్వాత 'దుమ్ము మీఁదఁ బడుట రోతే ! నేను పుస్తకముమీఁది దృష్టితో ఉండి గుర్తింపఁజాల నయితిని. గురువులవా రన్నట్టు నిజముగా నిట్టిశాస్త్రముమీఁద విశ్వాసము నాకు లేనట్టే ఉన్నది' అని యేదో ప్రక్క నున్నమిత్రునితో ననుచుంటిని. అది విని శాస్త్రులవారు నన్ను చీవాట్లు పెట్టిరి.



అనుభూతి - తద్వికాసము

ఏదో సందర్భములో నాపసి (అయిదు ఎనిమిది సంవత్సరములనడిమి) వయస్సుననే ఆంజనేయుని దేవళమున బ్రాహ్మణ సంతర్పణము జరుగుచున్నది. నేను నున్నాను. బీటలు వాసి శిథిలముగా నున్నగుడి తలుపుసందున నుండి యెవరో తొంగి చూచిరి, ఆరగించుచున్న లోనివా రది గుర్తించి గద్దించిరి, బైటిమనిషి వైదొలగెను. మే మందఱము భుజించి వెలికి వచ్చితిమి. సాధు వొకఁ డాకొని యక్కడ నుండెను. 'నీవే కదా తొంగిచూచిన' దని భుక్తానులిప్తులగు మా వారడిగిరి. 'అగునండీ! లోని సందడి విని గుడి కదా! లోని కలకల మేమో అని చూచితిని. భుజించుట చూచితిని. మీరు గద్దించితిరి. మీ భోజనానంతర మాకొన్నవానికి నా కింత యన్నము పెట్టుదు రేమో అని కూర్చుంటిని' అనెను. 'బ్రాహ్మణ సంతర్పణము చెడగొట్టితివిరా దుర్మార్గుఁడా' యని మావారు చెడదిట్టిరి. 'అయ్యా! మీ రింత యన్నము పెట్టిన నా కడుపు నిండును గాని మీ భోజనము చూచినంత మాత్రమున నా కేమి యెలుకునండీ! లోన భుజించుట యెఱుంగక చూచితిని' అనెను. 'ఇంకా భుజింపవలసిన బ్రాహ్మణులున్నారు. అంతా ముగిసేదాకా నీకు పెట్ట వీలులేదు. పో! తొలగిపో' మృని ఒక మొనగాడు బ్రాహ్మణుఁ డుదరము నులుముకొనుచు దిట్టెను. మిట్ట మధ్యాహ్నము పన్నెండు గంటలవేళ!

ఆ సాధువు కన్నీరు కార్చుచు ఆకసము కేసి తలవాల్చి కేలు
దోయి సూర్యభగవానునికి మోడ్చి 'తండ్రీ! నే నేపాపము
నెఱుంగను. నన్ను వీరు తిట్టుచున్నారు. సర్వసాక్షివి! చూచు
చున్నావు! కనికరించు మో దేవా! అని చేతి కుండికలోని
నీటితో బిక్కమొగము కడుగుకొని యక్కడనుండి వెడలి
పోయెను. ఆ సాధు వట్లు సూర్యునికి మ్రొక్కుచు మండు పెం
డలో మాడుచు నాడినపలుకులు నా గుండెలలో వేడిగా
నాటుకొనెను. ఒడలు జలదరించెను. ఇంటికి వెళ్లునప్పటికి
తీవ్రజ్వరము వచ్చెను. మూడునాళ్లు చాల బాధపడితిని. ఆ
బ్రాహ్మణుని ధౌర్త్యము, ఆ సాధువు జాలిమాటలు నాలో
నా మూడు నాళ్లు నెంతో గందరగోళము గల్గించినవి. మా
తలిదండ్రుల కీ గొడవ నేను తెలుపలేదు. క్రమక్రమముగా
నా జ్వరము తగ్గినది. ఆ మూడునాళ్ల శరీరకంపములో
నాలో నెంతో లోతున నేదో భావము పాతుకొని పోయి
నది. ఈ సంభవము మాత్రము నాకు పలుతూరులు స్మృతి
పథమున మెలగుచునే యుండినది. కాని అది లోఁ బాదుకొని
పోయి నాలోనుండి వెడలించిన వివేకజ్వాలలను మాత్రము
నే నితీవలనే - ఈ విషయము వ్రాయుచున్నప్పుడే -
స్పష్టముగా నిరూఢముగా నెఱుంగగల్గితిని.

పండ్రెండేండ్లకుముందు మామాతృశ్రీ దివ్యధామ మండగా
భౌర్ధ్వదైహికకర్మకలాపము మాయన్నగారు చేసిరి. నేను తద్ది
నము పెట్టువాని తమ్ముడనుగా దగ్గఱ నుంటిని. "జ్యేష్ఠేనైవ
తు కర్తవ్యం" అనుశాస్త్రనిర్ణయము చొప్పునే నేను పాటించి

తిని వచ్చిన వైదిక బృందము నేను కర్మ కలాపములు చేయ కూరకుంటి నని గర్హింపసాగిరి. శాస్త్ర నిర్ణయమును నూ యింటి ప్రక్కనే ఉన్నసాంబశివశాస్త్రిగా రనువిద్వాంసులు నిరూపించి యా వైదికగోష్ఠిని నో రెత్తకుండఁ జేసిరి. అప్పుడు కర్మకలాప మంతయు ముగిసిన తర్వాత అన్నాతురు లగు ప్రజలకు వర్ణవిభేదము లేకుండ ఒక నాఁ డెల్ల నేడెనిమిది వందలమందికి సంతర్పణము గావించితిమి. సంకల్పము నాది గాని నిర్వాహ మెల్ల మా తమ్ములు చేసిరి. వీధి యెల్ల శుభ్రపఱచి విస్తళ్లు వేసి భోజనములు పెట్టితిమి. కొండఱు వీధి యెల్ల చండాల భోజనముతో నంటైన దని గర్హించిరి. చుట్టుపట్టుల యాళ్ల నలబడి రేగెను. మా నిర్ణయము నిర్వక్రముగా సాగెను. ఇట్టి సంకల్పము నాలో పొడముట నా బాల్యమున నాలోఁ గుదుర్కొన్న యవ్యక్తభావ కారణమున నుండి వెడలిన కార్యవికాసమే యగుట నితీవల గుర్తించితిని.

మరియు ముక్త్యాలలో జరిగిన నా కుమారుని వివాహమునగూడ నక్కడి సర్వజాతుల వారికిని, పాకీ వారికి గూడ ఒక్కొక్కనాఁ డొక్కొక్క జాతివారికిఁ గా మృష్టాన్నసంతర్పణము జరపు టయ్యెను. ఈ సందర్భమునఁ గూడ మా తమ్ములే నిర్వాహకులు. ఆ వివాహసందర్భములో మా కాప్తమిత్రులు, శ్రీ ముక్త్యాల ప్రభువులు తమ యింటి వివాహముగా వివాహసర్వవ్యయము ఎన్నివే.

లయ్యెనో తామే భరించిరి. ఇట్లు జరగుటకు గూడ బాల్యమున నాలోఁ గుదుర్కొన్న యవ్యక్తభావమే కారణము.

భూమిలోఁ బడవేసినవిత్తనము కొంతదాఁక ఏమయినదియుఁ దెలియరాక యుండి యుచితకాలమున సంకురరూపముగా బహిర్వికాసము చెందినట్లు మానవహృదయములలోఁ జొచ్చు కొని పోయినయనుభూతులు కూడ నుచితకాలమున వానికిఁ దగినట్లు పాకముతో వెల్వడి విరివిసెందును. కాని యివి బీజరూపముగా నెన్నడో లోనికిఁ జొచ్చుకొని పోయిన యాయనుభూతులవల్ల నేర్పడినవేయని గుర్తించుట మాత్రము సర్వత్ర జరుగదు. లోతయినసంస్కారములు కొన్ని కాల మెంతో గడచి యనుకూలసందర్భము సమకూడినప్పుడు గాని కార్యపరిణామము సెందఁజాలవు. ఆచెందిన కార్యపరిణామమునాటికి కారణజ్ఞప్తి మఱుగుపడి పోవుట సంభవింపవచ్చును. ఈబీజరూప సంస్కారములు లోసొచ్చుటయుఁ దర్వాత నవి బహిర్వికాసము సెందుటయు నొక్కజన్మములోనే జరగు ననఁగాదు. పూర్వక్షణపు బీజరూపసంస్కార ము త్తరక్షణముననే బహిర్వికాసము చెందునది గాఁ గొన్ని సందర్భములం దుండవచ్చును. కొన్ని సందర్భములం దేడుజన్మముల దాఁకఁ గూడఁ దేలనిది గావచ్చును. భగవత్ప్రాప్త్యర్థమైన సంకల్పబీజములు భగవత్తత్త్వమును గూర్చి స్పష్టపరిజ్ఞానము కుదురుదాఁక విరివి సెందుచుఁ బెరిగి పెరిగి పారమ్యము పొందినపిదప నక్కడనుండి బహిర్వికాసము

నకు వచ్చుచుఁ బరిపూర్ణతను జెందుటకుఁ గూడ నట్లే యేడు జన్మములదాక సాగవచ్చును.

పరిపూర్ణత చెందు టనఁగా మానవసామాన్యము కంటె నెంతో ఉన్నతోన్నతముగా ఎంతో లోతు లోతుగా గోచరించినతత్త్వమును మానవుఁడు తనప్రేమ ప్రసరించినచోట్ల నెల్ల వ్యాప్తపఱుపఁగల్గుట. ఉన్నతోన్నతము, లోతులోతు నయినభావ మదాటుగా అకారణముగా అసాధనముగా గోచరింపదు. తన హృదయ మెంతెంత ప్రేమమయ మగునో, ఆప్రేమ మానవతమీఁద నెంతెంత యధికాధికముగాఁ బ్రసరించునో మానవుఁ డంతంత ఉన్నతముగా అంతంత లోతుగా సారమ్యమునకుఁ జేరిక చేరికగాఁ బోగల్గును. చెట్లవేళ్లు విరివి సెంది దూరదూరము వ్యాపింపను వ్యాపింపను చెట్లు మీఁదికి పెరుగగల్గును. కూకటి వేరు నేలలోతుకును జొరగల్గును గదా !

పది పదుమూడేండ్ల వయసువాడను. అప్పటికి చల్ల పల్లిలోఁ జదువుకొనుటకు వెళ్ళియుందు ననుకొందును. నాకు చింతచిగురు పప్పుకూర యన్నఁ బ్రിയము. మాయింటిదొడ్డిలో నున్నచింతచెట్టు గుబురుగాఁ జిగిర్చి యగ్నిజ్వాలలు రేగుచున్నట్లు మిలమిల చిగుళ్లతో మెఱయుచుండెను. 'ఆచిగురు కోసి తెత్తును, కూర వండి పెట్టు' మని మాయమ్మగారిని కోరితిని. గోడమీఁద నెక్కి చిగురు కోయుచు చేతి కందనికొమ్మ నొక కొంకికఱ్ఱతో వంగ లాగఁజొచ్చితిని. ఆకొమ్మప్రక్కలఁ గాకిగూ డున్నది కాబోలును! నాకుఁ గానరాలేదు. ఒకకాకి యటచుచు నినుపమేకుతోఁ గొట్టినట్టు నానెత్తిమీఁద ముక్కుతోఁ గొట్టెను. ఇంకను గొట్టుచు కావు కావని యటచుచు ఇంక నెన్నింటినో కాకుల రప్పించుకొనెను. ఒకటే గగ్గోలు! కంగారు పడి గోడ దిగి యింటిలోనికి వచ్చి వేసితిని. మర్నాడే నేను చల్లపల్లి వెళ్లిపోయితిని.

తదాది నే నెప్పు డింటికి వచ్చినను సీకాకిపగ ప్రత్యక్ష మయ్యెడిది. మఱచి దొడ్డిలోనికి వెళ్లితినా కాకి ముక్కుతో నాతలమీఁదఁ గొట్టిన దన్నమాటే! భోజనము చేసి చేయి కడుగుకొనుచో నానెత్తి మీఁద నాకాకి రెట్ట వేయుటయు ముక్కుతో పొడుచుటయు జరిగెడివి. కొన్నిసమయములలో తలమీఁది యారోతకు మరల

స్నానము చేయవలయుచుండును. ఈ కాకిపగ నన్నుఁ బది పండ్రెండేండ్లు బాధించినది. ఎఱిగి నే నేమియు నాకాకికి అపకృతి చేయలేదు. దానిగూటికిని గూడ నెట్టికీడును జరుగలేదు. కాని దానిపగ మాత్రము నాపై ప్రబలముగా బహువత్సరములు సాగినది. మద్రాసు వచ్చినతర్వాత నెలనెలకు నే నింటికిఁ జోవుటయుఁ దప్పెను. ఆచింతచెట్టు నెండిపోయెను. వత్సరమునకో వత్సరములకో నే నింటికి వెళ్లుచుండినను నా కాకాకి బాధ మఱి కలుగక పోయెను. ఆకాకికూడ వేఱుచోటికిఁ జేరెనో! ఏమయ్యెనో! ఈకథ నెందు కిక్కడ వ్రాసితి ననఁగా నిది నాకుఁ జాల వివేకము గఱపి బహుసమయములలో భావవీధిలో విహరించుచుండినయథార్థగాథ!

ఇటీవల బసవపురాణాదిగ్రంథముల ముద్రణసందర్భము లందు నాపై తీవ్రముగాఁ గోపము ప్రకటించి యిప్పటికిఁ బ్రకటించుచున్నవారియెడ నేను వర్తింపవలసినతీరును కాకిపగ నాకు పాఠము చెప్పినది. ఎంత తీవ్రముగా విరోధించినవారిపయినయినను బ్రతివిరోధము పాటింపక, యంతరంగమున నాస్త్రియతనే పాటించుచు ననురాగమునే సాగించుచుఁ దెలియఁ జెప్పఁదగినదానిని (కొండతే అట్లు చెప్పఁదగినవా రగుదురు) సమ్ముఖములో సుదృఢముగానే తెలియఁజెప్పుచు నుండుచో నావిద్యేషుల విద్యేషము, వారికిఁ దెలియకుండనే యంతరంగ

మునఁ జొచ్చి నెలకొనుచున్న యాయనురాగముచే రేపఁబడి
మఱింత రేగి ప్రతిఘటనము లేమిచే నిర్వీర్య మయి కాల
క్రమమున నీరసించి యాటిపోగలదు. ఇందు కనేకానుభవ
ములు నా కిటీవలివి కలవు. ఇట్లు ప్రవర్తింపఁ గల్గుటకు నాలో
గురుదేవుల యనుగ్రహమును, శ్రీగాంధిగారి దివ్యచారిత్ర
మును 'అంతర్బహిష్క' నాకు జాగ్రత్తను గొల్పినవి.

—

శాస్త్రము - అనుభూతి

శ్రీసోమనాథశాస్త్రులుగారి తపస్వితపై నాకు మహాభక్తి! కాని వారి ననువర్తింపవలె నని కాని, అనువర్తించినచోఁ గడతేరఁగల్గుదు నని కాని నాకు తోచలేదు. యోగమూత్రములను బాఠము చెప్పనపుడు వారు తాము యోగసిద్ధికై కొంత పాటుపడితి మనియు, దానివల్ల ఆరోగ్యముచెడిన దనియు, ఆపద్ధతుల ననుభూతికిఁ దెచ్చుకొనఁజాలమయితి మనియుఁ జెప్పిరి. వారికే సాధ్యము కానిచో మమ్ము దీనిఁ జదివించు లేల యని నాకుఁ దోచెను. కాని కోపింతురని వారి నడుగనయితిని. మఱొకనాఁడు నాప్రశ్నమును వారే వేసికొని “మీలో నెవరయిన వీనిని సాధింపఁగల రేమో యత్నించి చూడండి. సరియయినగురువు దొరకు నేమో చూడండి, నా కనుభూతి కలుగనంతమాత్రాన శాస్త్ర మప్రమాణ మనుకోకండి. మీరుగా సాహసించకండి” అనిరి. ఆ మాట నాలోఁ జొచ్చుకొని పోయినది. వారు మంత్రయోగ మయులు, అనుష్ఠానమున గాఢతత్పరతయే కాని వారికి దాని ఫలిత మేమి అన్న యోచనమే యుండెడిది కాదు. చేయవలసినది గనుక చేయుచుండుటయే. ఇటీవల వారి తపఃప్రయత్నమునుగూర్చి యోచించుటలో నేతదర్థక మగునుపనిపద్యాక్యము సమాధాయకముగాఁ దోచినది.

నేను నాయిర్వది యెనిమిదవ వత్సరమున భృక్త రహితతారక రాజయోగమునఁ జేరి యబ్బురపుటను భూతులను బడయుచుండఁగా వారు సజీవులుగా తపోమ యులుగా విరాజిల్లుచునే యుండిరి. తటచుగా నేను స్వగ్రామమునకు వెళ్లినపుడు చల్లపల్లి వెళ్లియు, వారు వారి యల్లుఁగూతుల్లు వర్ధిల్లుచున్న మాస్వగ్రామ మగు పెడకల్లే పల్లికి విచ్చేసినపుడు సందర్శించియు నావిషయముల వారికి నెఱింగించుచునే యుంటిని. వా రెంతో కుతూహలముతోఁ దాము గూడ నాతో నొకతూరి కుంభకోణము వచ్చి శ్రీవారిని దర్శించి సంభాషించి యేమేమో పడయవలయు నని యుత్సాహపడుచు వచ్చిరి. వారి కేయోగసంపర్కము కలుగఁ జేయవలె నని కోరిక నాకును నుండెడిది. కాని యదియు జరుగలేదు.

వారు భౌతికశరీరము విడిచినపిదప నాముప్పది యెనిమిదవయేట నొకనాఁడు నాధ్యానసమయమున శ్రీవారును, మానాయనగారును, మామామగారును, నాతోపాటు ధ్యానానుభూతిలో నుండుట కొన్నినిమిషములపాటు గోచరించెను. ఈ మువ్వరకు నిట్టి యనుభూతి కలుగుఁ గా కని బహువారములు నాప్రార్థనమునఁ గోరుకొనుచుండెడివాఁడను. కాన యాయనుభూతి నాకు ముదము గొల్పినది.

వెంకటశాస్త్రిగారికడ విద్యావ్యాసంగము

శ్రీ సోమనాథ శాస్త్రిలుగారిని వీడుట సమ్మతము గాకున్నను శ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రిగారు క్రొత్తగా బందరు హైస్కూలులో నాంధ్రోపాధ్యాయులుగా విచ్చేసి యుండుట చేతను, వారిమహత్వము చుట్టుపట్టులయూళ్లవా రందఱు చాలవిడ్డూరముగాఁ జెప్పకొనుచుండుటచేతను, శ్రీ సోమనాథ శాస్త్రిలుగారి దగ్గఱ సహాధ్యాయులముగా చదువుచున్న వారము ముగ్గురము అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి, పిసిపాటి వెంకటరామశాస్త్రి, నేను బందరులో శ్రీవారి సన్నిధిని జదువుకొన నుత్సాహపడితిమి. తొలి యిద్దఱు ముందు బందరు చేరి సందర్భములు చూచుకొని నన్ను రమ్మందు మని వెడలిరి. వారి ప్రోత్సాహమున కొలఁదినాళ్లకు నేనును బందరు చేరితిని. అప్పటికి నా వయస్సు పదునాఱేండ్లయి యుండును.

తెలుఁగున నా కేమేని యెఱుక యేర్పడె నన్నచో నది శ్రీ వెంకటశాస్త్రిగారి గురుతానుగ్రహప్రాప్తమే. వారి దగ్గఱ పుస్తకము పట్టి చదివినదానికంటె వారి ముఖతః వినోదగోష్ఠిలో విని నేర్చినది చాలా. ఆధ్యాత్మిక విషయమున బందరు వాసమునఁ గాని శ్రీ శాస్త్రిగారి సన్నిధిని గాని నాకు కలిగిన యుద్బోధ మేమియు లే దనియే యనవలెను. అంతే కాదు, శ్రీశాస్త్రిగారి సన్నిధిని అవధానధారణలు,

పద్యరచనలు, ఉపన్యాస వినోదములు, కవితాకల్పనములు, వాదప్రతివాదములు, అహంతలు, మమతలు బలసి అధ్యాత్మ చింత యంతర్ధాన మందిన దనవలెను. శ్రీ శాస్త్రిగారు మాయమర్మము నెఱుంగని స్వచ్ఛహృదయులు. బండరు రాక పూర్వము వారి తీరు 'దేశాటనం పండితమిత్రతా చ' అన్న శ్లోకము చొప్పున చాతుర్యమూలములు గలదై వర్తిల్లినది. అప్పటి దేశాటన పండితమిత్రతా రాజసభా ప్రవేశాదులు వారు చెప్పను వచ్చును. మేము వినను వచ్చును. కాని పండిత మిత్రతకుఁ దర్వాతిదియు, రాజసభాప్రవేశమునకుఁ బూర్వపు దియు నగు చాతుర్యమూలము వారు చాటు చేయక నవిస్త రముగాఁ జెప్పచుండెడివారు. నేను సిగ్గునఁ జిదికిపోవుచుండెడి వాఁడను.

ఆ కాలముననే మా యన్నగారికి వివాహము జరిగి నది. ఆ వివాహము జరపినవారు, నా పెదతండ్రిగారి భావ ముఱది, సంగీత సాహిత్య విద్యారసికులు, దివిసీమలోని చోడవర గ్రామమున నెలకొన్నవారు, శ్రీ లంక నాగేశ్వర శాస్త్రిగారు. వారికి నామీఁద చాల వాత్సల్యము. ఆయన విధురులు. సంతతి లేదు. విద్యావినోదులే కాక వేశ్యావినో దులును. మా యన్నగారి వివాహము తర్వాతఁ గొన్నాళ్ల కొక పుత్రస్వీకారము కూడ వారు చేసికొనిరి. ఆ కుఱ్ఱవాని కుపనయనము చేసిరి. ఆ వివాహమునకు నుపనయనమునకును గొప్పగా బోగపుమేళములు ప్రాతస్సాయంకాలములందు, రాత్రులందుఁ గూడ జరుగసాగినవి. వానినిఁ జూచుట కుద్యో

గులు పలువురు వచ్చుట జరగెను. ఉపనయనము జరగిన తర్వాత కొన్నాళ్లు నన్నక్కడ నిర్బంధించి వారు నిలుపుకొనిరి. సంస్కృత నాటక కథలు, కాదంబరీ కథ నన్ను మామేనమామగారు వేశ్యాపరివారితో లయి చెప్పగోరుచుండిరి. నేనును చెప్పుచుంటిని. ఎన్నాళ్లక్కడనుంటుంటిని? పదినాళ్లయిన తర్వాత ఆ యూరనుండి మాయూరికి వచ్చి వేసితిని.

ఆ వేశ్యల శృంగారములు, ఆటపాటలు, నేను కథలు చెప్పుచున్నప్పుడు వారు నెఱపిన సౌహృద్దము, వారిహాస్యగాడు, బ్రాహ్మణవృద్ధుడు, సంగీత సాహిత్య రసికుడు నన్ను మెచ్చుచుండుట, మామేనమామగారు నన్ను ప్రతివత్సరము వేసగి సెలవులలో - శ్రీ వెంకటేశాస్త్రిగారు బందరు విడిచి వెళ్లుదురు గాన-తమ యూరికి వచ్చి యుండు మని కోరుట నన్ను ముగ్ధుని జేసి వైచినవి. మా యూరు విడిచి బందరు కేగి వారపుమెదుకులు తినుచు చదువుకొనుట వెగలు గొల్పసాగినది. ఇల్లు విడిచి పదునాఱుమైళ్లు బందరు నడచి వెళ్లుట యెప్పుడును పరిపాటియే యైనను నా కప్పు డది చాల బాధ గొల్పినది. ఒకటి రెండు ఫర్లాంగులు వెళ్లుటే నాకు చాల కష్టమయ్యెను. అక్కడ నొక బురదకాల్వ దాటవలెను. వెనుకకు తిరిగి పోవుదునా యని తోచెను. బట్టలు సర్దుకొనుచు కొంచెముసేపు కూర్చుండి యోచించితిని. ఎన్నో చీకాకులు రేగినవి. శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి ప్రహసనములు, ఉపన్యాసములు సంతకు ముందు చదివి యుంటిని. వేశ్యలగూర్చి వారు వ్రాసిన వెల్లె తలఁపునఁ బాఠించి. ఇక

నిట్టి గోష్ఠుల కెన్నడు గాని పోరాదని శపథము చేసికొంటిని.
క్రీ. 1904 ప్రాంతముల మాట యిది. అటు తర్వాత నే నెన్నఁ
డును వేశ్యాభినయ దర్శనమునకుఁ బోయి న పెఱుక లేదు.

బందరులో చదువుకొనుచుండుకాలమున నేను
శ్రీ కొండ వెంకటప్పయ్యపంతులుగారి యింటను, శ్రీ వల్లూరి
సూర్యనారాయణరావుగారి యింటను వసించుచుండువాడను.
వారి కప్పుడు నాపైఁ జాల వాత్సల్యము, శ్రీ సూర్యనారాయణ
రావుగారు వారి జీవితావసానము దాఁక నాయోగక్షేమములు
శనుగొనుచుండువారు, వారి ప్రేరణముననే నేను మద్రాసు
చేరితిని. అప్పటికి నాకు పదునెనిమిదవ యేడు, వారు శ్రీ
రెంటాల సుబ్బారావుగారికి నన్నుగూర్చి జాబు వ్రాసిరి.

ధూమకేతు దర్శనము

మద్రాసులో మా బావగారు శ్రీ రామేశంగారి దగ్గఱ గుమాస్తా శ్రీకాజావెంకటశేషయ్యగారుండిరి. వారియండతో నేను మద్రాసులో నెలకొంటిని. మద్రాసు చేరగానే నాకు పండిత గోపాలాచార్యులుగారు, శ్రీ పురాణం నాగభూషణము గారు మిత్రు లయిరి. గోపాలాచార్యులుగారి ద్వారా నాకు శ్రీ పంచప్పకం అనంతాచార్యులుగారితోను. వారి కుమారు లగు శ్రీసీవాసాచార్యులుగారితోను మైత్రి యేర్పడెను. మద్రాసు చేరగానే వెస్టి మిషన్ హైస్కూలులో తెలుగు పండితుడనుగా నేను గుదుర్కొంటిని. రెండేండ్లక్కడ నుంటిని. ఆ నాళ్లలో తఱచుగా ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాల కరుగుచు నక్కడి గ్రంథములు చదువుచు నుంటిని.

శ్రీ వేపా రామేశముగారితో నేను దఱచుగా విద్యావినోద మనుభవించుచుండువాడను. రామేశంగారు విద్యారాశి, గణిత ఖగోళ చరిత్రాది శాస్త్రములందు నిష్ణాతులు. వారికడ ఖగోళశాస్త్ర రహస్యము లెన్నో తెలిసికొనుచుండెడివాడను. వారి కొక తెలస్కోపు కలదు. వారి ధర్మపత్ని యంతర్వత్నిగా నుండి పురుటికై పుట్టినింటికి వెళ్లుచుండు సందర్భములలో నెలల తరబడి రాత్రులందు వారితో చాలసేపు నక్షత్ర గృహ మండలములను బరిశీలించుచుండువాడను. ఎన్నో ఖగోళ శాస్త్ర రహస్యములు వా రెఱుంగఁ జెప్పుచుండువారు. నేర్చు

కొనుచుండెడివాడను. ఎపిగ్రాఫియా ఇండికా, ఇండియన్ అంటిక్వరీ, ఎపిగ్రాఫికల్ రిపోర్టులు మొదలగు చరిత్రాధార గ్రంథము లెల్ల వారి దగ్గఱఁ గలవు. వాని నెల్లఁ జదువఁ దెచ్చుకొని చదువుచుండువాడను.

1910 వ సంవత్సరము. హాలిన్ కామెట్టు వచ్చి నప్పుడు - ఇంకా కొన్నాళ్ల కది స్థూలదృష్టికి గోచరించు ననఁగా పెలస్కోపుతోను, బైనాక్యులర్ తోను తెల్ల వారుజామున లేచి ఆకాశభాగమును మే మిర్వరమును బరిశీలించుచుండువారము. ఆ ధూమకేతువు తొలుత అరుణోదయ మగుచుండగా తూర్పుదిక్కున గోచరించెను. అది యుదయించునంతలో ఉదయారుణకాంతలు క్రమ్ము కొనఁగా కానరాక పోయెడిది. ఒకనాఁడు బైనాక్యులర్ చేత నుంచుకొని మేడ దిగి రోడ్డుమీఁదికి పోయి పరిశీలింపఁగా నా కది వెల్లురుచీపురుకట్టవలె గోచరించెను. పర్వెత్తుకొని (అంతలో అరుణద్యుతులు క్రమ్ముకొను నని) రామేశంగారికి చూప వచ్చితిని. ఆ ఆశ్రపాటులో మేడమెట్లు కొట్టుకొని మోఁకాలిమీఁద చర్మము చిట్టి నెత్తురు కారుచుండెను. అది చూడక నేను కేతువు కనబడె నని స్పష్టముగా గోచరించుటకు పెలస్కోపును సరిదిద్దు చుంటిని. నెత్తురు చూచి ఇదేమని రామేశంగా రడిగిరి. అప్పుడు దెబ్బ గుర్తించితిని. అంతలోనే పెలస్కోపులో స్పష్టముగా కేతువును గుర్తించితిని. రామేశంగారు నాయుద్వేగమును, రక్తస్రావభాధను గూడ గుర్తింపమిని జూచి నివ్వెఱ చెందిరి. నివ్వెఱ కొంత ఉడికి

తెలనకోపులో కేతువును గుర్తుపట్టుచుండగా వెలుగురేకలు
చెలరేగి కానరానీయ వయ్యెను. మర్నాటి తెల్లవారు
జామున నిర్వరము లేచితిమి. జాగ్రత్తగా గుర్తించి నిన్నటి
యాకాశపు పట్టు చూపగా రామేశముగారు స్పష్టముగా
చూచి యప్పుడే దాని గూర్చి హిందూ పత్రికకు వ్రాసిరి.
మర్నాడు వారికి కొన్ని తెల్లిగ్రాములు దాని యెఱుకకై
వచ్చినవి. అటుపై నాల్గయిదు రోజులకుఁ గాబోలు నది
యందఱ యెఱుకకు నందినది.

ఆ ధూమకేతువును దక్షిణహిందూదేశమున
ప్రజాసామాన్యమున తొలుత గుర్తించినవాడను
నే నగుటలో మహత్తర మయినవిశేష మేదో ఉండ
బోలు నని నే నిటీవల విశ్వసించుచున్నాను. అందుకే
దీని గూర్చి యింపుకంత హెచ్చుగా వ్రాసితిని. తత్ప్రయోజన
మేదో ముందు తెలియఁగలదు.

—

బ్రహ్మచర్యము - గార్హస్థ్యము

రెండేండ్లు కలెక్ట్ హైస్కూలులో నేను తెల్ల పండితుడనుగా నుండగా నాకు వివాహనిర్ణయము జరిగి మా తలిదండ్రులు నన్నింటికి రమ్మనగా నేనింటికి వెళ్లుచు బందరులో శ్రీ వల్లూరి సూర్యనారాయణ రావుగారింట దిగితిని. అవి హైస్కూలు వేసవి సెలవురోజులు. సూర్యనారాయణరావుగారు మద్రాసు చేరునపుడు నన్ను దఱచుగా ఇంటికి వచ్చుచుండవల దనియు, మద్రాసులో ఓరియంటల్ లైబ్రరీలో గ్రంథములను విశ్రాంతి సమయములలో చదువుచు, వైదుష్యమును వృద్ధిపఱచుకొనుచు నుండవలసిన దనియు, ఇప్పుడే వివాహము చేసికొని సంసారపు బాదరబంధీలో పడవల దనియు, యూరపులో అనేకులు ఆజీవితము అవివాహితులుగానే ఉండి గొప్ప విజ్ఞానము గడించి, ధనము గడించి, ఆ ధనమును సంఘోషకారమునకై సమర్పింతు రనియు, కొందఱేని లోకనేవకై యవివాహితులుగా నెలకొను టావశ్యక మనియు నాకు హెచ్చరికగా జెప్పుచుండుట కలదు.

అప్పుడు నా రాక వారి కత్తప్తి గొల్పెను. చల్లని నూతి నీట నిర్దురము హాయిగా స్నానము చేసి భోజనమునకుఁ గూర్చుంటిమి. చెమటలు దిగజారు చున్నవి. సూర్యనారాయణరావుగారి ధర్మపత్ని శ్రీ పార్వ

తమ్మగారు విసనకట్టతో విసరుచు చెమటరోత దొలగించుచు హాయిగూర్చుచుండిరి. భోజనసమయమున మరల వారు నాకథ నుపక్రమించిరి. 'ఇంటికి రాకుండ మద్రాసులోనే ఉండు మంటిని గదా! నీవిప్పు డేల రావలెను? పెండ్లిప్రయత్న మేమేని సాగెనా? పలుతూరులు నిన్ను పెండ్లాడ నాత్రపడ వలదంటిని కదా! యూరవులో ననేకులు ప్రాథవయస్సు వచ్చి, విద్యాధనార్జనము చేసి యటుపై పెండ్లాడుట, కొందఱు పెండ్లాడకే తమ విద్యాధనములను లోకసేవకై వినియోగించుట జరగుచుండు నంటిని గదా! బీదటికముతో నలగులపడుచు నొకపడుచును బెండ్లాడి యామెను గూడ దారిద్ర్యతోభమున పాల్పఱచుటకా పెండ్లాడుట? విద్యా విశేషములను, ధనమును గడించి తలిదండ్రులను సుఖపఱచి చాలినంత ధనము సేకరింప గల్గినచో, సౌకర్య మున్నచో నటుతర్వాత పెండ్లాడిన నాడదగును గాని యిప్పు డేమి పెండ్లి? విద్యావివేకములు లేనియాడుపడుచులను బెండ్లాడి ఏడాదికి, రెండేండ్లకు బిడ్డలు పుట్టుచుండుట, ఈదురో దేవుడా అనుచున్నట్లు చాలినంతగా గృహాది సౌకర్యము, శిశు పోషణ సౌకర్యము లేక పోగా చాలీచాలని జీవితాయతితో నిరుత్సాహనిహతములై బాధపడుచున్నకుటుంబముల నెన్నింటిని జూచుట లేదు? అందులో నీవును జేరి దిగ నాసిల్ల నభిలషింతువా? అని ఇంక నిత్యాదివిధముల తీవ్ర భాషతో వారు నన్ను మందలింపసాగిరి. నేను దల వాల్చుకొని తినుచున్న యన్నపు ముద్ద మ్రింగుడు పడక మాటాడ

నేరక సిగ్గుతో చిదికి వదవదలాడుచుంటిని. శ్రీ పార్వతమ్మగారందుకొనిరి. 'ఇటు వినండి! యూరపు దేశమువారి బ్రహ్మచర్యము మాట యెత్తకండి. ఆ బ్రహ్మచర్యము మనవారి కెందుకు గాని, వీరిని బాగుగా ధనార్జనము చేసిన తర్వాత, ప్రాథవ్యము వచ్చిన తర్వాత పెండ్లాడు మనుచుంటిరే! మన దేశపు సర్వేశ్వర్యమును జాఱుకొనుచున్నారు గనుక యూరపువారు ఏ విద్యచేత నైన నెంత ధనము నైన నార్జింపఁ గల్గుచున్నారు. కట్టుబట్ట, కుట్టుసూది కూడ వారే తయారు చేయుచు మన దేశమువారి కమ్ముచు ధనప్రవాహము తమ దేశముమీఁద పాటుచుండఁబట్టి లోకోపకృతి చేయగల్గుచున్నారు. నిజమే! అంత ధన మార్జించుటకు మన దేశమువారికి సౌకర్యము లేవీ? ప్రాథవ్యము వచ్చిన తర్వాత పెండ్లాడుట యూరపువారికి చెల్లవచ్చును గాని మన వారికి చెల్లనేరదు. ఆ దేశమున యేఁబది యఱువది యేండ్ల వరుని బ్రహ్మచర్యమును, ముప్పది నలువది యేండ్ల వధువు కన్యాత్వమును మనకు విశ్వసింపరానివి. చల్లని యూరపు దేశములో నవి చెల్లు నేమో నే నెఱుంగను. మన దేశము వారి కావయస్సు యించుమించుగా వార్ధకకాలము. ధనార్జనము చేయునే కాక! అప్పుడు వివాహ మాడుట మన దేశమువారికి గతజలసేతుబంధనమే!

మొన్న వింటిరి గదా! యధికవిద్యావతిని పెండ్లాడు భర్తల గోడును! హైద్రాబాదులో నొక గొప్ప డాక్టరు విద్యావతిని పెండ్లాడి యామె తఱచుగా యూరపు మొదలగు

ఖండాంతరములకు వెళ్లి వచ్చుచు నెలలు, వత్సరములు దేశాంతరములం దుండుటయు, తన యార్జన మెల్ల నామె యాత్రావ్యయములకై పంపవలసి వచ్చుచుండుటయు, తన బంగళాలో గోడలు బూజుపట్టి చిత్రగచన లెన్నో సంస్కారము లేక తార్మారై చెడుచుండుటయు, దనకు గార్హస్థ్య సౌఖ్యము దుర్లభముగా నుండుటయు నొక మిత్రునితో జెప్పి వాపోవఁగా నా మిత్రుడు మీతో చెప్పట నీ నడుమ మీరు వినియుంటిరి గదా! ఏ యెండ కా గొడు గన్నట్టుండ వలెనే కాని తనకు మించిన. విద్యావతిని బెండ్లాడుటలో చిక్కులే కాని నేమ ముండుట యసాధారణము.

చూడండి! ఆరంభముననే తనకు దగినపడుచును బెండ్లాడి రోడ్డు రిపేరు చేయుచున్నయుప్పరివాడు పగలెల్ల మట్టిపనిచేయు చున్నాడు. సంజకడ ఉడుకునీరు కాచి, యిల్లాలు వీపు దోమి స్నానము చేయించగా భర్త సుఖస్నాతుడై భార్యతో గంజ యన్నము, ఉప్పు పచ్చిమిరపకాయ నంజుకొనుచు కడుపార నారగించి, తమకు గలిగినచిన్నబిడ్డ నక్కడి చెట్టుకోమ్మకు వ్రేల గట్టినచీరయుయ్యెలలో నూగించి, చల్లగాలిలో నాబిడ్డ సుఖనిద్ర పడయగాఁ జెట్టుక్రింద సుఖశయితు లగుట చూచుచుంటిమి గదా! వారిదాంపత్యమున హృద్యత గోచరించుట లేదా?

ఏకైకవ్యక్తిగా మీరు మిగిలినమీకుటుంబమున నన్నుఁ బెండ్లాడుటచే వంశవృద్ధి గలిగి మీరు సుఖించుచుండుట గుర్తు నకు వచ్చుట లేదా? నే నుండుటచే గదా మీ కిట్టి సుఖభోజ

నము దొరకుట? వంటవానిని గుదుర్చుకొని వానివంటతో భోజనము జరుపుకొనుటలోని యిక్కట్టులను గుర్తించుచునే యుంటిమి గదా? మీకు ఆరోగ్యకరములు, ప్రియములు నయిన కూరగాయలను నేను దెప్పించి మీకు ప్రియమయిన తీరున వంట చేయించుచుండుటచేతఁ గాదా మీయారోగ్యము ససిగా నుండుట, ప్రియముగా భోజనము సాగుట, ఇంటికి వచ్చినమీకు కోర్టులోని పరిశ్రమవుఁ బరిహారము మావినోదముతో జరగుట యగుచున్నది గదా! ఇంతేల? ఈ యెండ యుమ్మడములో చెమటలు దిగజారుచుండఁగా నేనుండి విననకట్టతో వినరుచుండుటచేఁ గాదా శ్రమ మెఱుంగకుండ మీరు హాయిగా నారగింపఁగల్గుట! నేటి యీవంటకములు వంటాతఁడే చేసినను నేను దగ్గట నుండి మీకు ప్రియమయిన కూరలు తెప్పించి తఱిగి యిచ్చి మీకు నచ్చినవిధానమున మీ కెంత కావలెనో అంతగా ఉప్పుకారములు వేయించి వండించుట చేతఁ గాదా నవి యాస్వాద్యములుగా మీ కుండుట!

మనశాస్త్రులుగా రిక్కడ నున్నప్పుడు గొంత కొంత సంస్కృతాంధ్రముల పరిచితి హెచ్చి తఱచుగా భారతాదులు చదువుచుండుటచే నందలిపద్యము లివి నానోటికి వచ్చి యున్నవి. చిత్తగించండి!

అధికదుఃఖిలోగార్తున కాపథంబు
 సురుచిరంబుగ భార్యయ చూపె యెందు
 నొనర భార్యాసమేతుఁడై యున్నవాని
 కెంత అయ్యెను నాపడ లెఱుకపడవు,
 అలసికెడ డస్సికెడ నా
 కలి తృప్తయ నైనయెడలఁ గడుకొని భరణీ
 తలనాథ! పురుషునకు ని
 మ్ముల భార్యయ పాచుఁ జిత్తమునదుఃఖంబుల్.

[నన్నయ నలోపాఖ్యానము.]

పార్వతమ్మగా రింత పలుకగా, నాకు ముద్ద మ్రింగుడుపడ
 సాగగా సూర్యనారాయణరావుగారు నిరుత్తరు లయిరి. నన్నుఁ
 జూచి 'శీఘ్రముగా నింటికి బోయి వివాహ మాడుదువులే !
 నీవాలకము చూడఁగా పెండ్లిప్రయత్నముననే యింటికి వెళ్లు
 తుగా నున్నట్లున్నది. శుభమస్తు' అనిరి.

వివాహము

ఇరవదిరెండవయేట నాకు పెండ్లి జరిగినది. మాయూరి కాటుమైశ్వరదూరమున నున్న గంటసాల నాయ త్తవారియూరు. ఆయూరే నామేనమామగారి యూరును. తొంబదియేండ్లకు పై పడినవయస్సువారు, మామేనమామగారు శ్రీ పిసిపాటి వేంకట్రాదిగా రిప్పటికి నారోగ్యముతో నున్నారు. వారికి నేడ్వరుపుత్రులే కలిగిరి కాని పుత్రికాసంతానము లేదయ్యెను. మాతోడిసంబంధము తర్వాత లేకపోవు నన్నకొఱతతో వారి జ్ఞాతు లగుమామామగారిని నాకు పిల్ల నిమ్మని వారు కోరిరి. వారికుమారుఁ, డప్పటికి రెండేండ్లకుముందు స్వర్గస్థుఁ డయిన వాఁడు, శ్రీసోమనాథశాస్త్రిలుగారి కడను, శ్రీవేంకటశాస్త్రిగారి కడను నాతో సహాధ్యాయుఁడుగా నున్నవాఁడు, వెంకటరామ శాస్త్రి జీవించియున్నప్పుడు వారిమీఁది యాదరము వెల్లడించు చుండుటచేతను, మామేనమామగారి కోరికచేతను, భూవసతి లే దన్నకొఱతను దలంచి సందేహించుచున్నను మాసంబంధ మున కెట్టకేలకు మామామగారంగీకరించిరి. వారు ప్రశాంత చిత్తులు. సద్వర్తనులు. అమాయకులు. మాతండ్రిగారివలెనే కడిపెడుబిడ్డలు గలవారు.

వివాహ మయినది. మామాతృశ్రీ గారి మీఁది భక్తిచేతను, వారి పుట్టినయూరని, వారియింటి పేరివా రని నే నెంతో తనివితో నీసంబంధమును ప్రేమించి

తిని, వివాహ మయినతోడనే మద్రాసు వచ్చి వేసితిని. అప్పుడు నానివాసము మైలాపూరులో. తిరువల్లి క్కేణి హైస్కూలుకు ప్రతిదినము రాకపోకలు. తొమ్మిదిగంటలకు హోటలులో భోజనము చేసి తిర్వలి క్కేణికి నడచి వెళ్లి సాయంకాలము తిరిగి నడచి వచ్చి రాత్రి భోజనము చేయుట. దీనిచే నాహారము చాలక కాఁబోలును నీరసముగానే ఉండెడివాడను. నీరసమే తప్ప వ్యాధి యేదియును లేదు. అప్పుడప్పుడు కృష్ణా మండలమందలి స్వగ్రామమునకు వెళ్ళి అక్కడ కమ్మని నెయ్యి పెరుగులతోడి భోజనము చేసినప్పుడు శరీరమునకు మంచి బలోత్సాహములు లభించుచుండెడివి! సంవత్సరమున కొక తూరి తప్పకుండ నింటికి వెళ్లుచు నట్టిబలోత్సాహముల నార్జించుకొని వచ్చి వానిని మద్రాసులో వ్యయించుచుండినట్లు తోచుచుండెడిది. ఈప్రయోజనమునకై వివాహానంతరము వేసంగిలో నే నింటికి వెళ్లితిని.

— — —

బండిపాటు

మాయూరి కాటుమైళ్ళ దూరమున అవనిగడ్డ యని గ్రామము గలదు. అది తాలూకా ప్రధాన స్థానము. మాయన్నగా రక్కడ పోస్తుమాస్తరు, వారి కుటుంబమును జూచుటకై నే నాయూరికి వెళ్ళి తిరిగి వచ్చు చుంటిని. మాయూరి వారే, మహనీయులు, గొప్ప వేదవేదాంగ వేత్తలు, నాపై నమితవాత్సల్యము గలవారు, వృద్ధులు యడ వల్లి అప్పావధానులుగారు కడు వృద్ధ యయిన వారియత్త గారితో బండిమీద అవనిగడ్డనుండియే మాయూరికి విచ్చే యుచు నన్నుఁ గూడ బండిలోఁ గూర్చుండ నిర్బంధించిరి. నే నేవేవో మద్రాసువు స్తకళాలలోని గ్రంథములఁగూర్చి ముచ్చ టించుచు వారిని వినోదపఱచుచుంటిని. బండి యొకటిన్నర మైలు సాగి వచ్చెను.

అవనిగడ్డకు మాయూరికి నడుమ కృష్ణానది కలదు. అది వేసగి కనుక పాటితేవు గలదే. బండి దానిలో నుండి సాగి పోవచ్చును. కాని గట్టుననుండి యేటి లోనికి కొన్నినిలువులలోతు దిగవలెను. బండి యట్లు దిగు చుండెను. బండి తోలుచున్నరైతు (మాయూరివాడే) చుట్ట కాల్చుకొనుట కంతకు ముందే బండి దిగెను. గట్టున నుండి పుల్లమునకు బండి గాడిలోనుండి వడిగా దిగజూచునాగుమయ

మునకు సరిగా నాతఁడు మూత్రోత్సర్గమునకుఁ బోయి వెనుక బడెను. బండిచక్ర మొకటి బండిగాడిపల్లవుజాలులో నుండఁగా మతొకచక్రము గట్టుమీఁది కెక్కిను. ఉపక్రమమున నా యెగుడుదిగుడు కొంచెముగానే యుండెను. కాని రెండుమూఁడు గజములు సాగునప్పటి కొడ్డగెడవుగా నయ్యెను. ఎట్లు వడిగా దిగి పోవుచుండెను. బండి కడయంచున నేను గూర్చుంటిని. ఇక నొకక్షణములో నాజీవిత మతో యిటో ఏదో అగు దశ దాపురించినది సుమా యనుకొనుట నే నెఱుఁగుదును. ఈయెఱుక బండితుదిపట్టున నుండి యెడ్ల దిగుడు దూకుడును, చక్రముల యొడ్డగెడవును-వెలుపలికి చూడ్కి పాటుచున్నది గాన - నేను గుర్తించితిని గాని బండి లోతట్టున గూడులో నొదిగి యున్నయాయిర్వురు సంతగా గుర్తింప రయిరి. ఇహ లోకప్రజ్ఞ యీ శరీరమున నుండటో, ఊడుటో - ఈ లోకముతో సంబంధము తీరనున్నదేమో అన్నతలపు నాలో కలిగినక్షణమే యెఱుఁగుదును గాని తర్వాత న న్నెఱుఁగను. నా యనికి నెఱుఁగను.

ఈ స్థితిలో కొన్ని క్షణములో నిమిషము లొకటి గెండ్లో కడచి యుండఁబోలును ! 'చండాలుడా ! లక్షరూపాయల విలువ చేసే మనిషిని చంపి వేస్తవిరా ! చండాలుడా !' అన్న యవధానులుగారి యేడ్పుటఱవుతో ప్రజ్ఞ గాంచితిని; 'బ్రతికి ఉన్నానండీ బాబూ! యేడ్వకండి' అంటిని. అప్పావధానులుగారు నాయెదుట నిరపాయముగా నిలిచి యుండిరి. నా కైహికప్రజ్ఞ కలిగినందుకు, అప్పావధానులు

గారు నిరపాయులుగా నున్నందుకు తనిసి 'సోమిదేవమ్మగా (వారి యత్తగారు) రేమైరండీ' అంటిని. 'బ్రతికున్నావా నాయనా' అనుచు నామె పర్వెత్తి వచ్చెను. 'మా కిద్దటికీ మొండి ఘటాలకి ఏమీ దెబ్బ తగులలేదు. నాయనా! నీచెయ్యి యిదేమిటి?' అని ఆమె యేడ్వసాగెను. అప్పుడు నేను నా చేతులను జూచుకొంటిని. కాని అందాఁక నేను బాధ నెఱుంగను. నా దక్షిణబాహుమూలము నా కడుపుమీఁద వ్రేలాడుచుండెను. ఆ వికృతి చూడఁగా నాకు వాంతి, నైకము, కంపము కలుగఁజొచ్చెను. ఇంకేమేమి యంగవికృతి కలిగెనో, ముందేమగునో అన్నకంగరుతో అవధానులుగారి నిట్లు ప్రార్థించితిని. 'నాపూర్వకర్మానుభవ మేదో నే ననుభవించుచున్నాను. నాస్థితి యేమగునో! మా తల్లిదండ్రులకు నెమ్మదిగా నా స్థితి తెలుపండి. ఈ బండివానికి ఏమాత్రము క్లేశము కలుగరాదు. నా ప్రాణ మున్నా, పోయినా వీనిని నన్నుగా భావించి కాపాడండి! కాని నిందాదులు చేయకండి. డప్పి, డప్పి' యనుచు మైమఱుపాటు చెందితిని.

కొంతసేపటికి చల్లని మంచినీరు, మజ్జిగ దగ్గటి క్రొత్త పేట బ్రాహ్మలు తెచ్చి యాయఁగా, చన్నీటి గుడ్డతో మొగము తుడిచి, ప్రజ్ఞ రప్పించి యిచ్చిరి. మాయూరి కరణముగారు, మా నాయనగారి బాల్యమిత్రము శ్రీ కొడాలి వెంకయ్యగారింతలో నక్కడికి బండిమీఁద వచ్చిరి. నన్నాదరించి తన బండిమీఁద నెక్కించినన్ను వెనుకకు అవనిగడ్డకే-అస్పత్రి కలదు గాన, మా యన్నగారు కలరు గాన-త్రిప్పి

పంపి నా కొక మిత్రుని తోడిచ్చి, బోల్తా కొట్టిన బండిని లేవ నెత్తి, దానిమీఁద నా బండిలోని వారిని గూడ జేర్చుకొని కల్లేపల్లికి వెళ్లిరి. బండి నెమ్మదిగా నడచినను జాతిపోయి వ్రేలాడుచేతితో వికారగ్రస్తుడ నయి యున్నన న్నవనిగడ్డ చేర్చిరి.

నాటిరాత్రి - ఆస్పత్రి అసిస్టెంటు డాక్టర లేడు గాన కంపౌండరే ఒక సాహెబు నా చేతిని సరిదిద్దఁజూచెను. క్లోరో ఫారం ఇయ్యలేదు. చంకక్రింద గుడ్డ మడత బెట్టి దిండుగా నుంచి ఇంకొక తుండుగుడ్డ చంకక్రింద దూర్చి యొకరు తల దగ్గఱనుండి లాగుట, ఇంకొకరు నా చేతిని కాళ్ల దిగువనుండి లాగుట సాగించిరి. జబ్బమజుల్పు చిటుగుచున్న ట్లయ్యెను. గగ్గోలు పెట్టితిని. అయినను విడువక లాగిరి. డమ్మని మ్రోత మ్రోగెను. చేయి స్వస్థానము చేరె నని చెప్పి కంపౌండరు కట్టు కట్టెను. మర్నాడు ఆస్పత్రి అసిస్టెంటు వచ్చెను. నాకు చేయి రుబ్బురోలువలె వాచెను. తీవ్రజ్వరము వచ్చెను. నాల్గయిదు రోజు లుంటిని. వాపు తీసినది గాని చేయి లేవదు. ఆస్పత్రి అసిస్టెంటు ఉద్యోగమునకు, జీవితమునకుఁ గూడ తుది డకలో నున్నవాఁడు (కొలఁది రోజులకే రిటైరగుట, స్వర్గస్థుడగుట జరగెను. అతిమూత్రవ్యాధిగ్రస్తుడు) నన్ను బాధించుట తప్ప సరిదిద్దలేక పోయెను.

ఇంటికి వచ్చి, అక్కడనుండి బందరు వచ్చి శ్రీ వల్లూరి సూర్యనారాయణరావుగారిని తోడఁ బిలుచుకొని ఆస్పత్రికి వెళ్లితిని. సుబ్బయ్య అను సర్జన్ ఉండెను. సూర్య

నారాయణరావుగారి మాట విని వెంటనే క్లోరోఫారం ఇచ్చి చేయి సరిదిద్ది కట్టు కట్టెను. మర్నా డట నుండి ధన తృప్తితో నన్ను పీడింపసాగెను.

వెంటనే మద్రాసు వచ్చి నాకు పరిచితు లయిన డాక్టరు నంజుండరావుగారికిచూపితిని. వారు 'ఇప్పటికే చేతిసంధి బంధములు చాల శిథిల మయి యున్నవి. డాక్టర్ల కిక చూప వద్దు. ఘృతదధిపుత్రముగా భోజనము చేయుచు. జబ్బకు కొబ్బరి నూనె, వెన్న, నేయి వగైరా స్నేహద్రవ్యములు రాచి, చన్నీటి కొళాయిక్రింద ధారగా నీరు పడునట్లు పొచ్చు సేపు కూర్చుంటి వేని క్రమక్రమముగా చక్కబడగల' దని చెప్పిరి. అట్లే చేయుచుంటిని. కాని బోర్డుమీఁద నీమనున్న ముతో నేదేని వ్రాయుటకు రెండవచేతి తోడ్పాటుతో గాని చేతి నెత్తి పట్టి యుంచలేక పోవుచుంటిని. ముంచిసీటి చెంబును కొన్ని గజముల దూరమేని మోసి తేజ జాలకుంటిని. క్రమక్రమముగా నంజుండరావుగారు చెప్పినట్లు చేయుచుండుటచే కొంత సుగుణము కలుగుటో, అసౌకర్య సహనమున కలవాటు పడుటో యయ్యెను. కాని యది యేలో నానాటికి మనసు నిరుత్సాహగ్రస్తము కాజొచ్చెను.

స్వజనము నాస్థితికి వగచుచు 'పెండ్లాడిన తర్వాత వీనిస్థితి వికృతి చెందుచున్నది. ఈ వివాహము వీనికి శుభ ప్రదముగా లేదు' అని పరోక్షముగాను, సససన్నగా ప్రత్యక్షముగాను గూడ మాటాడజొచ్చెను. నా కది దుశ్శ్రవ

మయ్యను. 'ఇది దైవనిర్ణీతము. ఇందు మంచి నే గుర్తించు
వలెను గాని చెడుగులను వెదకి పట్టుచు మనసును చిదుక
కొట్టుకొనరా దని నే నెదురాడితిని. అభము శుభము నెఱుఁ
గని పదియేండ్ల బాలికనుగూర్చి గర్హణ నాకు చీకాకు
గొల్పెను. అమాయిక యయిన యా బాలికయెడ నా కమి
తానురాగ మేర్పడెను. ఆ బాలికవల్ల నేను మేలే పొందఁ
గల్గుదు నని విశ్వసించితిని. ఇది నా గుండెలలో మాత్రమే
తొణకిసలాడుచుండిన తలఁపు.

అజ్ఞాననిహత మై యుండుటచే దేశమంతట నిట్టి యవ
భ్రంశపు తలఁపులు నింజారి యున్నవి. పెద్ద పెద్దలు, కొమ్ములు
దిరిగిన విద్వాంసులు, మహోన్నతపదవులం దున్నవారు
గూడ నింటనుండి యేదేని పనిమీఁద బయటికి వెడలునపు
డెదురుగా నెవ్వరు వచ్చుచున్నారో యని పరిశీలింతురు.
కుగ్రామములలో నట్టి పరిశీలనము తగు నేమో, అర్థవంత
మగు నేమో కాని వేలకొలది ప్రజలు గలనగరములలో
నట్టి పరిశీలనము చీకాకు గొల్పును. సమకాలముననే వీధు
లలో 'పంచశుభం పంచాశుభమ్' అన్నట్లు కలసికట్టుగానో,
ముందు నెనుకలుగానో సభర్తృకలు, అభర్తృకలు, ఒంటి
బ్రాహ్మణులు, పల్వురు బ్రాహ్మణులు తారసిల్లుచునే
యుందురు. ఇందు పౌర్వాపర్యములు పర్యాలోచించుచుం
దురు. మఱియు ఫలాని వితంతువు, ఫలాని బ్రాహ్మణుడు
ఎదురుగా వచ్చినప్పుడు కార్యము నిర్వక్రముగా నిర్వహ
ణము చెందు నని వారు విశ్వసించుశకునశాస్త్రమున కప
వాదముగా విశ్వసించుట కలదు. వా రట్లు వచ్చినపుడు మంచి
జరగుట కేవో కారణములు, యుక్తులు నసందర్భముగా ను
పాంశువుగా గణించుట కలదు.

తాము ప్రయాణ మగువేళకు బ్రాహ్మణుఁ
డేని, ఆతఁడు, కుమారుఁడో, అన్నో, తమ్ముఁడో

అయినను నెదురుగా వచ్చినచో వ్యంగ్యముగా మొగము చిట్టించుకొని గర్హించుటో, వాచ్యముగానే తెగ డుటో జరగుచుండును. తన యింటిలోని వారే అయినను, పరాయివారే అయినను వితంతువులు వచ్చినచో గర్హించుటయు, ప్రయాణము నిలుపుటయు జరగుచుండును, మత్రీవితంతువు ప్రయాణ మయినవ్యక్తి వితంతువే అయినను గూడ తనకు వితంతు వెదురుగా వచ్చిన గర్హించును. ఈ శకునపరీక్షల వల్ల ప్రయాణముల నాపుకొనువారును, సనివార్యముగా పయన మయినను నిరుత్సాహనిహతిచే ససిగా సాగించుకొనలేక ఎదురు వచ్చిన వారిని గర్హించుటచే వారితోను, వారి కుటుంబముతోను దీర్ఘనైరము తెచ్చుకొనువారును నెండఱో డున్నారు. రైలు ప్రయాణములకు శకున ముహూర్త పరిగణనము చేయుచు అనుకూలశకునముహూర్తాదులకై కొంతసే పాగి పోవుటో, చాల ముందుగానే పయన మగుటో చేయువా రున్నారు.

మన మంచిచెడ్డలకు మనమే ప్రవర్తకుల మనీ, మన సత్కార్యసత్సంకల్పబలముచే మనమంచిని మనమే సాధించుకొనఁ గల్గుదుము గా కనీ లోతయిన పట్టుదలతో వర్తించువా రిట్టి చిలిపి చీకాకులకు పాల్పడరు. మంచి శకునముల కెన్నింటికో దుష్ఫలితములు గలుగుచుండుట, దుశ్శకునముల కెన్నింటికో సత్ఫలితములు గల్గుట గుర్తించుచున్నమ గూడ శాస్త్రము ప్రమాణ మని ప్రామాణ్య నిశ్చయము లేకున్నను దానినే విశ్వసించుచుండవలె నని

దాని కేవో శ్లోకము లుదాహరించుచు సమర్థించుకొను చుండుట యజ్ఞానపుఁ బిరికితన మనవలదా? గర్భవతులు గ్రహణములఁ జూడరా దనుట, ఆదివారమునాఁడుసిరికపచ్చడి తినరా దనుట, రాత్రులందు లవణముపేరు-ఉప్పు - అన్న తెలుఁగు పేరే - పేర్కొనరా దనుట (లవణము - బుట్టలో నిది - చెప్పరానిది ఇత్యాదివిధములఁ దెలుపవచ్చును.) మొదలయిన విట్టివే.

మన తలఁపులలో, పలుకులలో, పనులలో మంచిచెడు గులు పెనవేసికొని సాగుచున్నవి. చెడుగు లేని యచ్చ మంచి తనము మానవత కింకను నందలేదు, జన్మము లెత్తఁగా నెత్తఁగా సత్త్వము హేచ్చి నీశ్లను దొలగించుకొని మేశ్లను పెంపొందించుకొనవలయు నన్నకోర్కీ పుటములు పడగా పడగా బంగారుకు వన్నె హేచ్చినట్టు మానవునిలో హేచ్చఁ జొచ్చెను. సద్భావప్రాబల్యము కలిగినప్పుడు ప్రపంచమునాలు గంచుల ప్రజాసంఘము నెల్ల పాటజూడఁ గల్గినప్పుడు దేశజాతి కులాశ్రయము లయిననిరర్థకాచారములు తొలగి పోగలవు.

స్వీయు లండలు నానాఁడు నావివాహమునుగూర్చి వివాహిత యగుకన్యనుగూర్చి యత్నప్తి చెందిరి గాని, కొంత నాకు గూడ వెఱపు గల్గుస్థితివలె నేర్పడెను గాని కాలము కొంత గడచినతరువాత నందఱునిశ్చయములును దల్లక్రిందులై పోయినవి. అవి ముందు ముందు తెలియఁగలవు. అట్టి శుభ పరివర్తనము కలుగుటకు వివాహ మయినతర్వాత సంవత్సరము లెనిమిది గడవవలసెను.

సాహిత్యజీవనము - అరకుడుపు

నేను మద్రాసు వచ్చినతర్వాత మైలాపూరులో మా బావగారితో కలసియే యుంటిని గాని భోజనాదికము పూట కూటియింట చేయుచుంటిని. ఆనాళ్ళలో మైలాపూరు కపాలి శ్వరుని గుడిదగ్గర రంగమ్మ యను వేద్యాంగన హోటలు పెట్టుకొనియుండెను. ఆమె కొక్కడే కొడుకు. ఆతడు వ్యర్థుడు. ఆయమ్మ భోజనమునకు వచ్చువారికి వారియింట్లలోకంటె హాయిగా ననుకూలముగా నుండునట్లు వంట చేసి మంచి భోజనము పెట్టెడిది. ఆమె శ్రీ రెంటాల వెంకటసుబ్బారావు గారి దూరపుబంధువు. ఆమెభర్త చాలా శ్రోత్రియుడు, పుణ్యాత్ముడు నని సుబ్బారావుగారు చెప్పుచుండెడివారు. ఆమెను శ్రీ సుబ్బారావుగారు కొంతకాల మింట నుంచుకొని పోషించి రఁట! కాని వృద్ధురాలు, స్వతంత్రజీవనార్థిని యామె యట నుండ నొల్లక వేర్వాసి వచ్చి హోటలు పెట్టినది. ఆమె పుణ్యస్మరణ మిప్పుడు నాకు ముదము గొల్పుచున్నది. నామీద నామెకు కడువాత్సల్యము. ఆహోటలుకు వచ్చెడివారందఱు నామెను మాతృశ్రీనిగా గౌరవించుచుండెడివారు. కొండఱు హోటలు పెట్టుట సీచవృత్తి యందురు గాని యే వృత్తి యయినను నిర్వంచనముగా ద్రోహము లేకుండ సాగించుచో నది పుణ్యాపాదకమే కాగలదు.

ప్రజ్ఞా ప్రభాకరము

ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలకు పడే పడే సందు దొరకి నప్పు డెల్ల వెళ్లుచు అక్కడి గ్రంథములు, అముద్రితములు పరిశీలించుచు, లోకలోకార్థుల నెల్ల చదువుచు, అపూర్వాంశముల గుర్తించుచు, గుర్తించినవానిని మిత్రుల కుత్తరముల ద్వారా తెలుపుచు తన్మయుడనై విద్యావ్యాసంగము చేయుచుంటిని. ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలాధ్యక్షు లొకతూరి లైబ్రరీకి విచ్చేసి లైబ్రరీయన్ ద్వారా నావిషయములు తెలిసికొనిరి. తెలుగుపుస్తకములకు కేటలాగు వ్రాయుచున్నగుమాస్తా సెలవు పెట్టగా తోడ్కొని నాస్థానమున నన్ను నియోగించిరి. అది టెంపొరరీపోస్టు. అందుచే ఆగుమాస్తా తొలగెను. అతనిపై ఆఫీసువారి కత్తుప్తి. ఆతడు తొలగినపిదప ఆపోస్టును స్థిరము గావించి యందు నన్ను నియోగించిరి.

ఆనాళ్ళలో పావులూరి మల్లనకవినిగూర్చి నామూలమున చర్చ రేగెను. శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు కవుల చరిత్రలో వ్రాసినతీరు సరిగా దని, పావులూరిమల్లన నన్నయ నాటి మల్లన మనుమఁ డని నేను లైబ్రరీలోని వ్రాతపుస్తకములఁ బరిశీలించి పత్రికలద్వారా నిరూపింప యత్నించితిని. అప్పటి మద్రాసు తెలుగుపత్రిక శశిలేఖ. వీరేశలింగము పంతులుగారి తరపున నిలిచి అనేకులు నాపై చెలరేగిరి. వీరావేశముతో చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు లైబ్రరీపుస్తకములను నేను పసికుంకను జేరి దుర్బుద్ధితో మార్చివేయుచుంటి నని, నేను వ్రాసినట్లు వ్రాతప్రతులలో లేదని, గవర్నమెంటు వారు నన్నక్కడ నుంచరా దని బాహుటముగా వ్యాసములు

వ్రాయసాగిరి. ఇంకెంద రెందతో అటు తిరిగి నన్ను కటువుగా మందలించసాగిరి. శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి పేరుప్రతిష్ఠ లట్టివి గనుక, వారియాంధ్రసాహిత్యసేవ యంత మహనీయమయినది గనుక వారెల్లరు నట్లుద్రిక్తు లయిరి. ఏనో కొన్ని పొరపాట్లుండిన నుండవచ్చును గాక అని సరిదిద్ద నొల్లక పోయిరి. వారందఱు సత్యమేది యని పరిశీలింపక వ్రాసిన వారే. ఒక్క వీరభద్రరావుగారే సత్యము స్పష్టముగా గుర్తింపఁదగియున్నను, లైబ్రరీపుస్తకములు నేనేమితార్మాఱు చేయకున్నను స్పర్థాబుద్ధితో సత్యదూరముగా వ్రాత సాగించిరి.

ఆనాళ్లలో ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలో మహావీరాచార్యుని గణితసారసంగ్రహమును ప్రొఫెసరు రంగాచార్యులు గారు ముద్రించుచుండిరి. మల్లన గణితము దానికిఁ దెలుఁగగుట నేను గుర్తించి రంగాచార్యులుగారి కెఱిగించితిని. అప్పుడు వీరభద్రరావుగారి వ్రాతలను గూడ వారికి దెలిపితిని. అప్పుడు మావివాదము నెల్ల హైకోర్టుకేసురికార్థలను పరిశీలించునట్లు పరిశీలించుచు శ్రీ వేసా రామేశముగారు నావాదము సత్యమయిన దని, ప్రతివాదము శ్రుతిమించి యసంబద్ధముగా, సత్యదూరముగా నున్నదని గుర్తించి, నానొకరికి కీడు దేజూచుచున్నవారి దురుద్రేకమునకు రోసి శ్రీ బయ్యాసరసింహేశ్వరశర్మగారితో నొకనాఁడు ముచ్చటించిరి. రంగాచార్యులుగారు నా కథయుము చెప్పిరి. ట్రాన్స్లేటరు

అశీనువారు నామీడి నిందను దొరతనమువారికి తెలుపునంతటి స్థితికి వచ్చెను.

ఇంత జరిగినతర్వాత డొక్క చెదరి యుండఁక నాకు ప్రతికూలముగా నున్నవా రొకరు లై బ్రహ్మ వ్రాతప్రతులపాఠముల నెల్ల శశిలేఖ పత్రికలో ప్రకటించిరి. అవి నాప్రకటించినతీరునే నిరూపించెను. మఱియు కాకినాడలో కార్పెర్ల శ్రీనివాసరావుగా రనువారు పావులూరి గణితపు తాలూకు ప్రతుల సంపాదించి యుండలిపాఠములను శ్రీ పోలవరం జమీందారుగారు, దురుసేటి కేశవగిరిరావుగారు వగైరాల సంతకములతో ప్రకటించిరి. అవి యెల్ల నే జెప్పినట్లే యుండెను. అంతతో నావివాద మడఁగారెను.

ఒకనాఁడు—“నార్తరన్ సర్కార్సు అసోసియేషన్” మీటింగు (యూనివర్సిటీ కాన్వకేషన్ తర్వాత) జరగుచుండఁగా నే నక్కడి కేగితిని, అచ్చటికి వచ్చియుండిన వీరభద్రరావుగారు నాయెడ వర్తించినతీరునకు పశ్చాత్తాపము వెల్లడించిరి. మిత్రుల మయితిమి. ఆనాటిసభలో నాపద్యములు పదింటిదాఁక జదువుటయ్యెను. ఆయెడ శ్రీ శొంఠిరామమూర్తిగారు గొప్పగా పరీక్షలో కడతేరి యింగ్లండుకు వెళ్లు యత్నములో నుండిరి. నాపద్య మొకటి—

అంధ్రు లత్యంతదేహబలాఘ్న లనెడు
కీర్తి హెచ్చెను మనరామమూర్తివలన
అంధ్రు లత్యంతబుద్ధిబలాఘ్న లనెడు
కీర్తి హెచ్చెను మనరామమూర్తివలన.

వీరభద్రరావుగారు నాఁ డట్లు పశ్చాత్తాపము వెల్లడించిరే కాని కొన్నేళ్ళతర్వాత మరల నాయెడ వికటముగానే వర్తిల్లసాగిరి. శ్రీనాథునిగూర్చి, ఇంకేవేవో విషయముల గూర్చి సత్యదూరము లయినవే కాక ధూర్తములు నయిన రచనముల నాయెడ జరపిరి, వాని కెన్నఁడు గాని వారికి నేను బదులు వ్రాయఁ దలఁపలేదు. శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు పరమపూజ్యులు, మహాసీయులు నయ్యు సహమిక, మమకారము నధికముగాఁ గలవా రని తర్వాత తలఁపనయ్యెను.

నిరుపమాన మహామహిమోపేతులు పురుషోత్తములు గంధిగారు పేర్వేలసినపిదప మానవమర్యాదయే యసాధారణయోగ్యత నందుకొనఁగల్గెను. వారి శీలజ్యోతిముం దంతకు ముందు పేర్వేలసినపెద్దల ప్రకాస్తు లెన్నో వెలవెల లాడవలసిన వయ్యెను.

శ్రీ లక్ష్మణరావుగారు వీరేశలింగముపంతులుగారి నొకనాఁడు ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలకు గొనివచ్చి-వారప్పుడు కవులచరిత్రను సంస్కరించి ప్రకటింపఁబూనియున్నారు గాన-వారి కస్యదాదుల సహాయము లభింపఁజేయుటకై జతనము సాగించుటలో న న్నెఱుక పటిచిరి. వావులూరి మల్లన చరిత్ర విషయములు వీరేశలింగముగారిదగ్గఱ, నాదగ్గఱ చర్చించి తత్త్వము నిర్ణయింప నభిలషించిరి. అన్నిప్రాతప్రతులను జూపి నావాడ మెఱిగించితిని. వీరేశలింగముగారికి వేఱువిధముగా, పూర్వము తాము వ్రాసినతీరుగా సమర్థింప నయితిగాదయ్యెను. లక్ష్మణరావుగారు జాగ్రత్తగా నెల్లవిషయము

మరల ననువదించి వివరించి 'మీ రిక నిట్లు మార్పుకోవలసి నదే. మీరు తొలుత వ్రాసినదియు, మిమ్ము సమర్థింపబూని యితరులు వ్రాసినదియు సరికాదని స్పష్టపడినది' అనిరి. పంతులుగారు 'నాదగ్గఱ వ్రాతప్రతి యేదో ఉండుటఁబట్టియే యట్లు వ్రాయుటయ్యెను. రాజమహేంద్రము వెళ్ళి నాదగ్గఱి గ్రంథములఁబట్టి మరల పర్యాయించి నిర్ణయింతును' అనిరి. లక్ష్మణరావుగారు 'ఇన్ని ప్రతులలో నున్నదానికి విరుద్ధముగా మీ వ్రాతప్రతి యుండదు. ఉండినచో ససిగా సమర్థముగా మీ వాదము నిర్వహించుకోవలసి యుండును' అనిరి. 'పంతులుగారి పట్టుదలను పరిభావించుచు వీరేశలింగముగారికి మన మండఱము సహాయముచేయుదము. వారిచేతనే కవులచరిత్ర సంస్కరణము జరపింతము' అని లక్ష్మణరావుగారు చెప్పిరి. నాచేత నయినంత తోడ్పాటు జరపుదు నంటిని. వారిరువురు నింటికి వెళ్ళిరి.

అటనుండి వీరేశలింగముపంతులుగారు బెంగుళూరు కొలఁదిదినములకే వెళ్ళిరి. కవులచరిత్ర ప్రథమభాగమున మాత్రము చేయవలసినసంస్కరణములు నే నెఱిగినంత బెంగుళూరికి వ్రాసి పంపితిని. అది యొక పెద్దకట్ట. పంతులు గారు వాని నుపయోగించుకొనిరి. కాని వాని నాయాపట్టు లందు పేర్కొననే లేదు సరికదా! గ్రంథపీఠికలో - 'శాస్త్రీగారును... తమగ్రంథాలయములో నున్నపుస్తకభాగములను పడ్యములను నేను కోరినవానిని వ్రాసి నా కెంతో తోడు పడిరి' అని వ్రాసిరి. వారి కేయేవిషయములు కావలసి

యుండునో వానిని నేనే తెలిపి, లిప్తు వ్రాసి, సంస్కరింపవలసిన చేర్చవలసిన విధానములు, పద్యములు వ్రాసి పంపగా ఆ విషయము నిట్లా స్మరించుట? ఈ సంస్కరణమున ఫలాని ఫలాని పద్యములను, గ్రంథములను వ్రాసి పంపవలసినదిగా వారు కోరగా నస్మదాదులము వ్రాసి పంపినట్లు లర్థమగును. నే నన్నవాస్తవార్థమును దేవచ్చును. ఇంతే కాక తమకు చిరమిత్రులయిన శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారిని గూడఁ జెనకిరి. ప్రబంధ రత్నావళినిగూర్చి యకారణముగా వారి కవులచరిత్రపీఠిక లోనే మరల నన్నును జెనకిరి. వాని నెల్ల వివరించుట రోత. నేను జాబులు వ్రాయఁగా జాలిజాలిగా వానికి బదుళ్లు వ్రాసిరి. ఆ జాబుల నిటీవల నేను చింపివేయబోగా తాము జాగ్రత్తగా నుంచుకొందు మని నామిత్రులు గయికొనిరి.

ఇంత యెందుకు వ్రాసితి ననఁగా నాకు వాఙ్మయరంగమున క్రీడావినోద మనుభవింపవలె నని కొండంతకోరిక చెలరేగుచున్నను, అదినుండి కూడ దాని కభ్యంతరములు, ప్రతిషేధములు తఱచుగా నడ్డు దగులుచు నిరుత్సాహము గొల్పుచున్న వని తెల్పుటకు, ఆనాళ్ళలో ప్రతివాదోత్సాహము నాలో కొంత దూకులాడుచునే యుండెడిది. అయిన నేమి? స్వర్ణకారుడు. నువర్ణరజతములను గరఁగించుటకై తనముందు నిప్పులకుంపటిని నడుమ సంగారములు చేర్చి, దానిపై కుండ మూకుటిని నెలకొల్పి, కుంపటినిండ నుముక నించి యుంచుకొనును. వలసినప్పు డంగారముల గొట్టముతో నూది యగ్ని ప్రజ్వలనము కలిగించుకొనును. ఆయగ్ని కుండమూకుటిమూఁ

తకు లోబడియే మండ నిచ్చును గాని పైకి ఉముకలోని కెగఁ
 బ్రాకనియ్యడు. అది నలువైపుల నుముకలోనికివ్యాపింపజొచ్చి
 నప్పుడు చుట్టును నీరు వోసి చల్లార్చును. అదినుండి నాస్థితి
 యించుమించుగా నట్లే సాగినది. బ్రదుకు సాగించుకొనుటకు
 వాఙ్మయసేవ సాధనముగా నా కేర్పడినది గాన, అందులో
 అరకుడుపు సాగునట్లు పని చేయుటకే నాయంతర్యామి నన్ను
 మెసల నిచ్చినది గాని యంత కెక్కువగా పని చేయుటకు గాని,
 యంత కెక్కువగా సాధించుటకు గాని నాకు చోటియ్యకే
 పోయెను.

—

౧౪ ప్రైఫేయిడ్

మైలాపూరునుండి ఎగ్గురు మ్యూజియం బిల్డింగ్సులో నున్న ప్రాచ్యలిఖితపు స్తకశాలకు రాకపోకలు సేయుట, యెడ తెఱపి లేకుండ నక్కడి సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములను జదువుట, చదివిన గ్రంథములలోని ముఖ్యవిషయములకు నోట్సు వ్రాసికొనుట, కొన్నింటిని పత్రికలకు వ్రాయుచుండుట చేయుచుంటిని. రేయుంబవల్లు విశ్రాంతి యెఱుంగకుండ శ్రీ రామేశముగారు గ్రంథములు చదువుచుండుటను జూచుచుంటిని. గాన నేను నట్లు సాగింపఁ గోరిక, పూర్వసుకృముచేత వారికి నుకరముగా నుండెను గాని నా కది యసాధ్యముగానే ఊండెను. పగలు చదివిన గ్రంథముల యర్థములు రాత్రులందు గోచరించుచుండెడివి. నిద్ర తగ్గెను. నిద్ర పట్టనప్పు డెల్ల లేచి మరల జదువుచుండెడివాడను. దౌర్బల్యము నిరుత్సాహము పెరుగఁజొచ్చెను. ఇంటికి పోదలచి ఒక నెల సెలవు తీసికొంటిని.

సెలవు తీసికొన్న మర్నాడే నాకు తీవ్రజ్వరము వచ్చెను. డాక్టరు మం దిచ్చుచుండెను గాని జ్వరము హెచ్చుచునే యుండెను. నాల్గయిదునా శ్లయినతర్వాత నాతఁడు స్వగ్రామమున కీతని పంపివేయుఁ డని మాబావగారితో చెప్పెను. నేను కదలలేనిస్థితిలో నుంటిని. మిత్రు లయిన పండితగోపాలాచార్యులు గారికి కఙ్కరంపితిని. వారు వచ్చి చూచి 'నేను సుదూరమున నుంటిని. ఇక్కడి వైద్యులదగ్గఱ నేమందు గొనుటమంచి దేమో!'

అనిరి. అందఁక ఇంగ్లీషువైద్యము నే నెఱుంగను. మానాయన
గా రాయుర్వైద్యవైద్యులు. వారే ఎప్పుడయిన జ్వరాదులు
వచ్చినమందు లిచ్చువారు. నాకందాక సంత తీవ్రానానోగ్యము
లెప్పుడును రాలేదు. 'ఆయుర్వైద్యము పరిచితము గాన,
మీరు మిత్రులు గాన మీరే మందియ్యండి' అంటిని. వా
రట్లే సమ్మతించి వైద్యము చేయబూనిరి. ప్రతిదినము ఆచార
ప్రకారము వీధినుండి మైలాపూరు శాలైలీవీధికి కొన్నిమైళ్ళు
కోచిమీద వచ్చి పోవుచుండిరి.

విరేచనముల కని యొకనాఁడ వగింజంత మాత్ర
యిచ్చిరి వారు. పదిరోజులనుండి నా కాహారమే సరిగా
లేదయ్యెను. ఆమాత్రతో నానాఁడు నాకు నాల్గయిదు విరేచ
నము లయ్యెను. దొడ్డిలోనుండి యింటిలోనికి వచ్చుట యెఱుఁ
గుదును. స్మృతి తప్పి పడిపోతిని. కొంతకు స్మృతి వచ్చిన
ట్లయ్యెను. నాడి చూచుకొంటిని. నిమిషమునకు రెండువందల
దాపుగా కొట్టుకొనుసంఖ్య యుండెను. గుండె యెగసి పోవు
చుండెను. దగ్గఱగా నున్నరామేశంగారిని పిలుచుకొని వచ్చిరి.
వారు నాడి చూచి అపాయస్థితిలో నున్నట్టు గుర్తించి వెంటనే
డాక్టరు సంజండరావుగారికి చీటి వ్రాసి మనిషిని బంపిరి.
నాస్థితి గండరగోళముగా నుండెను. అప్పుడే కాచినపాలు
రెండశాకులు గలగల త్రాగివేసితిని. పదినిమిషములకు ప్రాణ
మందుకొనుచున్నట్టు తోచెను. అంతలో సంజండరావుగారు
వచ్చి పరీక్షించిరి. 'తీవ్ర మయిన టైఫాయిడ్ జ్వరము.
వెంటనే యీక్రిందిమందులు తెచ్చి యియ్యండి' అని చీటి

వ్రాసి యిచ్చిరి. గుడ్విక్ కంపెనీవారు మందు లిచ్చిరి. ఆ మందులు త్రాగినపదినిమిషములకే ప్రాణము సరిగా చేరు కొనెను. జ్వరము 22 దినములకు తగ్గినది. ఈనడుమ కొన్ని యొడుదుడుకు స్థితులును గలిగినవి. ఏమి కలిగినను వారిచ్చిన మందులు వెంటవెంటనే నాకు గుండెనిబ్బరము కలిగించుచు వచ్చెను.

ఒకనాఁడు విరేచనము లగుట కేదో కొంచెము మందిచ్చి మామూలుమందులు పుచ్చుకొనవల దనిరి. ఆనాఁడు నాకు నిస్త్రాణ హెచ్చెను. డాక్టరు రాగానే 'దినము త్రాగే మందు నేడు త్రాగవ ద్దంటి రట! అవి త్రాగగానే నాకు పుష్టి కలిగెడిది. నే డట్లు లేదు' అంటిని. ఆయన నావీపు చూచి, నవ్వి 'మరల వానిని తీసికొనుడు' అనిరి. జ్వరము తీసినతర్వాత అవి చికిత్సాబ్రాతు బ్రాండిలో కలిపిన దొకటి, ద్రాక్షాసవమువంటి దింకొకటి యగుట తెలియవచ్చెను. ఆతర్వాత రోత గొంటిని. కాని యప్పటిదాక నా కవి యమృతకల్పములుగా దోచెను.

ఆజ్వరతీవ్రతలో నాజీవితమునుగూర్చి సంశయ మేర్పడి మాబావగారు జాబు వ్రాయఁగా నామిత్రులు శ్రీ కాకర్ల కుమారస్వామిశాస్త్రిగారు, మామామగారు, మాతలి దండ్రులు, అన్నగారు మద్రాసు వచ్చిరి. ఆతీవ్రానారోగ్యపు నాశ్యలో తమకుమార్త రజస్వల యయ్యె నని మామామ గారు జాబు వ్రాసిరి. ఆస్థితి మావారికి మఱింత వ్యాకులత గొల్పెను. ఎట్లో జ్వరము తగ్గినది. ఆరోగ్యవంతుడ నయితిని.

నాస్థితి విని విచారించి నంజుండరావుగా రార్నెల్లు లీవు పెట్టి
యింటికి పోవలసిన దనియు, ఇతరవ్యాధు లేవి లేవు గాన వడి
వడిగా ఆరోగ్యము కోల్పోగల దనియు, ఆటైఫాయిడ్
జ్వరము తగ్గినతర్వాత నూటతొంబదిమందికి సహజముగా
సంపూర్ణారోగ్యము పెంపొంది జ్వరమునకు పూర్వముండిన
యారోగ్యవాసనలుకూడ తొలగి విజృంభణముతో నుండ
గల్గుదు రనియు, సంపూర్ణారోగ్యము బలము పడసి మూన్నెల్ల
తర్వాత గార్వాస్థ్యసుఖస్థితిని బడయుదువు గా కనియు, ఆర్నెల్లు
తర్వాత మద్రాసుకు సకుటుంబముగా వచ్చి వేయుదువు గా
కనియు ననిరి.

వేంకటేశ్వరస్వామి దర్శనము

అప్పటి నాజీవితాశలు రెండు. మాతల్లిదండ్రు లెప్పుడో మ్రొక్కుకొన్న శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామిని దర్శించుట యొకటి. నాకు పసితనము నాటనుండియు దేవాలయముల కరుగుట గాని, అక్కడ స్వామిదర్శనములభించునని నమ్ముట కాని, అక్కడివిగ్రహముల కర్చనాదికము జరపుట కాని యిచ్చ గొల్పనిముచ్చట. తిరువళిక్కేణిలో గాని మైలాపూరులో గాని దేవళములలోనికి స్వామిదర్శనార్థమై యెన్నడు గాని నేనై వెళ్ళి యెఱుంగను. కాని యప్పుడప్పు డేవో నామనో భావములను పడ్యములతో తిరువళిక్కేణి పార్థసారథిస్వామి స్తుతిగా వెల్లడించుట కలదు. ఇట్టివానికి నాకు తిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామి దర్శనమున ముచ్చట యంత లీవ్రముగా నేల కలిగెనో నాడు గుర్తింపగుదురలేదు. 'కలౌ వేంకటనాయకః' అన్నశ్లోకాంశము నన్ను క్రమ్ముకొన్నది.

మే మండఱము మ్రొక్కు చెల్లించుకొనుటకు అనఁగా చిరంజీవి మాతమ్మునికి శంకరున కుపనయనము స్వామిసన్నిధిని చేయుటకు బయలుదేరితిమి. మద్రాసునుండి బయలుదేరి తిరుపతికి వచ్చుటలో నిజముగా నాకు స్వామిసన్నిధికే వచ్చుచున్నంత యుప్పొంగు. అఖిలాండనాయకుఁ డగువాని, విశ్వమును, విష్ణువును, వషట్కారుని, భూతభవ్యభవత్ప్రభువును కన్నులార కాంతును గదా! ధన్యుడ నగుదును గదా! అదుగో

ఇదుగో చేరబోవుచున్నాను అని మురియఁజొచ్చితిని. అప్పుడే తీవ్రానారోగ్యవిముక్తుడ నయితిని గాన దౌర్బల్యము ప్రబలముగా నున్నను నీయత్సహము నన్నుద్బోధింపఁగా స్వామిపై నేవో పద్యములు పయనములో రచింపఁదొడఁగితిని. తిరుచానూరిలో నుపనయనము జరపితిమి. ప్లేషనునుండి యెండలో నాయూరు చేరుటలో మాయన్నగారి కుమార్తెకు పసిబిడ్డకు తీవ్రజ్వరము వచ్చెను. జ్వరము తగ్గుదాఁక నే నదే చేయుదునని కూర్చుండి పద్యములతో స్వామిస్తుతి చేయఁ జొచ్చితిని. జ్వరము కొన్నిగంటలలో తగ్గిపోయెను. పద్యములు చాల రచించితిని. వానిలో నొకటి రెండు :—

చుట్టని మేను కాలఁ గనుమాడ్కి నికారము దోచె నన్నకుం
గుట్టది యాటుమాసములకున యిచ్చెక్కడి వేకిపోకొ మా
మొట్టల నాలకింపుము నమోనమ! యప్పుర నీకు నప్పనా
చిట్టన చీడకుండ సుఖసిద్ధికిఁ దాప్పమి బిడ్డఁ జేర్చుమి !

జ్వరము తగ్గినపై

అంకిలి లేనిభక్తి మనసారఁ దలంచి నమస్కరించి మా
సంకట మార్చవే యన వెనక సుఖ మిచ్చి యనుగ్రహించి తో
కింకరకల్పకంబ! పరికించితి నీమహనీయతకా 'కరా'
వెంకట నాయకా' యనుసువిశ్రుతనూక్తియథార్థభావముకా.

ఆనందముతో నందఱము గొండ లెక్కితిమి. వృద్ధులు గాన మానాయనగా రంతకు ముందు పలుతూరులు స్వామి దర్శనము చేసినవారు గాన దిగువతిరుపతిలోనే కొలఁదికాలము క్రిందటనే కట్టిన 'పుష్పతోట' సత్రములో నుండిరి. స్వామి దర్శనమునకై యువ్విళ్ళూరుచు వెల్లితిని. కాని యక్కడ నా

కెంత తంటాలు పడినను స్వామిమూర్తిదర్శనము లభింపలేదు. మద్రాసునుండి మహాంతుగారికి, వారిదగ్గఱనుండి కొండమీది యుద్యోగులకు జాబు గొని వెళ్లితిమి. కాన యక్కడ వలయు సౌకర్యములు లభించెను. మావారందఱు కొంత యలజడి, త్రొక్కటమును జెందినను స్వామిదర్శనము ససిగా జేసికొని తనిసిరి. నేను చాలసేపు స్వామిమూర్తిని చూడ యత్నించి విఫలమనోరథుడ నయితిని. ఎంత యత్నించినను చెదరి చెదరి చీకటి గానవచ్చెను గాని నా కక్కడ స్వామిమూర్తి గోచరింపదయ్యెను. చాల నిరుత్సాహము చెందితిని. దుష్టుడ నని దురపిల్లితిని. సాష్ఠ్యుడ నని పలవించితిని. ఏమియుం దోచుకొనలేదని. అనారోగ్యదౌర్బల్యముచే నక్కడిమూర్తిదర్శనమునకు కనులు మిఱుమిట్లు గొనియుండు నని, స్వామికి నాకు నడుమ దివ్యవెలుగు గుండుటచే నది యడ్డు వచ్చి మూర్తిని గానరానీయ దయ్యె నని, నాసౌకర్యముచే దర్శనము లభింపలేదని పరిపరియోచనలు, వాని కేవల యపవాదములు తోచ సాగెను. ఏమి తోచినను స్వామి గోచరింపడయ్యెనే కదా యన్నయారాటము నన్ను వీడలేదు.

ఈసందర్భమిగ్రంథము రచించునాటి కించుమించుగా నల్పదియేండ్లకు పూర్వము జరిగినది. 1910వ సంవత్సరము నాటి దీప్యతాంతము. తర్వాత 1930నుండి తిరుపతి శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామినిగూర్చి కొంత యెఱుక నాకుఁ గలుగసాగెను. 1949నాటి కింక నెన్నో విషయములు గోచరించెను. వాని నాయాసందర్భములలో సక్రమముగా వివరింతును.

నాకు టైఫాయిడ్ తగ్గి యారోగ్యము లభించునాటికి జీవితవాంఛలు రెండు గల వంటిని. తొలిది శ్రీ తిరుపతివేంకటేశ్వరస్వామిదర్శనము. అది తొలుత నగమ్యగోచరముగా నుండుట, యీనాటికిఁ జాలవిషయములు దెలియనగుట రేఖామాత్రముగాఁ జెప్పితిని గదా! రెండవది వివాహ మాడితిని గనుక అచుంబితప్రక్రియ యగుస్త్రీసుఖము ననుభవింప గోరుట. అది యేదో వేంకటేశ్వరదర్శనమువలె నపూర్వాద్యుత్పాతిలోకానందము గొల్పునదిగా నుండఁగల డనుకొనుచు నువ్విట్లూరుచుంటిని. ఈరెండు నెఱవేరినచో నాజీవితప్రయోజనము లభించినట్టే యనుకొంటిని.

తిరుపతినుండి యింటికి వెళ్ళినతోడో నారోగ్యవృద్ధి క్షణక్షణవిద్యంభణము గాఁజొచ్చినది. మాతలిదండ్రులు వగైరాలు మద్రాసునుండి వచ్చుదాఁక ఇంచుమించుగా పదునైదు నాళ్లు నామిత్రులు శ్రీ సుసర్ల కుమారస్వామిశాస్త్రిగారి యింటనే యుంటిని. వారును, వారి కుటుంబిని శ్రీమతి రామమ్మ గారును నన్ను బిడ్డనుగాఁ గాపాడిరి. ఆకలి నా కమితముగా రేగుచుండెను. ఎక్కువగా భోజనము చేసెడివాడను. దృష్టి తగులు సని రామమ్మగారు నాకు చాటుగా నెవ్వరు చూడకుండునట్లు భోజనము పెట్టుచుండెడివారు. ఆడంపతులు నేడు లేరు. వారి పుణ్యగతికై తలఁపునకు వచ్చినపు డెల్ల తపించుచుందును. కుమారస్వామిశాస్త్రిగారిని నేను నాభృక్తరహిత

తారకరాజయోగానుష్ఠానమున తర్వాత 1917వ సంవత్సరమున చేర్చితిని. కాని వారు దుర్బల మయినచిత్తవృత్తి కల వారు గాన యిందు శ్రద్ధాభువులు కారయిరి. దుస్సహవాసముల మరగి సంపదాశోగములను సంపూర్ణముగాఁ జెడగొట్టుకొనిరి. వారిభార్యగారు ముందుగాను, 1928 ప్రాంతముల గాబోలు వారును చనిపోయిరి.

కుమారస్వామిశాస్త్రిగారు చనిపోయిన పక్షవనాఁడు నేను ధ్యానము చేసికొనుచుండఁగా నాకన్నులయెదుట స్పష్టముగా గోచరమై చిఱునవ్వు నవ్వుచు 'నీమంచినహవాసమును దూరస్థుఁడనుగా నుండుటచే కోల్పోయి నీమాట వినక దుస్సహవాసముల జిక్కిచెడితిని. శారీరకవాంఛలు నన్నట్టుగా నాకట్టుకొని పెడమార్గమును బట్టించినవి. చక్కబఱుప సాధ్యము కానితుచ్చశరీరము తొలఁగెను. ఇంక నీగోష్ఠిలో నేను సుప్రతిష్ఠితుఁడనుగా నుందును' అని లజ్జాగర్భితముగాపలికి నాతో ధ్యానమగుఁ డగుట కానవచ్చెను. శీలము పవిత్రము గాకున్నను, ఉపకారప్రకృతి యాతనికడ నసాధారణమైనదిగా నుండెడిది. ఆర్తతలో నున్నవారి కెందఱకో ఆతఁ డుపకరించెడివాఁడు. తనకల్పి నందుకు గోల్పోయెను. ప్రధానముగా నాయెడ నాతఁడు నెఱపినసాహార్దవాత్మల్యములకే, ఆసుగుణమునకే శాశ్వతముగా నాజీవు డుద్గతి నొందుగా కని తపించుచుందును.

వారియింట పదిహేనురోజుల కెక్కువకాలమే అప్పుడుంటిని. అంతలో మా తల్లిదండ్రులు వగైరా లింటికి వచ్చిరి.

మూఁడు నాలుగు నెలలకు నే నంతకు ముం దెన్నఁడు నెఱుఁగని యారోగ్యము పొందితిని. నా తలఁపును గుర్తించినవారగుటచే మా తలిదండ్రులు, నక్కఱును పునస్సంధాన ముహూర్తము నిర్ణయించుటకు మా యత్తవారిని గోరిరి. ఇంకను గొంతకాలము గడవఁదగు ననుకొన్నను మా కష్ట సుఖముల నాలించి మా మామగారు ముహూర్త నిర్ణయమున కంగీకరించిరి. కొలఁది రోజులు ముందుగా మా సోదరికి గూడ పునస్సంధాన ముహూర్త మేర్పఱిచిరి.

అంతదాక బులపాటము చెందుచున్ననాకు ముహూర్తనిర్ణయమునాటనుండి చాలమనోదుఃఖమురేగెను. నావ్యాకులతను గుర్తించిరే కాని కారణ మేదో యెవ్వరు నెఱుఁగరు. తొలుత నేను నెఱుఁగను. కారణ మెఱుఁగరాకుండ వ్యాకులత పెరుగ సాగెను. వివాహము నాఁటినుండియు నా జీవితము క్లేశముల పాలగుచుండుట, దానికి కారణము పెండ్లాడిన పిల్ల జాతకము పొంతనములు ససిపడినది కాకపోవుట యని మావారు చీకాకు చెందుట యని వెదకి వెదకి కొంత గుర్తించితిని. నా వివాహమునాఁడు వధువు జాతకము చూపింప గోరఁగా మా మామగారు నేను జాతకము వ్రాయలే దని చెప్పివేసిరి. కాన దాని గుణదోషములు గుర్తింప వీలుపడ దయ్యెను. అసలు నాకు జాతకపరిశీలనముమీఁద విశ్వాసమును లేదయ్యెను. 'యస్యాం మనశ్చక్షుషో ర్నిబంధ స్తస్యా మృద్ధిః' అన్న ధర్మ సూత్రము నాకు నచ్చి నేను మనసార ప్రేమించి యా పిల్లను పెండ్లాడితిని గాన నా కప్పుడు కొఱత తోఁపలేదు.

అప్పటివఱకు ఆ వధువు నాకు ధర్మపత్నిగా నాతో సంసారయాత్ర సాగింప నున్నది సుమా యన్న తలచే కాని యంత కెక్కువ యోచనలు లేవు. ఇకమీఁద నా వధువు మాయింటికి రానున్న దని, వివాహప్రయోజన మింక మీఁదనే అనుభవింపనుంటి మని, నా హృదయము నే నెఱుంగుదు ననుకొనుచుంటిని గాన, ఆమె హృదయము నా కర్పించి నాహృదయము నప్పన గొనుటో, తన హృదయమును నా కర్పింపక నా హృదయమును హరించుటో యేది చేయునోయనీ, అంతదాక నన్నత్యంతము ప్రేమించుచున్న మాతలిదండ్రుల కాపిల్ల ప్రేమపాత్ర మగునో కాదో అనీ, ఆ పిల్ల వారి నెంత యేడ్పించునో అనీ, నాయన్నదమ్ములకు, అక్కచెల్లెండ్రకు, నాకుఁ గలసామనస్య మింక ముందేమి కానున్నదో కదా అనీ వెఱపు, క్షణక్షణమునకు స్పష్టాతిస్పష్టముగా విచారము పెరుగసాగెను. మఱియు మా తలిదండ్రుల చాటుననే యంత దాక నా జీవితము సాగుచుండెను. సర్వభారము వారు మోయుచుండఁగా నిర్భయుడనై నే నుంటిని. నా దృష్టిని వారు వ్రాలి యస్తమింప బోవుచున్నట్టును, నే నొక వంశ వృక్షమును వెలయించి యుచ్చస్థాన మాక్రమింప బోవుచున్నట్టును దోచసాగెను. నే నంత నిర్వహింప గలుగునా? మా తలిదండ్రు లున్నంతదాక వారి చాటువాడ నగుటే శ్రేయము గాదా! నేను వెలయింపఁ బోవువంశవృక్షము మా తలిదండ్రులు వెలయించిన వంశవృక్షముతో పొంది పొసఁగి లోబడి యుండవలదా! ఏ మగునో! నా జీవిత

మార్గము మంచికో, చెడుగుకో దారి త్రొక్క నారంభించు. సంఘటన దాపురించినది. ఎండఱ కుటుంబములో యిట్టి పట్టుల నపమార్గములఁ బట్టినవి కానవచ్చినవి. ఇంక నెండఱ కుటుంబములో సన్మార్గమున బట్టినవి కానవచ్చినవి. ఏవంవిధ మయిన చింతలో, అలజడిలో కొట్టుకాడుచున్న నా ముఖమున నశాంతిలక్షణములు ప్రవ్యక్తముగా గోచరించుచుండెను. వానిని జూచి మా తల్లిదండ్రులు, నక్కగారు త్రొక్కట పడఁజొచ్చిరి.

సంతోషము గాని సంతాపము గాని యంతరంగమును కలవరపఱచుచున్నప్పుడు దానిచేష్ట యకృత్రిమముగా, స్పష్టముగా నున్న దున్నట్లు కొండఱ ముఖమున గోచరించును. కొండఱ లోని సంతోషము దాచి యుంచుకొని ముఖమున, సంతోషమును దోపనీయకున్న మానె గాని, యేవో ప్రయోజనము లర్థించి పైగా విచారమునే వెలయించుకొనఁ గల్గుదురు. ఎంత దుఃఖకారణము కల్గినను దాని బలమును వివేకముచే తగ్గించుకొని దానిని లోన గూడ భావింపకుండుట మంచిది గాని లోన కుములుచు బైటికి నవ్వు దెచ్చుకొనుట రోతయే. ఆ నవ్వు వెడన వ్వగునె కాని తియ్యని నవ్వుగా తెరలు వాఱదు. స్మితప్రయత్నమే కాని దాని సత్ఫలితము కలుగదు.

తాను ప్రేమించువా రెవ్వరు గాని తప్పు చేసినట్లు. తాను భావించునప్పుడు వారిని సరిదిద్దఁ గోరునపు డాయావ్యక్తుల వివేకపరిపాకము ననుసరించి కోపనూచనలు

చేయుట, గర్హించుట, తిట్టుట, కొట్టుట గూడ జరగుచుండును. అందులో సంతరంగమున నవ్యక్తముగా, స్థాయిగా అనురాగమే కుదుర్కొని యుండును. అట్టిచో చివ్వన కోపము రేగును. కోపనూచన మొదలుగా కొట్టుట దాఁక వివేకపరిపాకానుసారముగా నొక చేష్ట జరగుచుండ అంతరంగమున కేసి చూడఁగా నక్కడ అనురాగరేఖలు నవ్వుచుండుట, అవి తన్నే కోపించుట, తిట్టుట, కొట్టుట, జరపినట్లయి యిఁక నిట్టి చేష్టలు చేయుకొని యని మందలించుట అంతరాత్మావేక్షణానుభూతి కలవారికి గోచరించును. రేగిన యా కోపోద్రేక మా మానవుని యంతరంగము తనలో హాయిగా నున్నయనురాగము శరీరాణువులం దంతటను నింజారుటకు చేయుజతనములో తనకు విరుద్ధ మయిన, తనతో లోనుండ గూడని కోపపుబంజాలము నదనుచూచి బైటికి వెడల గొట్టి నప్పుడు చెలరేగి బయట బడినదిగా గుర్తింపనగును. శరీరమును జుట్టియుండు నావృతి దాఁక నది యెఱ్ఱనిపొగలతో చెలరేగి దిద్దుబాటు చెందవలసినవారిని దాఁకి వారి యానుకూల్య ప్రాతికూల్య, సౌమనస్య వైమనస్య, ప్రాబల్య దౌర్బల్యాద్యనుగుణముగా దాను చేయఁగలమంచిని జేసి యుపరత మగును. ఈ విధముగా నప్పు డప్పుడు లో నిల్యయున్న కోపపు సరకులో నెంతో కొంత అసత్పదార్థ మగుటచే నిలువ వీలులేనిది కాన కర్చుపడి పోగా పోగా లో స్థాయిగా నున్నప్రేమ సత్పదార్థము గాన శాశ్వతమై పెంపొందుచుండును. దీని నాత్మావేక్షణ

పరులు గుర్తింపఁ గల్గుచుందురు. అంతరంగమున స్థాయిగా ననురాగము, ప్రేమ ఉన్నసందర్భములనుగూర్చి వ్రాసినది.

ఆత్మావేక్షణపరులు లోనికి బోగా పోగా ఇంక పోవ నెడము లేకుండ కడపటి హద్దుగా గుర్తింప నగు నెలవు. ప్రేమైకమయముగానే ఉండును. ప్రేమ సత్పదార్థము. కాన నిత్యము. ఆ స్థలమున ప్రేమేతర (ద్వేష) వాసన కూడ నుండదు. అద్దానిని జేరుకొనుటకై లోనికి బోను పోను, ప్రేమేతరపదార్థము పలుచబడుచు సన్నసన్నగా దిగనాసిల్లుచుండును. ప్రేమపదార్థము చిక్కనగుచు దాని విజృంభణము అంతరంగముననే కాక బహిరంగమునఁ గూడ 'అంతర్బహిష్కృత' క్రమక్రమముగా నిండ్లార్చును. అసలు తత్త్వాన్వేషి సముద్రమథనకథగా సత్సంకల్పపు మందర పర్వతమును శరీరసముద్రమున దింపి శరీరము మథింపగా లోనుండి మంచిచెడ్డలు రేగుచుండును. చెడుగులను దొలగఁగఁద్రోసి కొనుచు మంచిని గుర్తించి స్వీకరించి యనుభవించుచు బోవఁగాఁ దుదకు అమృతలాభము కలుగును. ఇందు మూలాధారము కూర్మ మగును.

అప్పుడే గార్హస్థ్యము నందిన మా బావగారిని నా దుఃఖికారణము విచారింపఁగోరి రఁట! ఒకనాఁడు నిద్రలేచి యూరి నంటియున్న మా పొలమున కరిగి అక్కడి మా మంచినీటి బావికడ కాలకృత్యముల దీర్చుకొని స్నానోన్ము

ఖండ నగుచు తాటిచెట్టు చాటున కరిగి దుఃఖించుచున్న నన్ను వెనుకతట్టున నుండి వచ్చి పట్టుకొని మా బావగారు దుఃఖకారణము ప్రశ్నించిరి. ఏమి లే దంటిని. ఉన్నను, అది చెప్పినను మీరు దాని విలువ గుర్తింప లే రంటిని. ఆతః జేదో గొప్పదోషము నాలో నున్న దనుకొని తీవ్రముగా చకితుఁ డయి పదింబదిగా ప్రశ్నింపఁదొడఁగెను. నా కేదో యోగ్యతాలోపభీతి కలదని యాతఁ డనుమానపడుచున్నట్టు తోఁచెను. ఇంక దాపరాదని యున్న దున్నట్టు చెప్పితిని. మా తలిదండ్రుల పతనము గోచరించుచున్నట్టున్న దన్నమాట మా తలిదండ్రులతో చెప్పరా దని యాన వెట్టితిని. అంతా విని యాతఁ డయ్యో యిదా నీ యేడుపు! అని పగలబడి నవ్వఁ జొచ్చెను. లోకసాధారణ మయినభావములను సీతలనే విడిగిపడినవానిగా భావించి యఘోరించెద వేల! యని తెగ డెను. తర్వాత మా తలిదండ్రులతో నుచిత మగుసంతవఱకు చెప్పి వారిని తేర్చెను. రాగవిరాగములు రెండును నాలో నవ్వుడు రేగినవి.

ముహూర్తము జరగినది. తిరుపతి శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి దర్శనము వంటిదే యిది కూడ నయ్యెను. వాత్సల్య యన కామసూత్రాది గ్రంథము లేవేవో చదివి యుంటినే కాని అది పుస్తకవిద్యయే కాని యనుభూతి లేనిది. నాకు చర్మసచివుడు మా బావ మర్నాడు శుష్కేష్టితంత్రముగా

నాకు తెలియఁజెప్పినవై కృతార్థుడ నయితిని. ఇంజనీయ
రింగు, వైద్యము మొదలగు ననేకవిద్యలలో వుత్తకపతన
మాత్ర పండితు లెందఱో ఉద్యోగు లయి కార్యనిర్వహణ
మున సప్రాజ్ఞులై మెలమెల్లగా చేలిక్రింది చిన్ని యుద్యో
గుల యుద్యోధముతో చతురు లగుట చూచుచున్నాము
గదా ?

౧౮ ఆవేదన

రెండు మూడు నెల లింటికడనుండి నేను మాతమ్మ
లతో మద్రాసు చేరితిని. కొన్నాళ్లు మా బావగారింటను,
గొన్నాళ్లు హోటలులోను భుజించుచుంటిమి. ఇంటికి వెళ్లి
యిల్లాలిని వెంటగొని వచ్చితిని. అంతకు పూర్వము నేను
చెందినవెఱపు మఱపునఁ బడెను. గార్హస్థ్యముతో ప్రాచ్య
లిఖితపుస్తకశాలాగ్రంథపఠనోత్సాహముతో కాలము గడచు
చుండెను. అప్పటికి చాటుపద్యములు చాలా చేర్చి చాటు
పద్యమణిమంజరి యనుపేర గ్రంథముగా సంధానించితిని.
వానిని ముద్రించి ప్రకటించుటలో శ్రీ రెంటాల వెంకట
సుబ్బారావుగారు నాకు చాలా సహాయము చేసిరి. వేయి
రిపైకార్డులమీఁద (కార్డు కానివెల) నోటిను, పుస్తక మపే
క్షించువారు వ్రాయుటకు పై అడ్రసుతో అప్లికేషనుఫారము
అచ్చు వేయించి అడ్రసులతో పోస్టు చేయించిరి. వెంట
వెంటనే వేయిపుస్తకములు నమ్ముడు పోయెను. ఇట్లు నేను
పుస్తకవ్యాపారము చేయుదు నని దుఃఖించినపుస్తకవ్యాపారు
లున్నారు. దీనితర్వాత ప్రబంధరత్నావళి, భాసనాటకములు
కొన్ని ప్రకటింపఁబూనితిని. కాని ఇవి యెల్ల 'నీవు వ్యాపారము
చేయనేల? మా కిచ్చిన మేమమ్మి సొమ్మిత్తుము గదా' యని
కోరుపుస్తకవ్యాపారులకు, అప్పటికి నేను మరల అనారోగ్య
గ్రస్తుడ నగుట, తర్వాత దేశాటనము చేయవలసినవాడ

నగుట యేర్పడుటచే అమ్మివేసితిని. ఆవుస్తకవిక్రయమువల్ల వచ్చునాయతిచే సుఖముగానే జీవితయాత్ర గడపుచుంటిని. తమ్ము లిర్వురలో ఒకరు ప్లాస్టీ రాయపురం మెడికల్ స్కూలులోను, ఇంకొకరు ఆయుర్వేదకళాశాలలోను తర్వాత చదివిరి గాని యప్పటికి కెలెబ్ హైస్కూలులో చదువుచు నాడగ్గఱనే ఉండిరి. సుఖముగా జీవితయాత్ర సాగుచుండెను.

శ్రీ రామేశంగారికి నతేశక, రామయ్యరు ఇత్యాది గ్రంథవిక్రేతలు మిత్రులు. వారు విక్రయమునకు తెప్పించు గ్రంథముల నన్నింటిని వారము వారము చదివి యిచ్చుటకు వారింటికి దెచ్చుకొని వుస్తకము లేమాత్రము చెడకుండ చదివి వారి కిచ్చివేయుచుండెడివారు. ఆగ్రంథవిషయముల గూర్చి మిత్రుల కందరికి తెలియజెప్పచుండెడివారు. వారు గ్రంథములను జదువుట వుస్తక విక్రేతల కధికలాభాపాదక మగుచుండెడిది. వారి గ్రంథపఠనోత్సాహము నాకును జక్కిలి గింత గొల్పినది. లైబ్రరీనుండి ముద్రితగ్రంథముల దెచ్చుకొను చుండెడివాడను. ఒకటే చదువు! అప్పటి నావయస్సిరువది యాఱు.

అప్పుడు తేలుగుదేశమున పెక్కుచోట్ల కలరా వ్యాపించియున్నది. మద్రాసులోను కలరా ఉన్నది. బందరులో మాబావగారి తల్లి కలరా వచ్చి మృతి చెందెను. మద్రాసు నుండి మాబావగారు, మాతోబుట్టువు ఆమెగారి యార్థ్య దైహికమునకు బందరు వెళ్లిరి. వారు తిరిగి వచ్చునప్పు డక్కడ నుండి కొన్ని మొక్కజొన్నకండలు తెచ్చిరి. వారిరాక తెలిసి

అఘోసముండి యింటికి వచ్చినతర్వాత వారి యింటికి వెళ్ళి అక్కడి కస్తనుఖములు విచారించి వచ్చితిని. వచ్చునప్పుడు మావారీయఁగా మొక్కజొన్నకండెలు తెచ్చితిని. గాత్రి మే మండఱము వానిని భుజించితిమి. నిద్రలో రాత్రి రెండుగంటల వేళ నాకు మెలకువ. శరీర మంతా అలజడి. కలరా వ్యాధి కృమి ఆమొక్కజొన్న కంటెలతో అంటి వచ్చి నాలో చొచ్చినట్టు, నాకు కలరా వచ్చినట్టు భావన. బహిర్భూమికి వెళ్లవలసెను. రాత్రి గనుక నే నున్నచోటు (శిరువలిక్కేణి సాతానివీధి తుదిమేడ) కొబ్బరితోటలు గలది గనుక యిల్లు విడిచి బైటికే వెళ్లితిని. వట్టిగాలియే అమితముగా వెల్లెను గాని విరేచనము కాలేదు. ఇంటికి వచ్చి యీజుచైరులో కూర్చుంటిని. ఒడలెల్లకంపించి పోవుచుండెను. నాల్గు మూడు గజముల దూరమున - బందరులో కలరాతో చనిపోయిన మాబావగారితల్లిగారు అటువదియెండ్ల వృద్ధ ఘాత్రు దుఃఖితాగ్రహవిష్టాననముతో ప్రత్యక్ష మగుచుండెను. చీకాకు కలిగెను.

అంతకు ముందట్టి దుర్దర్శనము నే నెన్నడు నెఱుంగను. నిద్ర రాక చీకాకుతోనే ఆరాత్రి గడపితిని. ప్రొద్దుట శరీర మంతయు కీలుకీలు విడిచినట్టు నొప్పి. పదిగంటలవేళ అఘోసము పోవలెను గాన భోజనము చేయబోయితిని. ఒకముద్ద మ్రింగితినిో లేదో ఒడలెల్ల అదరి చల్లబడి పోయి మృత్యు ముఖమున నున్నట్లయితిని. తమ్ములు స్కూలుకు వెళ్లిరి. నేడు హైకోర్టుజడ్జిగా నున్న చింతకుంటరాఘవరావుగారు నేను నొక

యింటనే యుంటిమి, డాక్టరు నారాయణస్వామినాయనిగారిని రాఘవరావుగారే పిలుచుకొని వచ్చిరి. ఆయన వచ్చి పరీక్షించి విరేచనములకు మందిచ్చి జబ్బేమి లేదని వెడలి పోయెను.

అప్పటికే మొదటిమహాసంగ్రామ మారంభ మయి సాగుచున్నది. ఆయుధమునుగూర్చి ఖోభ నాలో తీవ్రముగా సాగజొచ్చినది నాయనారోగ్యము దుర్భరముగా నుండెను. డాక్టరు సంజుండరావుగారు మందిచ్చుచుండిరి. అట్లు నాల్గయిదురోజులు గడచినతర్వాత నొకనాడు నాదేహ మెల్ల చిమ్మచీకట్లు క్రమ్ముచున్నట్లయి బడలెల్ల ధారలుగా చెమటలు దిగజారి లోననుండి తీవ్రబలము, ప్రజ్ఞ పొంగారుచున్నట్లయ్యెను. సంజుండరావుగారు నరములకు, గుండెకు బలము కలుగుటకు మందిచ్చుచున్నారు గాన దానికార్య మది యనుకొంటిని. ఆనాడు తీవ్రోత్సాహముతో నుంటిని. సంజుండరావుగారు కొన్నాళ్లు సెలవు పెట్టి స్వగ్రామమునఁ గొన్నాళ్లుండి రమ్మనిరి. నెల కాఁబోలు సెలవు పెట్టితిని. ఇంటికి నే నొక్కడనే పయన మయితిని. తమ్ములు, భార్య మద్రాసు లోనే యుండిరి. .

బందరులో గురువర్యులగు శ్రీ వెంకటశాస్త్రిగారికి కాబోలు నేదో బంగారువస్తువు వారు సొమ్ము పంపగా చేయించుచుంటిని. దానిని తీసికొని వచ్చుటకై ఆఫీసునుండి సాయంకాల మాఱుగంటలవేళ టౌనులోని కరిగితిని. చెన్న కేశవస్వామి గుడిప్రాంతముల నున్నది యాసెట్టిగారియిల్లు.

నేను వెళ్లి సొమ్మిచ్చి వస్తువును దీసికొని, మీసోదరుఁ డేడియని యాసెట్టిగారి నడుగగా నేటికి పదునైదురోజులక్రిందల ఆతఁడు శ్రీ కన్యకాపరమేశ్వరిదేవాలయమునకు రాత్రి పది గంటలవేళ వెళ్లి యక్కడ పూజోత్సవాదులు దర్శించుచుండగా ఎమ్మెన్ గుండు దెబ్బ వినవచ్చెను. ఒక గుండులోని తునుక కన్యకాపరమేశ్వరిదేవాలయావరణలో పడెను. దాని వెల్తురు చూచినతోడనే గుండె పగిలి నెత్తురు వాంతి చేసికొని చనిపోయెను అని సవిస్తరముగా నాసెట్టిగారు చెప్పిరి.

అది వినఁగానే నాకు మరల శరీర మెల్ల నదరిపోయి చల్లబడి మృత్యుకల్ప మయినస్థితి కల్గెను. నా వికృతి నా సెట్టిగారి కెఱుంగనీయక వెంటనే యటనుండి వెడలి గోవిందప్పనాయుని వీధిమొగనే యొంటరిగా కాపుర మున్న శ్రీపురాణం సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారి తోడ్పాటుకై వారి యింటికి వెళ్లితిని. చాల నీరసించి యెట్లో చేరగల్గితిని. ఉదయము పదిగంటలకు చేసినభోజనము, అంతకు ముం దాకలి కూడ తీవ్రముగా నుండెను. అప్పటికి హోటలు, కాఫీ వగైరాల యలవాటు నాకు లేదు. వడిగా బ్రాము మీద నన్నిల్లు చేర్చగోరితిని. ఆయన కాశీ విజయనగర నివాసాభ్యస్త మయిన 'భంగు' పాన పారాయణుఁడు. అది నూటి త్రాగి కాని కదలఁజాల ననెను. అవస్థపడుచు గూర్చుంటిని. భంగు తయారు చేసికొని త్రాగి నాతో బయలుదేరి నన్ను మాయింటికి చేర్పిరి.

ఎడ్వైట్ గుండ్ల దెబ్బలు నాటికి పదిపదునైదునాళ్లకు
ముందు రాత్రివేళ ఫారిన్ కార్నరులో తగులుట, ముందుగా
ఎడ్వైట్ నౌకవారు మదరాసు నగరముపై తీవ్ర మయిన
టార్చిలైటు ప్రసరింపఁజేయుట నా యనారోగ్యారంభావస్థలో
నుండి యెఱుఁగఁజాల నయితిని. మర్నాడూరెల్లఁ జెప్పకొనుట
వింటిని. అంతదాఁక ఇండియానుండి కృత్రిమయత్నములతో
యుద్ధభటులను గొనిపోవుట, కసాయివారికి మేకల నర్పించి
నట్లు యుద్ధభూమిలో వీరిని బలియిచ్చుట, దేశదౌర్భాగ్యము
వీనిగూర్చి విచారమే కాని యిండియాలోనే యుద్ధవికృ
తులు గానవచ్చుట యెవ్వరు గాని ఊహింపనివిషయము.
యుద్ధచింత న న్నల్లకల్లోలములలో ముంచివేసినది. నాఁడు
బాలయ్య సెట్టిగారి యింట ఫిరంగిగుండ్లముక్క లూరెల్లఁ
బడుట, దాని చూచి నిండుజీవి యాకస్మికముగా చనిపోవుట
విన్నపై యుద్ధమున నిండుజీవులు గుండుదెబ్బలు, ఈటె
పోట్ల వగైరాలు తగిలినప్పుడు చెందుమరణయాతన నా
దేహముననే గోచరించుచున్నట్టు తోఁపనాగినది. క్షణక్షణ
మను నాకు మరణయాతనయే. ప్రతిదేశలేశములోను,
ప్రతికాలలేశములోను నాకు మృత్యుభయమే. చచ్చిన
చావు కాక బ్రదికిన బ్రదుకూ కాక చావుబ్రతుకుల
సందులో ఊగులాట యయ్యెను.

అనారోగ్యము

అప్పటికి ప్రాచ్యలిఖితపు స్తకశాలలో నాకు మంచి వేతనాభివృద్ధి యేర్పడెను. మదరాసు తాప్త) మంతటను ప్రాచీనగ్రంథములను సంపాదించుటకై కొందఱ యుద్యోగులను ప్రభుత్వమువారు నియమించిరి. అందు న న్నొక ముఖ్యునిగా నియోగించిరి. నే నందు ప్రవేశించితిని. కాని యీ యనారోగ్యముచే నెలపు పెట్టవలసినవాడ నయితిని. ఆ గ్రంథార్జనకార్యము పెక్కిండ్లు సాగువడే యయినను ఆ యుద్యోగములు అంపారరీగానే యేర్పాటు చేసిరి. ఆ టూరింగు పార్టీ కార్యకలాపము తోడ్పాటి ప్రారంభింపవలసినదిగా నుండెను. నేను దీర్ఘానారోగ్యగ్రస్తుడ నగుచుంటిని. కావున నన్ను తొలగించి యా యుద్యోగము నింకొకరి కిచ్చిరి. నేను పర్మనెంటు పోస్టుకే రివర్స్ యితిని. నెలపు గయికొంటిని ధనుక యింటికి వెళ్లితిని. మూడేండ్లు బాధపడితిని.

మదరాసులో నుండఁగా మార్చి మార్చి సంజండరావు గారు పెక్కుమందు లిచ్చిరి. ఎన్ని యిచ్చినను గుణము కనుపడ దయ్యెను. ప్రత్యుత ఔషధము గయికొన్న యా వూటనే అది యనారోగ్యము నధికపఱచునదిగా నగుచుండెను. 'ఔషధము లట్టై వలదు. 'శానిటోజన్' మాత్రము ఆహారముగ తీసికొనుచుండ' మని సంజండరావుగారు చెప్పిరి. ఇ టికి వచ్చిన తొల్తటి దినములలో నది కొన్నాళ్లు తీసికొనసాగితిని.

ఒకనాఁడు రాత్రి భోజనానంతరము శానిటోజ్జ్ పాలతో తీసికొన్న కొంతసేపటికే శరీరమున నరము లెల్ల క్రమము తప్పి యెక్కువగా బిట్టు బిగించి యాడించి విడిచిన ఫిడేలు, వీణతంత్రులవలె కదల్చితే కదలితే త్రుటితము లయి పోవున ట్టదరుపాటుతో సంకటపెట్టసాగెను. మంచము మీఁదనుండి యదలించి ఎగురఁగొట్టి క్రింద పడ వేయుచున్నట్టు కాఁజొచ్చెను. ఆ రాత్రి యెల్ల నిద్ర లేక చాల బాధపడితిని. శానిటోజ్జ్ మానివేసి చల్లని భోజనము చేయుచుంటిని. రాత్రులందు క్రమముగా కొంతసేపు నిద్ర పట్టసాగెను.

అప్పటికే రెన్నెల్లో మూన్నెల్లో కయికొన్న సెలవు ముగిసెను. దినదినము ఆంధ్రపత్రిక చదువుటలో నందు చదివిన యుద్ధతీవ్రతలు న న్నెల్ల కల్లోలపటచుట చెలరేగుచునే యుండెను. అయినను మా వాళ్లలో కొందఱు జ్వరమా, తలనొప్పా, ఆకలి లేకపోవుటా, ఏ జబ్బు లేదు. పిటికితనముతో ఇంటఁ గూర్చున్నాఁ డని నిందించుట నాకు దుస్సహముగా నుండెను. మా తల్లిదండ్రులు, అక్కగారు, భార్య ఏమియు ననఁజాలక దుఃఖించుచుండిరి. సాహసించి నే నొక్కఁడనే మద్రాసు వెళ్లి డ్యూటీలో చేరుదును గాకని బండిమీఁద బందరు వచ్చితిని. ఒక మిత్రునింట నానాఁ డుంటిని. గురువులగు శ్రీ వెంకటశాస్త్రిగారిని దర్శించితిని. వారితో, వారికి నాకు మిత్రుఁడును, డిగ్రీలు లేకున్నను ఆంగ్లవైద్యము చేయుచు ప్రఖ్యాతుఁడుగా నున్నవాఁడును నగునొకవైద్యుని జూడ సరిగితిమి. ఆతఁడు సంజుండరావుగారి మందుల ప్రిస్క్రిప్షన్లు

చూచి 'ఇవి చాలా తేలిక డోసులో నున్నవి' యని వానిలో ప్రధానాషధ మొకటే నరములకు బలము గొల్పు నని, అది యొక సీసా వుచ్చుకొమ్మని చెప్పెను. అప్పుడే దానిని గొని కయికొని మద్రాసు వచ్చితిని.

అది వుచ్చుకొన నారంభించి డ్యూటీలో జాయిన్ అయితిని. రెండువూటలకే అది యొడలెల్ల మంట లెత్తించి నిద్ర పట్టనీయక నరముల బిట్ట బిగించి యదరి పడునట్లెగురఁ గొట్ట సాగించెను. 'భ్రష్టస్య కా వా గతిః' అన్నట్లు అది మాని నజండరావుగారిని మరలఁ జూడజాలక ఇంకెవరెవరి దగ్గఱనో మంచి డాక్టర్ల దగ్గఱనే మందులు గయికొన నారం భించితిని. అవి మఱి మఱీ గగ్గోలు పఱిచెను. తిరువలిక్కేణిలో నాకు పరిచితుఁ డగు నొక డాక్టరు 'ఫాస్ఫరస్' ప్రధాన ముగాఁ గలమాత్రలు పది యిచ్చి 'ఈ పదీ నిస్సంశయముగా కడముట్ట దినమునకు రెండు చొప్పున వుచ్చుకొని మఱీ యగపడు' మని చెప్పి పంపెను. మద్రాసులోని మావారు వుచ్చుకొని తీరవలసిన దని నిర్బంధించిరి. వుచ్చుకొన నారం భించి నప్పటినుండియు నోరు తడియారిపోవుట, రేయుంబవల్ల నలేనిద్ర లేక పోవుట, ఒడలెల్ల నెట్టుబాటిమంటలెత్తుట, కడు వులో, ప్రేగులలో మంటలు మఱీ యెక్కువగుట యయ్యెను.

ఔషధసన్యాసము

అప్పుడు మరల సంజుండరావుగారిని చూచితిని. ఆయన తిట్టి చీవాట్లు పెట్టి నీవు బ్రదుకఁదలచుకొనిన నిక నెవ్వరి యొద్దను మందులు పుచ్చుకొనక స్వాస్థ్యము కలుగుట కేండ్ల పాటయినను నూరికి వెళ్లి యింటిదగ్గఱనే యుండి పాముని నిర్బంధించెను. ఏవేవో మందు లిచ్చెను గాని యవి కూడ పని చేయలేదు. తలమీఁద పాము పోల నూడినట్లు తోలుపాడ లూడ సాగెను. స్వగ్రామమునకు వచ్చి వేసితిని. చల్లగా ఆహారము గొనుచుండగా నుండగా కొన్ని నెలల కా మంటలు కొంత తగ్గినవి. తొట్టె స్నానములు చేయ నారంభించితిని. కొన్నాళ్ల కది కొంత యుపకారకముగా నున్నట్లుండెను.

అప్పుడే నానోట 'ఔషధసన్యాస' మన్న పలుకు పడింబడిగా తోపసాగెను. ఇక చచ్చినా సరే! ఏమయినా సరే! మందులు పుచ్చుకోరాదు అన్నసంకల్పము ప్రబలముగా తోచసాగెను. తెలియని శరీరాంతర తంత్రములను సరిగా నెఱుఁగక ఔషధీగుణములు నందు ననేకౌషధుల మిశ్ర మయిన మందుల గుణములు సరిగా తెలియక మఱియు ఔషధమాత్రానిర్ణయము సరిగా నెఱుఁగక వ్యాధి నిదానము సరిగా నెఱుఁగక యరకొఱయెఱుకతో గ్రుడ్డియెద్దు చేనఁ బడ్డట్లు సాగుచున్న భేషజతంత్రముతో నిక చిక్కు

లందరా దని నిశ్చయించుకొంటిని. ఇంత వ్యాధి యున్నను దినములు, వారములు, నెలలు, ఏండ్లు నిద్ర లేక బాధ పడుచు సర్వవికారములతో నున్నను నా మనస్సుమాత్రము తార్కారు కాక, ప్రజ్ఞ చెడక, జ్ఞాపకశక్తి చెడరక సరిగానే ఉండెను. కాని స్థిరముగా కూర్చుండి అరగంట నే పయిన చదువుట మొదలయిన మనఃపరిశ్రమ చేయఁజాల కుంటిని. పదిదినముల కొకతూరి తీవ్రముగా ఆముదము తీసికొనుట, అప్పుడు పచ్చనిపిత్తద్రవము చాలఁగా అధోమార్గమున వెడలుట, నాలుగు మూఁడు రోజులు కొంత శాంతిగా నుండుట, మఱల కడువులో మంటలు, తాపము, నిద్రలేమి ఇత్యాదులు చెలరేగుటగా నుండెడిది. చల్లని చప్పని యాహారమే, తొట్టె స్నానమే నాకుఁ గొంత శాంతికరముగా నుండెడిది. ఆ తొట్టె స్నానములు చేయుట మూలమున ఆముదము పుచ్చుకొనుట క్రమముగా మానివేసితిని.

ప్రతిదినము ఆంధ్రపత్రిక చదువుచునే యుంటిని. యుద్ధవార్తలు తెలిసికొనుచునే యుంటిని. దానిని చదువకుండ నుండలేను. నేటికి నంతే. చదివియు నుండలేను. చదివినచో యుద్ధమారణము లనుభూయమానములుగా నుండెడివి. చదువకున్నచో యుద్ధమున నేమి జరగుచున్నదో తెలియదాయెగా యన్నవ్యధ కల్గెడిది. పగలు పండ్రెండు గంటలే కాక రాత్రి పండ్రెండు గంటలుకూడ నిర్వాహరముగా మెలకువతో, వ్యాకులతతో నింటిలో కొండఱకేని యత్యప్తితో నితరులు గుర్తింపరానంత తీవ్రవ్యాధితో

సంతోభపడు టాయెను. కొన్నిరాత్రులందు సన్నని తెర గప్పినట్లు నిద్రపోకుండెడి దేమో కాని యది చిటిక వేసినను కనులు తెఱచునంత తేలికగా నుండెడిది. దానిఁ జూచి మా వారు కొండలు నిద్ర కొంత ఉన్నదనుచుండిరి.

అప్పటి నా తలఁపులలో నొక్కటి. ఏ వుణ్యాత్ముడేని 'నీ విట్టి పాపకర్మము చేయుటచే నీ వ్యాధి యేర్పడినది. క్లోరో ఫారం ఇయ్యకుండ ఖడ్గముతో నీ కుడిచేతిని తన్నని నఱకి వేయుదును. దానికి సమ్మతింతు వేని, ఆ బాధ కోర్వఁగల్గుదు వేని, తర్వాత నీ కుడిచేతిలేవడి కిష్టపడుదు వేని, చేతినఱకు మానఁదగినన్నాళ్లకు నీ వ్యాధి కూడ మాన్పింతును. చేతి నఱకువల్ల నీ కపాయము రాదు. అంతట నీ కర్మ తీరును' అన్నచో తక్షణమే అందుకు సిద్ధపడగలను అనుకొనుచుండెడి వాఁడను. అంత తీవ్ర మయినది నాబాధ. ఇట్టితరులతోను చెప్పచుండువాఁడను. తుణతుణము మరణయాతనయే. 'దిన దిన గండము' అనుకొనువాఁడను. ఆ పైమాట 'వేయేండ్లాయుస్సు' లోలో నెక్కడో తోచుటే కాని గుండెలలో వాక్యాకృతికి దానిని దెచ్చుటకు నోట నుచ్చరించుటకు దుఃఖించెడివాఁడను ! దినదినగండముతో వేయేండ్లాయుస్సెందుకు? వేయేండ్లు కాదు. వేయిగంట లయినను నెందుకు? అని బాధమతమువారు చెప్పకొను పలుకులు "సర్వం దుఃఖం దుఃఖమ్" "సర్వం తుణికం తుణికమ్" "సర్వం స్వలక్షణం స్వలక్షణమ్" అనువాని యర్థము సదా అనుభూతి కందుచుండెడిది. ఆ పలుకు నాల్కమీఁద మెదలుచుండెడిది.

చిన్ననాటనుండియు భవభూతి యుత్తరరామచరిత్ర మన్న నాకు పరమానందము. అందులోని పలుకులు, 'జగ జీర్ణారణ్యమ్... కుకూలానాం రాశౌ తదను హృదయం పచ్యత ఇవ' అన్నవి సదా నా తలఁపులో మెదలుచుండెడివి. 'జగజ్జీర్ణారణ్యమ్' అనుటకు గొప్పవివరము కానవచ్చెడిది. అరణ్యమేని, అందు ఛాయా ఫల పుష్ప వృక్షములు, లతా గుల్మములు, జలాశ్రయములు, పక్షికలకలములు, దృశ్యజంతు విహారములు, మనుష్యసంచారములు నుండును. ముండల పొదలు, వ్యాఘ్రాది ఘాతుక జంతువులు, సర్ప, వృశ్చిక, వృక్షాదులునున్నను నుండును గాని పుష్పఫలాదులకై యందు ప్రవేశించువారు - కంటకాద్యపాకరణ సాధనములఁ గొని నిర పాయముగా కార్యము నిర్వర్తించుకొని రాఁగలరు. జీర్ణారణ్యమున ఛాయాఫలపుష్పవృక్షము లుండవు. జలాశ్రయము లుండవు. లతాగుల్మము లుండవు. ఎందుటడని. రక్కస మట్టలు, చీకిరేనుపొదలు, పాములు, తేళ్లు, తోడేళ్లు మొదలగునవి మాత్రమే ఉండును. కర్మవశమున త్రోవ తప్పి యెవఁడే నందుఁ జేరెనా వాఁడక్కడ కడతేరవలసిన వాఁడే యగును. జగత్తొక జీర్ణారణ్యముగా, దుర్విధిచే నే నందు చేరినట్లుగా భావించెడివాఁడను.

భవభూతివునరుక్త మయిన యీశావాస్యోపనిషత్.
 ద్వాక్యము “అనుర్యానామతే లోకాలంధేన తమసావృతాః,
 తాం స్తే ప్రేత్యాభిగచ్ఛంతి యేకే చాత్మహనో జనాః”
 అన్నది యాత్మహత్యా సంకల్పబ్బాలలను జల్లార్చి వేయు
 చుండెడిది. కడు పసిప్రాయమున కనులు మూసికొని బోరగిల
 పడుకొని చూచుచుండినపుడు నేను నే నని నాలో గోచ
 రించిన మినుకు మినుకు గ్రుడ్డివెలుగే దూరమున గోచరించి
 జీవితాశోచ్ఛ్వాస మొడించుచుండెడిది.

మందులు మానితిని గనుక మావారు మంత్రములకేసి
 దృష్టి సారించిరి. వారిని వీరిని పిలిపించి మంత్రజపము
 చేయింప నుద్దేశింపగా నేను వారింప జొచ్చితిని. ఆ మంత్ర
 ప్రయోక్తల యోగ్యతలు నే నెఱిగినవే. కనుక వారిని బిలి
 పింప నొల్లనయితిని. నా యనారోగ్యమును న న్నడిగి
 విద్వాంసుఁడు గదా యని నేను చెప్పఁగా విని వేదశ్రౌత
 విద్యా విశారదుఁ డొకఁడు ‘ఏబది రూపాయలు తెచ్చుకొని
 నా కిచ్చితివేని నీకు మోహిని పట్టినది. దానిని తొలగింప
 గలను’ ఇత్యాదిగా నేదో చెప్పెను. ధిక్కని తెగడితిని. అను
 దినము సహస్రగాయత్రీమంత్రజపము చేయుచు నమాయకుఁ
 డుగా నుండువృద్ధబ్రాహ్మణు నొకని - ఆయన కుమారుఁడు
 మాయూర స్కూలుమేష్టరుగా కొన్నాళ్లుండెను - బిలి

పింప నుద్దేశింపఁగా నేను వల్లె యుంటిని. వారిని గ్రామాంతరమున నుండి పిలిపించిరి. నలువది దినములు మంత్రజప మాయన జరపెను. ఆయనవల్ల నా కేమాత్రము మేలు జరుగజోదని నేను బిగ్గ పలుకుచుండెడివాఁడను, పీనికె బట్టిన గ్రహచారమో, గ్రహమో ఉపకారకములయిన పద్ధతులపై పీనికి విశ్వాసము కుదురనీయ కున్న దని మావారు తెగఁజొచ్చిరి. 'నిజమే! నా కిట్టివారి ప్రజ్ఞమీఁద విశ్వాసము లేదు. అదే నా జబ్బు అనుచున్నవారు మీరో వారో కదా దానిని గుదుర్పవలసిన వారు. నాకు విశ్వాసము కొల్పుఁడు' అను వాఁడను. నలువది నా శ్లయిన తర్వాత జపఫలము నాకు భారాదత్తము చేయుటకు గొప్ప బ్రాహ్మణసంతర్పణము జరపిరి. వృథా ధనవ్యయ మని నేను వగవఁ జొచ్చితిని. ఇట్టి చీకాకు తెన్నో పడితిని. వేనివల్ల గాని నాకు మేలు జరగ లేదు. తొట్టెన్నానము, ఉప్పుకారములు లేనిభుక్తి ఒకమాదిరిగా చేయుచునే యుంటిని.

మద్రాసులో నా స్థానమున నియుక్తు లైనవిద్వాంసులు హఠాత్తుగా అంతరించిరి. చలిజ్వరము నూటయాఱు డిగ్రీల పైచిలుకు వచ్చి ఆ తర్వాత ఔషధము నిరుపయోగము కాఁగా పుణ్యలోకముల కరిగిరట! మా ఆఫీసు క్యూరేటరు శ్రీ కుప్పస్వామి శాస్త్రిగారు నాకు డి. ఓ. వ్రాసిరి. 'నీవు వచ్చి డ్యూటీలో చేరుట మంచిది. నీకు తొండర కలుగకుండ దేశాటనము చేయ నేర్పాటు చేయుదును. రావలసినది' అని. ఆ వత్సరమున ఆంధ్రసాహిత్య

మరివత్తు సంవత్సరోత్సవము గుంటూరు జరగెను. నేను చాల గౌరవించు వేదము వెంకటరాయశాస్త్రిగారి యాధ్యక్ష్యము. మిత్రులు శ్రీ రామకృష్ణకవిగారు నన్ను మద్రాసు రాగోరి జాబు వ్రాసిరి. గుంటూరుఁ గలసికొందు నని బదులు వ్రాసి యుట్లే గుంటూరు వెళ్లితిని. నేను మాటాడినది, చేసినది ఏమియు లేదు. అయినను ఆయుపన్యాసము వినికిడికి, ఎండలకు తాళఁజాలక పోయితిని. మిత్రులు కనుపర్తి మార్కండేయ శర్మగారియింట వీడిసి, తొట్టెన్నానము చేసి కొంత స్వాస్థ్యము కూర్చుకొంటిని.

మిత్రుల ప్రోద్బలమున మద్రాసు వెళ్లి నిశ్చయించు కొంటిని. ఇంటికి వెళ్లి తగిన యేర్పాట్లతో నే నొక్కడనే బయలుదేరితిని. ఆవులు, బంధువులు మంగళగిరి నరసింహ స్వామి దర్శనము చేసి పొమ్మని నిర్బంధించిరి. భక్తిభరితముగా సంకీర్తనముల పాడఁగలబ్రాహ్మణుఁడొక్కఁడు నాతో వచ్చెను. మంగళగిరి వెళ్లితిమి. అక్కడ బాలాంబగారను మహనీయురాలు మా కాతిథ్య మిచ్చెను. పానకము మొదలగు నైవేద్యములు చేయించితిమి పానక మారగింపు చేయించునప్పుడు వెండి కవచములో నున్నమూర్తితీరును గూర్చి నాకు యోచన. దానిని వెల్లడింపఁగా దైవపరీక్ష వలదని యక్కడివారు నాకు హిత ముపదేశించిరి. స్వామి కేదో చెల్లింపఁ దలఁచుకొంటిని గాని చెల్లింపలేదు. అది శ్రీ బాలాంబగారికి సమర్పింపఁ గోరిక. ఈయబోగా నప్పు డామె గారు 'మాయంట నాతిథ్యము గొని మీ రేదో యిప్పు

డిచ్చుట పూటకూళ్లయింట నిచ్చినట్లుగును. తర్వాత మీరు మీ గంతవ్యస్థలము చేరి యేదేని పంపుదురు గా' కనిరి.

మద్రాసు చేరితిని, ఆఫీసు డ్యూటీలో ప్రవేశించితిని. అప్పుడు మిత్రులు కొందఱు యిందుటచే సముద్రతీరమున బక్కింగ్ హామ్ లాండ్జిలో నుండిని. జనార్దన్ అను పుణ్యాత్ముడు హోటలు ప్రొప్రైటరు నాకు మిత్రుడు, ఆతని హోటలులో భోజనము. డ్యూటీలో ప్రవేశించిన పదిరోజులకే అయిదురోజులు కామయల్ లీవు పెట్టితిని. రాత్రులందు నిద్ర రాదు. కడుపులో మంట. శరీరమున తాపము. తీవ్ర మయిన యశాంతి. అప్పుడు నా బాల్యమిత్రము శ్రీ రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారు కూడ నాతో నుండిరి. వారితో డ్వాంటుతో డాక్టరు లక్ష్మీపతిగా రింటి కేగితిని. ఆయన సరిగా వ్యాధిని గుర్తించి కాని మందిచ్చువారు కారు. ఎక్కువగా మందులు వాడక ఆహారవిహారాదులచేతనే శక్యమయినంతవఱకు వ్యాధినివారణ చేయఁ జూతురు. ఆయన కూడ నాకు చిరమిత్రము. నా వ్యాధిచరిత్ర మంతయు విని నరముల యుద్రేకము తగ్గుట కేదో మందు (బ్రాష్మెడు) ఇచ్చిరి. అది వుచ్చుకొనఁగా ఒక రాత్రి నెమ్మదిగా నున్నదిగాని మర్నాడు శరీర మంతయు పట్లు విడిపోయినట్లయి లేవలేని స్థితికి వచ్చితిని. ఆ మందు మానివేసితిని.

ఇక నాకరీ దుష్కర మని నిశ్చయించుకొంటిని. అప్పటికే క్యూరేటరుగా రిక నీతఁడు సెలవు కోరినచో డిస్మిస్ చేసి యింటికిఁ బొమ్మనవలసినదే అని రెణ్ణాళ్లకు ముందటి

సెలవు చీటిమీఁద వ్రాసిరి. వారందాఁడ నెంతో యోర్పితో నన్ను నెలకొల్పుకొనఁ జూచిరి. లాభము తోఁప దయ్యెను. నాకును దిక్కు దోఁపదయ్యెను. బలవంతమున శరీరమును, నరముల శక్తిని ఎగసన ద్రోసికొని స్నానము చేసి హోటలుకు వెళ్లితిని. నేటితో నాకరికి నీళ్లు దోడుకొనవలసినదే! ఇట్టి స్థితితో ఇంటికి మరల వెళ్లుట బ్రదికియుండియుఁ జచ్చుట యగును. చేత నున్నసామ్మతో హరిద్వారమునకు టిక్కెట్టు తీసికొని (టిక్కెట్టుకే చాలినంత ధన మున్నది కాన) మార్గమున నుపవాసమే చేసి ఏదేని యాహార మెవ్వరి వలననేని యయాచితముగా లభించిన నారగించి మహాప్రస్థానకల్పముగాఁ బోయి గంగానదీ ప్రవాహములోఁ గలయుదునుగా కని నిశ్చయించుకొంటిని. ఆత్మహత్య యసుర్యనరక ప్రాపక మన్న చింత రేగఁ గాని పాండవాదుల మహా ప్రస్థానము పాపాపాదకముగాఁ గాక పాపాపనోదకముగాఁ జెప్పబడుట గోచరించి సమాధి గూర్చెను.

క్యూరేటరుగారు డిస్మిస్ చేయునందాఁడ నెందుకు ? నేనే రిజిస్ట్రేషన్ చీటి పంపుదునుగా కని నిర్ణయించుకొని అట్టి చీటి వ్రాసి చేత నుంచుకొంటిని. తొమ్మిదిన్నర గంటలకు భోజనము చేసి నాకరి చెల్లు చీటిని నాతోపాటు నాకరిలో చేరినవాఁడు, నా యనారోగ్యమునకు నాకంటె దుఃఖించుచుండువాఁడు నగుగుమాస్తా యింటికి వెళ్లి యిచ్చి వేయ నిశ్చయించుకొంటిని. హోటలుకు భోజనమునకు బోగా జనార్దనుఁడు జబ్బుగా నుంటి నని నాకై ప్రత్యేకముగా

కారము లేకుండ చాల రుచ్యముగా కూరలు, పచ్చళ్లు చేయించెను. అతఁడు మామూలుగానే చేయించె నేమో కాని నాకు మాత్రము నాఁటి భోజనము కొన్ని యేండ్లకు పూర్వ మెప్పుడయిన చేసియుందునో లేదో అన్నంత రుచ్యముగా నుండెను. కడుపార నారగించితిని, శరీరమున కుత్సాహము తోఁచెను. నరముల బలము చక్కబడిన ల్లె య్యెను. 'నేఁ డాఘీనుకు పోయి పని చేయుఁగల్గుదునా? జబ్బు కుదురునా? నేఁ డీ యుత్సాహ మేమి? ఏమో! డ్యూటీలో నుండఁజాలను. హరిద్వారము వెళ్లవలసినదే! గంగలోఁ గలయుట మాట అక్కడ నిర్ణయించుకొందును గాక!' ఇత్యాది విధముల యోచనలతో అక్కరు సాహెబు వీధిలో పచ్చుచుంటిని.

—

రోడ్డుమీద అబ్బూరి జగన్నాథరావుగా రనుమిత్రుఁ
డగపడి నా చేయి పట్టుకొని 'మీరు ప్రభాకరశాస్త్రిగా
రేనా? ఇట్టుంటి రేమి?' అని యడిగెను. మూడేళ్లనుండి
జబ్బుగా నుంటి నంటిని. ఏమి జబ్బు అనుచు నాతఁడు న న్నింటి
లోనికిఁ గొనిపోయెను. శూన్యహృదయముతో నేను లోని కరి
గితిని. అక్కడ శ్రీ గురుజాడ అప్పారావుగారి ద్వారా నాకు
మిత్రు లయినవారు, అప్పారావుగారి బంధువు, మూడేండ్లకు
ముందు అప్పడప్పడు నన్ను లైబ్రరీలోని యోగశాస్త్ర
గ్రంథములగూర్చి యడుగుచుండువాడు నగుశ్రీపోతరాజు నర
సింహము. ఎం. ఏ., ప్రెసిడెన్సి కాలేజి ఫిలాసఫీప్రాఫెసరు అగ
పడిరి. వారి ప్రశ్నపై సూక్ష్మముగా నా యనారోగ్యము
తెల్పితిని. వారి బావమఱచి యగు జగన్నాథరావు నన్ను
'మా బావగారు చేరినయోగగోష్ఠిలో చేరిన మీ యనా
రోగ్యము తొలగి పోగలదు గదా! ఏల చేరరాదు?' అనిరి.
నరసింహముగారు 'ధ్రువనాడి' యనుగ్రంథముఁ లైబ్రరీలోఁ
గలదా యని ప్రశ్నింపసాగిరి. వారు చేరినయోగగోష్ఠిని
గూర్చి, ధ్రువనాడిని గూర్చి నేను వారిని ప్రశ్నించితిని. నా
జాతకము ధ్రువనాడిలో నుండునా యని యడిగితిని. వారు
గంపెడువిషయములు చెప్పిరి. నన్ను వెంటనే కుంభకో
ణము వెళ్లి యోగగోష్ఠిలో చేరఁగోరిరి. వెళ్లుటకు సమ్మతి
చుచో జాబు వ్రాసి యిత్తు ననిరి.

హరిద్వారము గాక ఆరోగ్యద్వారము చేరఁబోవుచున్నట్లయ్యెను. 'నేను' అను నాభాష్యప్రజ్ఞలో దిరిగినట్లును, దానికి నొకబాట పాయ లిచ్చి యేర్పడుచున్నట్లును దోచెను. ఎడమ ప్రక్కనుండి తేలి తేలి చెడుగు పోవుచున్నట్లును, గుడిప్రక్కనుండి దూతి దూతి గుణ మేదో లోలో కుదుర్కొనుచున్నట్లును, రెండింటికి నడుమ నొకబాట యరటాకునీనవలె సాగుచున్నట్లును దలఁపఁజొచ్చితిని. ఒకప్రక్క ఆఫీసుకు వెళ్లవలసిన తొందర. ఆసమయమున మాలై ప్రేరియకాకు మిత్రుఁడు, మానరసింహముగారికి మిత్రుఁడు నొక్కఁడక్కడ నుండి నాగో డెల్ల విని 'రెండ్రోజులు సెల విప్పించుటకు నేను లై ప్రేరియన్ తో చెప్పి యేర్పాటు చేసెదను. నీవు కుంభ కోణము వెళ్లుము' అని క్రొత్తగా లీవుచీటి వ్రాయించి వుచ్చుకొని వెళ్లెను.

నేను సాయంకాలము రైలు పయనమునకు సన్నద్ధుడనయితిని. నరసింహముగారు జాబు వ్రాసి యిచ్చిరి. రాత్రి యేడుగంటలకే నేను ఎగ్మూరుస్టేషనుకు వెళ్లితిని. అక్కడ మాలై బ్రది యరవపండితుఁడుండెను. అతఁడు నన్నుఁ జూచి చెయి పట్టుకొని 'నేఁడు ఆఫీసుకు రాక అయ్యో! ఇదియేమి? ఇక్కడ నగపడితిరి? ఎక్కడికి పోవుట? మీయింట చేర్చెదను. రండు, మతిస్వాస్థ్యము తప్పి యిట్లగుచుంటిరా యేమి?' యని పలవించెను. నేను దుఃఖించితిని. అతఁడు నాకడ సంతదాఁక చాల నడకువతో వర్తిల్లుచుండినవాఁడు. దయనీయుముగా నున్ననా

యవృత్తిస్థితికి వగచి యట్లనను, నేను చెప్పితిని, 'నాకు మనసు
చెడలేదు, అహోగ్యముకై వెళ్లుచున్నాను. రెన్నాళ్ళలో మరల
రాగలను, కంగారు పడవద్దు. నామీడియాదరమే మీచే
నిట్లు పలికించినది, ఎఱుఁగుదును, వెఱవవలదు, లైబ్రేరీయన్
తో నే నిట్లు వెళ్లుచుండుట తెల్పుడు' అని. ఆతఁడు
టిక్కెట్టు కొని తెచ్చిపెట్టి రైలెక్కుదాఁక నాతో ముచ్చ
టించుచుండెను.

—

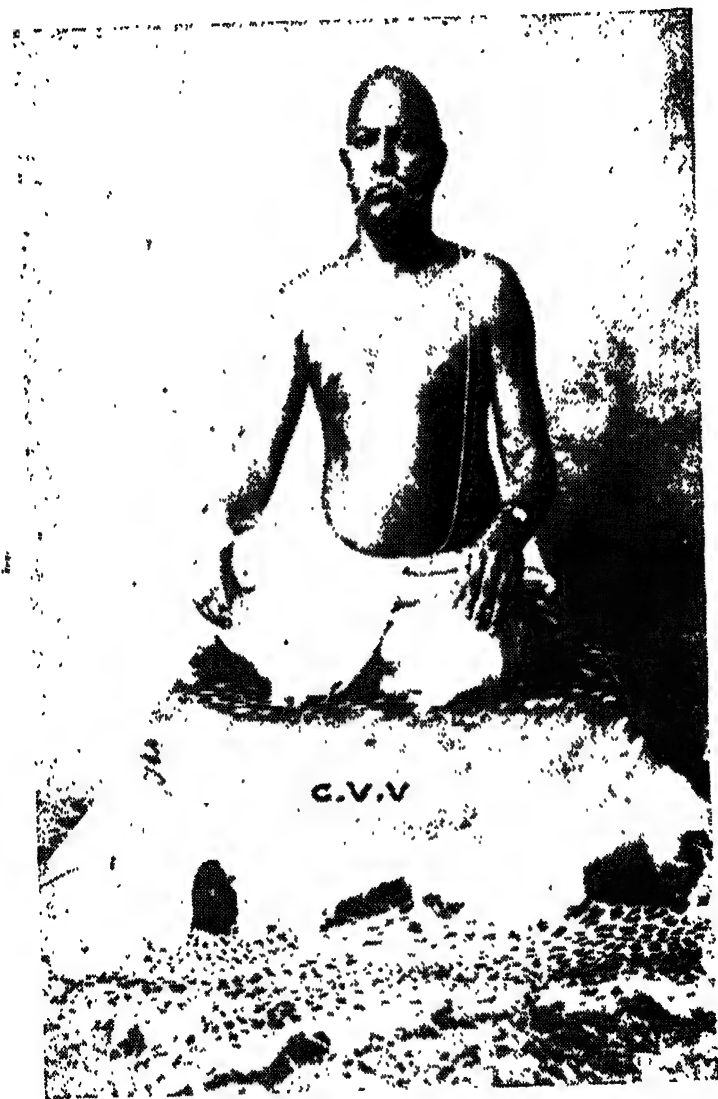
దివ్యదర్శనము

రైలు సాగెను. రైలువేగమును మీటి నామనోవేగముండెను. మర్నాడుదయము ఎనిమిది గంటలకు కుంభకోణము స్టేషనులో దిగితిని. కాలకృత్యములు తీర్చుకొని మంచి మామిడిపండ్లు కొనుకొని నరసింహముగా రిచ్చినయద్రెసుకు బండిమీఁద వెడలితిని. బండివాఁడాయంటిని బాగుగా నెఱిగినవాఁడు. త్రోవలో నాతఁడు అక్కడి గురుదేవుల ఘనతను వర్ణింప దొడఁగఁగా తదాకర్ణనోత్సాహముతో నే నంతలోనే చేరవలసినచోటికిఁ జేరితిని.

ఒక సన్నాసి కాషాయధారి రోడ్డుమీఁద బండి నిలువగానే చేరవచ్చి నా తెలుగుతీరు గుర్తించి 'యెవరు నాయనా సీవు? ఎక్కడనుండి రాక? ఎందుకోసము?' అని తిన్నని తెలుగు పలుకుబడితో ప్రశ్నించెను. నన్నాలింగనము చేసికొని బండి దించెను. ఆయన యాదుకొని నన్ను బండి దించినప్పటిపరితోషము నే నెన్నటికి మఱువఁజాలను. నాచేతి పండ్లబుట్ట వుచ్చుకొని వడిగా లోని కరిగి నావిషయములు శ్రీవారి కెఱింగించి నన్ను దర్శనమునకుఁ దోడ్కొని పోయెను.

లావు గాక సన్నము గాక, పొట్టి గాక మఱి పొడుగు గాక నిమ్యపంటిచాయతో అరుణోదయకాంతులు కడల్కొల్పుచున్న శ్రీవారిని జూడగానే నాయెడలు పులక

వారలు కట్టుచీర, అశనంబులు కాయగసుక్లు, కొండలుం
గాఱడవుల్ నివాసములు గాఁ దపించి మహర్షు లెవ్వరిం
జేరుకొనం దలంచి రల చిన్మయతత్త్వము సర్వమానవో
ద్ధారము గోరికొన్నయనతారము ముగ్ధురమూర్తిఁ గొల్చెదన్ !



రించెను. కేలుదోయి మోడ్చి నమస్కరించి జాబు నర్పించు కొంటిని. చదివి, నవ్వి 'న్నానాదికము గావించి విశ్రాంతి గొను' మనిరి.

నాకు శ్రీవారిదర్శనము చేయించిన ఆస్వాములవారు నన్ను స్వజనముగా నాడే కాక వారు జీవించియున్నంతదాక ప్రేమించుచుండిరి. వారి పేరు సచ్చిదానందేంద్రసరస్వతీస్వామి. అప్పటికే గొన్నేండ్లకు ముందు వారు బందరులో సన్న్యసించిరి. బ్రహ్మణ్యులు జంధ్యాల గౌరీనాథశాస్త్రిగారు వారి కుద్యోగమునుండి పెన్షన్ ఇప్పించి యాశ్రమ మిప్పించి రఁట! ఆకారణమున వారికి కృష్ణామండలమువా రన్న నధికాదరము. వారిజన్మదేశము కాంచీమండలము. తెలుగు బ్రాహ్మణులు. సన్న్యాసానంతరము వారు మహానీయు లని ప్రఖ్యాతి గన్న స్వాములవార్లను గొందఱను వెన్నడించి విసుగు గొని శాంతి లేక తిరుగాడుచు శ్రీవారిమహానీయతను విని వారికడకు వచ్చి ఆజీవితము అక్కడనే నెలకొనిపోయిరి. శ్రీకృష్ణునకు సాత్యకివోలె వారు శ్రీవారికి సదానువర్తనులై యుండిరి.

నే నప్పటికి తొట్టెన్నానము సరిగా చేయకున్నను కారము లేని, తిరుగబోత లేని కూరలతోనే భోజనము చేయుచుంటిని. శ్రీవారితో నాస్థితిని విన్నవింపఁగా 'ఇక నీయారోగ్య రక్షణభారము నేను వహించితిని. వెఱవక నలుపురితో పాటుగా మామూలు భోజనము చేయవచ్చును. దానివల్ల నీ కేమి చెఱువు రాదు' అనిరి. ఆవాలతెట్టె తేలుచున్నచాటుతో,

నూనె తిరుగబోతకూరలతో నే నానాఁడు భోజనము చేసితిని, అంతకుముం దట్టి భోజనము చేసినచో కడుపులో మంట, నిద్ర రాదు, అశాంతి అధిక మయ్యేడిది, స్వాములవారు కంటిని రెప్పవలె నన్నుఁ గాచియుండి నాయనారోగ్యాదివిషయములు విచారింపసాగిరి, అన్నియుఁ జెప్పితిని, మర్నాటిరాత్రివఱకే నే నక్కడ నుండ వీలగుట తెల్పితిని.

ఉపదేశము

* నాటిసాయంకాలము ఆఱుగంటలకు నాకు శ్రీవారి శిష్యతానుగ్రహము లభించెను. శిష్యతానుగ్రహము పడయుటకు సమకూర్చుకోవలసినవాని నన్నింటిని స్వాములవారి తోడ్పాటుతో సమకూర్చుకొంటిని, ఉపదేశవిధాన మెల్ల స్వాములవారు నూచించిరి, శ్రీవారికి సాష్టాంగముగా నమస్కరించి నాయభ్యర్థనము నివేదించుకొంటిని, ఉపదేశము చేసిరి, వెంటనే 'సీపు హాలులోనికి వెళ్లి ప్రేతాసనమున శయనించి, నమస్కరించి, ఉపదిష్టము నొక్కమారే యుచ్చరించి, కనులు మూసికొని, శరీరము లోతట్టున నేమేని జరుగును గనుక దానిని గుర్తించుచుండుము, మనస్సు బహిర్ముఖమై యెక్కడికేని పోయినచో పోనిమ్ము, నీవై యరికట్టవలదు, అదే తిరిగి రాఁగలదు, ఏమి జరుగునో సాక్షిమాత్రుడవై పరికింపఁడలంపు గొనుము, అంతే సీపు చేయవలసినది, కొన్నినిమిషములదాఁక కనులు తెఱవ ప్రయత్నింపకుము, ప్రయత్నించినను దెఱవ

వీలుపడదు. మరల మూసికొనియే పోవును. శరీరములో నప్పుడు జరగవలసిన దెల్ల జరగగానే కన్నులు తెరిపి యగును. అటుపై కనులు మూసికొని పండుకొనుట కష్టమని పించును. అందాఁక కనులు తెరివను, లేవను కష్టమని పించును' అని స్వాములవారు దగ్గఱనుండి తెలియఁజెప్పిరి. అట్లే ఉపదిష్టము నొక్కమారే సార్థకముగా స్మరించి యుచ్చరించి కనులు మూసికొని పండుకొంటిని.

తోడ్తో నాలో నేదో గొప్పప్రజ్ఞ ప్రవేశించి యూగించి వై చుచున్నట్లు గోచరింపఁదొడగెను. ఉత్సాహవినోదములతో దానినే పరిశీలింపఁ దొడగితిని. 'ప్రజ్ఞ' యనియో 'శక్తి' యనియో ఇంకేమనియో నిర్దేశింపఁదగిన యపూర్వానుభూతి ప్రవేశము నాలో విజృంభింపఁ దొడగెను. అది యెక్కడ నారంభించినది, ఏమి జరపుచున్నది యని వెదకఁ దొడగితిని. అది శరీరచర్మము లోతట్టు దాఁక వ్యాపించుచున్నట్లు తొలుత నెక్కడ నుపక్రమించినదో గుర్తుపట్ట సాధ్యము కానట్లుండెను. శరీరములో నేదో గొప్పక్రొత్తఇంజెన్ పని చేయుచున్నట్లుయ్యెను. నామన స్సానందోత్సాహములతో నలలు వాటు చుండెను.

కొంతసేపటికి నెడమచేయి నావశము తప్పి నాసమ్మతి లేకయే పైకి లేచుచుండుట, కుడిచేయి కదలుచు బాహు మూలమున చాల బాధ గొల్పుచుండుట తెలియ నయ్యెను. అంతకంతకు కుడిబాహుమూలపుబాధ యధికముకాఁజొచ్చెను. సంకటపడ సాగితిని. అప్పటి కించుమించుగా పదునైదు నిమిషములకాలము గడచియుండును. స్వాములవారు నన్ను సంకటపడుచున్నా వేమని ప్రశ్నించిరి. కనులు తెరిప వీలు పడక పోవుటచే మూసికొనియే బాహుమూలమున చాల బాధగా నుండుట తెల్పితిని. మఱికొన్ని నిమిషములకు కనులు

తెఱపి యయ్యెను. శరీరమున సంచలనము తగ్గెను. అంతట మరల నమస్కరించి లేవవలసినదిగా దగ్గఱనే ఉన్న స్వాముల వారు తెల్పిరి. లేచితిని. నాచేతికి (డిస్ట్రాక్టేషన్) బండినుండి పడుటవల్ల బాహుమూలాస్థిస్థానము తప్పి చాల సంకటపడుట తెల్పితిని.

వారది యాబాహుస్థితి సరి యయినస్థానమునఁ జీర్చుటకై జరగుచున్నప్రయత్న మనియు, బాహుమూలమున కాయస్వాస్థ్యము లేకున్నచో కుడిచేయి కూడ పైకి లేచి నమస్కారము చేసెడి దనియు, ధ్యానావసానమున వాని యంతట నవిగా రెండుచేతులు లేచి నమస్కరించుట యీ యోగవిధానమున నపూర్వాద్భుతానుభూతి యనియు, నట్లు కూడఁట యోగశక్తి చేకూడుట కొక చిహ్న మనియు తెల్పిరి. జరగినవిషయమును శ్రీ గురుదేవులకు నివేదింప వలసిన దనిరి. నేను శ్రీవారి సన్నిధి కరిగి జరగిన దంతయుఁ దెల్పికొంటిని. వారు చిఱునవ్వు మోమున వెలార్చి తనివితో నుండు మని యాదేశించిరి.

అట్లు ధ్యానము జరగిన తర్వాత నొక్క గంటసేపటికే నా దక్షిణహస్తమూలము చాల వాచి బాధ గొల్పెను. టక్కు టక్కు టక్కు మనుచు తెక్కగూటిలో నేదో కదలిక శబ్దము వినవచ్చుచుండెను. వాపు, బాధ ఎంత యెక్కువగా నున్నను నా కది యాహ్లాదమునే కొల్పసాగెను. మూడు నాల్గేండ్లనుండి యా చేతితో నసిగా పనులు చేయఁజాలక బాధ పడుచుంటిని. ఆ నాడు చేతి యెముకను క్లోరోఫార

మిచ్చి సరిదిద్దిన డాక్టరు తర్వాత కొన్నాళ్లదాక నా చేతిని మెలివెట్టి నలిపి చెఱపి ధనాశతో నన్నుఁ జాలవీడించినాఁడు గాన యది చక్కబడకే యుండెను. ఆ జబ్బు గూటికండలు గజిబిజి యయి పోయెను. అవి యెల్ల నిప్పుడు చక్కబడుచున్నవి గాఁ జోలు నన్నసంతోషము నా కా చావుబాధను సుసహపఱిచెను. నా చేతివాపును జూచి యక్కడి వా 'రది యేదో రెక్టిఫికేషన్ జరగుచున్నది. వెఱవకు' మని తోడు పలుకసాగిరి. ఎన్నేండ్లనుండియో నిద్రలేక కొట్టుకాడుచుండు వాఁడను, నే నానాటిరాత్రి కొంత హాయిగా నిద్రపోయితిని.

మర్నా దుదయమున లేచి కాలకృత్యములు దీర్చు కొని యోగానుభూతికి సిద్ధముగా నుంటిని. పూర్వదినపు సాయంకాలమున నా యూరిలోనివా రనేకులు యోగసాధనమునకు వచ్చిరి. వారెల్ల నా యుదయమునను వచ్చి యుండిరి. పూర్వదినము సాయంకాలమున జరగినట్లు నాకు నాఁ దుదయమున జరగెను. అప్పు డక్కడ నున్నవారిలో రాధాకృష్ణపిళ్ల యని, మహదేవయ్యరు అని యిద్దఱు ప్రధానశిష్యులుండిరి. వారు నా విషయమును శ్రీవారికి విన్నవించిరి. అప్పుడు నా విషయము 'ఔస్టు' తీయవలసినదిగా వారు వారి కాజ్ఞాపించిరి.

ఆ విచిత్రవిషయ మెట్టిదో యానాఁడే నేను దొలుత తెలిసికొంటిని. నన్ను దగ్గఱ కూర్చుండు మనిరి. రాధాకృష్ణ పిళ్లగారు గురుదేవులకు నమస్కరించి కనులు మూసికొని యొక నిమిష మాగి ఇంగ్లీషుతో గ్రంథము పఠించుచున్న

ప్టేదో చెప్పసాగిరి. మహాదేవయ్యగారు దానిని వడివడిగా
 వ్రాయసాగిరి. ఇద్దఱును యఘ్. యే చదివినవారు,
 ప్రజ్ఞాశాలులు, పిల్లగారు వడిగానే చెప్పసాగిరి. అయ్యరు
 గారు వడిగా వ్రాయసాగిరి. ఉదయము సరిగా తొమ్మిది
 గంటల పదునేడు నిమిషముల వేళ కది వ్రాయ నారం
 భించిరి. పిల్లగారు కనులు మూసికొన్నప్పుడు అంతరదృష్టికి
 కనుపడినవి, అంతరశ్రుతికి వినబడినవి చెప్పఁ దొడగిరి.
 అప్పుడు నా శరీరాంతర్భాగమునఁ గలస్వాస్థ్యాస్వాస్థ్యములు,
 నా మనోభావములు, నా యనారోగ్య కారణములు, తన్నివా
 రణోపాచయములు, అప్పటికి జరగిన పూర్వ జన్మములు
 మొదలగునవి కలవు. అది యెల్ల ముగిసిన పిదప దానిని
 శ్రీ వారిచెంతకుఁ గొనిపోయి వినిపించిరి. వారి సమ్మతిమీఁద
 దానిని రికార్డు చేసిరి. ఆ కాలమున యోగాభ్యాసమునకు
 వచ్చి శిష్యులను బొందువారి కండఱకు నట్టి టెస్టు తీయుట
 జరగుచుండెడిది. నన్నుఁ గూర్చి వచ్చిన రికార్డును కాపి
 కోరితిని. శ్రీవారి సమ్మతితో దానిని నా కిచ్చిరి. అది నా
 దగ్గఱ నున్నది.

౨౪

ది వ్యవోధ

ఆ నాటిరాత్రి మెయిలుబో నేను తిరిగి మద్రాసు వచ్చి వేయవలసి యున్నది. కాన నా విషయమునుగూర్చి శ్రీవారితో సంభాషించుటకు నడను కోరితిని. నా యభ్యర్థనమును మహాదేవయ్యగారు శ్రీవారికి నివేదించిరి. భోజనానంతరము సంభాషింప శ్రీవారనుమతించిరి. అప్పుడు వారు యోగవిషయములనుగూర్చి వారి యర్థాంగిద్వారా యేవేవో యపూర్వాంశములను నేకరించుచుండిరి. భోజనానంతరమున నే జేర నరిగి సాష్టాంగనమస్కారము చేసి యిట్లు విన్నవించుకొంటిని. 'మూడేండ్లనుండి యమబాధ పడుచున్నాను. నిద్ర లేదు, శాంతి లేదు. ఆకలి, జీర్ణించుకొను శక్తి సరిగా లేవు. ఇక్కడికి రాక తలచునకు నందఃబోవు ననగా నా యెఱుకకు దెలియకుండనే సరిగా భోజనము చేయ గలిగితిని. మీ యోగమాహాత్మ్యమును శ్రీ నరసింహము గారి ద్వారా విన్నంతనే నాలో నేనో దివ్య సాఖ్య సాధమునకు బాట గోచరించుచున్నట్లయినది. ప్రశాంతముగా రాగలిగితిని. రైలులో కొంత నిద్ర పట్టినది. ఇక్కడికి వచ్చి కడచిన రాత్రి సుఖముగా నిద్రించితిని. నూనె తిరుగబోత, ఆవాలు, సాంబారు, రసము, పల్చని మజ్జిగ యివి నా కింతకు ముందు కడుపులో మంటలు గొల్పెడివి. ఇప్పు డవి వికటింప లేదు. మీరు నిర్భయముగా అందఱతోపాటు భుజింపవచ్చు

ననగా నట్లు చేసితిని. పూర్వము తీవ్ర మయినమందులు పుచ్చుకొంటిని. తదాది కడుపు ఉడికి పోవుచున్నట్టుండును. నేడది లేదు. 'శరీర మాద్యం ఖలు ధర్మసాధనం' అని, 'బ్రదికి ఉంటే బలుసాకు ఏఱుకొని తినవచ్చు' నని ఉన్నది గాన నే నిక్కడ మీ సేవకుడనుగానే యుండఁ గోరుచున్నాను. ఇక్కడనుండియే జీవిక నేదేని సమకూర్చుకొందును. అనుగ్రహింపు' డంటిని.

వారు నీ కిప్పుడు 'జీత మెంత?' అని యడిగిరి. ఏబది రూపాయ లంటిని. 'దీనితో నీవు నీ కుటుంబమును పోషించుకోవచ్చును. ఉన్నజీవికను మానుకొని యిక్కడ నుండ నేల?

బండి నడచుచుండఁగానే రిపేరు సాగవలెను. బండి ఊడఁదీసి చేయుచో బండివాని జీవిక చెడును. అట్టిది నా యోగమార్గము. సాగుచున్నప్రవృత్తికి భంగము కలుగ రాదు. ఇది నివృత్తిమార్గము కాదు. రాజయోగమార్గము. గార్హస్థ్యము ఉండవలెను. సన్న్యాసి కారాదు. సౌఖ్యముండవలెను. ఆహారాదులు సరిగా ససిగా కయికొనుచుండవలెను.

ఇట్టిచో నీవు నీ యుద్యోగమున నుండు టావశ్యకము. నీ యుద్యోగము నీ జీవికకే కాక లోకమునకుఁ గూడ నుపకారకము. ఆరోగ్యవంతుడవై నీ యుద్యోగమున నుండి తిన్నగా సాగించుకొనుచుండుము. నీ విక్కడ నుండఁ గోరుట

నాసన్నిధిలాభము కొఱకే గదా! నేను సదా నీలో నుందును. నీకు వలసిన సహాయము నీలోనుండి జరపుచునే యుందును. ఇక్కడ నీ కే తీరున శరీరమున సంస్కారము జరగుట గుర్తుకు వచ్చెనో, ఆ తీరుననే యెక్కడ నున్నను అనుభూతి గుర్తుకు రాఁగలదు. ఉదయము జరపిన యోగసాధనము శరీరమున సాయంకాలముదాఁకఁపని చేయుచునే యుండును. ఎప్పుడెప్పుడెంతెంత జరగవలెనో అంతంత జరగును.

నీలోని సంస్కారము జరపునది ప్రజ్ఞాకలిత మయినచైతన్యము గాని జడశక్తి కాదు. అది యెల్క్రిసిటీవలె పనిచేయునది గాదు. ఎల్క్రిసిటీ హద్దు దాటి అక్రమముగా నుపయోగించినచో కీడు తేగలదు. నీలో నిప్పుడు క్రొత్తగా ప్రవేశించినప్రజ్ఞ నీ వధికముగా నుపయోగించుకోఁ గోరినను అది యట్లు పనిచేయదు. ఎంత చేయవలెనో అంతే చేయును. కావలె నన్నను నీ వావశ్యకత కెక్కువగా కనులు మూసికొని యుండఁజాలవు. లోపల నావశ్యక మయిన పని జరగుచుండఁగా కనులు తెఱవను జాలవు. ఏదేని యాకస్మికముగా కార్యాంతరము కలుగుటో, ఎవరేని వచ్చి పలుకరించుటో జరగినను అప్పుడు విశ్లేషము జరగు నని వెఱవనక్కఱ లేదు. 'ఇట్లు తొందర కలిగినది. దాని ననుభవింప వలసియున్నది' అని ప్రార్థనాపూర్వకముగా సంతరాత్మకు విన్నవించుకొని యా కార్యము ముగించుకొనవచ్చును. అది ముగిసినంతనే జరగవలసినయోగసాధన జరగఁగలదు.

ప్రయాణములో, రైలులో, బండిలో, నడకలో ఇంకేమేని వ్యవహారములలో వర్తిల్లవలసి వచ్చినప్పుడు సరియైన వేళ తప్పిపోకుండ ఒక ఊణమాత్రము మనసున స్మరించినఁ జాలును. కార్యాంతరములు తీటి విశ్రాంతి దొరకి నప్పుడు జరగవలసినసాధన మెల్ల జరగఁగలదు.

వివేకమును సత్యమును ధర్మమును గుర్తించుకొనుచు నంతరాత్మ నారాధించుచు లోలో జొచ్చుకొలఁదిని నీకు వలసినయిద్బోధములు లభింపఁగలవు. అట్టి యిద్బోధములను నీవు నీలో నెక్కడనుండి యెల్లు పడయుచుంటివో క్రమక్రమముగా తెలిసికొనఁగలవు. ముందు నీ దృష్టి ఆరోగ్యలాభమున ప్రసరించుచున్నది. అది లేక నీ వేమి గాని పడయఁజాలవు. ముందు నీ కారోగ్యమే. తర్వాతనే యోగసాధన ఫలము దొరకఁగలదు. గాఢముగా విశ్వసించితివేని, నీకు యోగఫలము లభింపఁగలదని నే ననుట లేదు, నీ కా విశ్వాసమును గొల్పవలసినవాడను నేనే. నీవు పరమార్థకుతూహలిగా నుండినఁ జాలును. యోగసాధనము నాకలి గొన్న రిత్తకడుపుతో నుండి చేయరాదు. ఏదే నాహారము గొన్న పిడపనే చేయవలెను. మద్రాసులో నీ యోగమార్గమున నడచుచున్నమిత్రులు పలువు రున్నారు. తఱచుగా వారిని గలసికొనుచుండుము. వీలు కలిగినప్పు డిక్కడికి వచ్చుచుండుము, ప్రధానముగా డిసెంబరు తుదివారమునను, మే తుది వారమునను ఇక్కడ గోష్ఠి జరగును. అప్పుడు తప్పక రమ్మో

అనిరి. నా కనులవెంట ధారలుగా నీరు కారెను. ఈ శ్లోకము రచించితిని.

‘దుర్వాభిభిన్నే శరణం ప్రపన్నే
మయి ప్రసాదా దయి మాస్మ తైషీః
త్రాతా హ మస్మీతి దదా నభీతిం
య స్తం గురుం మస్తకతో నమామి’

ఇట్టి సంభాషణతో నైదాఱు నిమిషములు గడచెను. ఆ దినములలో వారు ముఖ్య మయినతత్వార్థములను సహస్రారము, పిట్యూటరీ, అక్కడి దివ్య శక్తులు, వాని ప్రసారము మొదలగు వానినిగూర్చి శిష్యులకు బోధించుట, దివ్యదృష్టితో వానిని ముఖ్యశిష్యులు పరికించునట్లునుగ్రహించుట, ఇంక నందలి విషయవిశేషములను మాతృశ్రీ ద్వారా తా మపూర్వముగా సేకరించుట జరగుచుండెను. కాన నా కంతకంటె సధికముగా, ప్రత్యేకముగా వారితో సంభాషింప ననువుపడ దయ్యెను.

౨౬ చేకూడుట

మరల సంజవేళ కక్కడివారు శిష్యులు పలువురు. విచ్చేసిరి. భగవద్భట్ట మనుపేరి కావేరీతీరభుట్టముననే శ్రీ వారి సన్నివేశమున కెదురుగా వెలయుచున్న యోగ శాలలో ఎల్లరును గూడి యోగసాధన చేయుట జరగుచుండెను. చాలగా వాచి యున్న నాచేయి నాటి సంజ ప్రార్థనమున నెంతో చక్కబడెను. వాపు తీవు తగ్గెను. నాలో లోలోపల నెక్కడో చిఱువెల్లు గోచరించు చున్నట్టును దానికి నేను జేరబోవుచున్నట్టును స్వప్నప్రాయముగా లీలగాఁ గొంత గోచరింపఁ దొడగెను. శరీరమున బ్యాటరీ పెట్టి నరముల నెల్ల నూగించి వేసినట్టు గొప్ప యూపు కలిగెను. చేతులు వాని యంతట నవియే లేచి నమస్కరించెను. కాని కుడిచేత నింకను బాధ గోచరించుచుండెను. టక్కు టక్కు మని జబ్బయెముకయదరు తెలియుచుండెను.

శరీరమున నింత తీవ్రసంచలన మేమిటి? ఇది యెక్కడ నుండి యారంభమై జరగుచున్నది? ఇంతదాక నెన్ని శ్లోకములో, ఎన్ని మంత్రములో, ఎన్ని ధ్యానములో, ఎన్ని జ్ఞేత్రములో, ఎన్ని దేవతాదర్శనములో, ఎందఱ యాశ్రయములో జరపితిని గాని యట్టి విశేష మెక్కడ గాని యెప్పుడు గాని జరగుట యెఱుంగనైతినే! ఒకతూరి ప్రార్థనమాత్రముచే నింత జరగుట యేమిది? అస్తి నాస్తి విచికిత్సాస్పదముగా నున్న

పరతత్వము అస్తి యని స్పష్టముగా ననుభవింప నగుచున్నట్లున్నదే! దీని లోఁ తేదో తెలిసికొనవలెను గదా! త్రోవ దొరకినది గదా! నా ప్రార్థనమును లోన నెవరో వినుచున్నట్టు - సమాధానము చెప్పుచున్నట్టు - అనుగ్రహించుచున్నట్టు అగుచున్న దేమి వింత? నా జబ్బు నాకు చాల డిపకారమే చేసెనా యేమి? ఇక నా జబ్బు కుదిరినట్టే తోచుచున్నదే! ఏమి యానందము! ఏమియు లేకున్నచో నాచేయియింత వాచుటేమి? నావశము తప్పి చేతులు లేచి నమస్కరించు టేమి? చే కూడుట యేమి? 'చేకూడుట' అన్నపదము కల్పించినవా రెవరు? ఈ రెండు చేతులు లేచి కలసి నమస్కరించుటను సూచించునదిగా నేర్పడినదా యేమి చేకూడు, కై కూడు పదకల్పనము? నే నారోగ్యవంతుఁడ నగుచో మావా రెంత సంతోషింతురు! మావారి నందఱను నిందుఁ జేర్పఁగల్గుదునా యేమి? ఇత్యాది భావము లాధ్యానసమయమున మెఱపులు మెఱసినట్లు నాలోఁ జెలరేగ సాగెను. ఆనాటిస్థితి నా కొక జన్మ మబ్బిన ట్టుండెను. ధ్యానావసాన సమయమున నా యుత్సాహ మక్కడి మిత్రులకుఁ దెలిపితిని, అక్కడివారు వారి వారి యనుభూతివిశేషములఁ గొన్నింటిఁ జెప్పిరి.

శ్రీ మాస్టరుగారు

అప్పుడు శ్రీవారిజీవితచరిత్రము తెలిసికొనఁగోరి యక్కడి వారి నడిగితిని. పూర్వ మెప్పుడో శ్రీకృష్ణ దేవరాయల పాలన కాలమునఁ గాఁబోలు తెలుఁగుదేశముననుండి తంజావూరి రాజ్యసంరక్షణకై విచ్చేసినవారిలో వీరిపూర్వులు ముఖ్యులనియు, కుంభకోణమున భగవద్భట్టమునఁ జాలయిండ్లు వీరి పూర్వులవే యనియు, వీరిపూర్వు లొకరు కావేరీతీరమున కుంభకోణముననే భక్తిపురి యనునగ్రహారము వెలయించి రనియు, వీరు బాల్యమున చాల ఐశ్వర్యవంతు లనియు, నప్పటికిని జాలినంతసంపత్తి కలహారే అనియు, ఇంటిపేరు కంచుపాటివా రనియు, శ్రీవెంకాస్వామిగా రని శ్రీవారినామ ధేయ మనియుఁ దెలిసికొంటిని. అప్పుడు వారికి సంస్కృతము తెలియునా యని యడిగితిని. సాంఖ్య యోగ వేదాంతాది శాస్త్రములు సంస్కృతముననే కలవు గాన యాసంస్కృతము రాక యాయాశాస్త్రవిషయములు తెలియుఁగా దన్న తలఁపుతో నే నట్లడుగుట. వారికి సంస్కృతము రా దనియు చిన్ననాఁ డాయాశాస్త్రాంశముల నాంగ్ల భాషతోఁ జదివి వాని సారార్థ మెల్ల గ్రహించి రనియు, సంప్రదాయముతో శాస్త్రములఁ జదివినవారికంటె నెంతో యపూర్వార్థము లెఱుఁగుదు రనియు, నతిలోకానుభూతు లెన్నో యనుభవించి రనియు, శాస్త్రపండితులతోడివారినిగా వీరిని దలఁపరా దనియు, క్రమ

ముగా నెల్లవిషయములు నీకే తెలియఁగల వనియు నక్కడి వారు చెప్పిరి.

ఇంగ్లీషుభాషతో నుపదేశార్థము లుండుటేమి? పవిత్ర మయినసంస్కృతము కలదు గదా! అది రాక యిట్లు చేయుటా? శ్రీవారు మహనీయు లగుట దర్శనమాత్రము చేతనే యెఱుక కందుచున్నది. నిజమే కాని వారికి మీస లుండు లేమి? ప్రాచీనమహనీయుల సంప్రదాయమునకు విరుద్ధము గదా! యని నాలో నేవేవో కొంతసేపు చీకాకులు కూడ కలిగినవి. కొంతసేపటికి వాని కన్నింటికిని సమాధాన ములును తోచినవి. తర్వాత గొన్నాళ్ళకు విచారింపఁగా నాసమాధానములను శ్రీవారే పలుతూరులు చెప్పుచుండినట్లు తెలియవచ్చెను—

‘యస్య నాస్తి స్వయం ప్రజ్ఞా శాస్త్రం తస్య కరోతి కిమ్

లోచనాభ్యాం విహీనస్య దర్శణః కిం కరిష్యతి’

అన్నట్లు స్వయంప్రజ్ఞ కలవారే శాస్త్రనిర్మాతలు. అట్టివారికి ప్రాచీనశాస్త్రాదిపతనము తమప్రజ్ఞకుఁ గలయపూర్వతను గుర్తించుట కుపయోగపడును గాని ప్రజ్ఞోద్బోధము స్వయము సమకూడవలసినదే. ప్రాచీనశాస్త్రములు దానికి జనకములు కాఁజాలవు.

“కాస్త్రాజాం విషయ స్తావ ద్యావ న్మందరసా జనాః

ప్రవృత్తై ర్గణాస్తే తు న చ శాస్త్రం న చ క్రమః”

“త మేవ ధీరో విజ్ఞాయ ప్రజ్ఞాం కుర్వీత బ్రాహ్మణః

నానుభూయా ద్భూతాక ఛబ్ధాక వాచో విగ్లాపసం హి తత్”

“విహాయ శాస్త్రజాలాని య త్సత్త్వం త దుపాస్యతామ్”

ఇత్యాదినూక్తులు స్ఫురణకు వచ్చి భాషలో నేమున్నది! విషయము గదా ప్రధాన మయినది! ఏభాషయయిన నేమి? అందును జాతిమతదేశాదికృత మయిన పరిచ్ఛేదము లేకుండ సర్వసమానముగా సాగవలసినయిట్టి మహత్తరయోగపద్ధతికి - నేడు ప్రపంచవ్యాపకముగా నున్న యాంగ్లభాషయే సరిపడి యుండు నేమో! మఱియును సంస్కృతమున కట్టిపూజ్యత మహర్షులు తమయుద్బోధముల నందే వెలయించుటచేతను, ప్రాచీనతత్త్వశాస్త్రము లందే పెంపొందుటచేతను, ఉపనిషత్తులును, వేదములును నందే యుండుటచేతను వచ్చినది - అట్టివానిని నిపుడును వెలయింపఁ గలవా రుండుచో వారు వాని నేభాషలో వెలయింతురో యాభాషకు నట్టిపూజ్యత తప్పక కలుగఁగలదు. ఆంగ్లభాషకుఁ గూడ నట్టియోగ్యత కల దని యంగీకరింపక తప్పదు. నేఁ డెందరో మహనీయు లాభాషద్వారమున ననేకాపూర్వ శాస్త్రార్థములు వెలయించుచున్నారు. దీనిని పరిగణింపక త్రోసి వుప్పుట సాధ్యము కాదు. కనుక శ్రీవారి యోగోపదేశ భాషాదు లాంగ్లమున నుండుట కొఱత గాదు.

మఱియు వారియాకృతిమహనీయతకు మీసము లుంచుకొనుట, మొగమున బొట్టు పెట్టుకొనకుండుట కొఱత పలుపఁ జాలవు. శైవవైష్ణవాది మతభేదములను బాటించు వారు గారు గాన వారు మొగమున తన్మతచిహ్నముల ధరింప కుండవచ్చును. వారు నెలకొల్పినది మహారాజయోగము గాన దీనికి బోడితల కాషాయవస్త్రములు మొదలగునవి యుండ

నక్కటలేదు. మీసములు లుండుట లేకపోవుటలో న్యూనాధికత లుండవు. ఈసమాధానములు తోచి నామనసులోని యప్పటి మకిలను దొలగించినవి.

కొంతకాల మయినతర్వాత నేను మరల కుంభకోణము వెళ్లి యుండఁగా శ్రీవారే నే నడుగకుండనే యీవిషయమును గూర్చి యిట్లనిరి. 'నాకు శిష్యులుగా నుండువారెవరు గాని లోకమునకు విడ్డూరముగా తోచదగిన వేషభాషలతో నుండుట బాగు గాదు. నలుగురతోపాటుగానే యుండవలెను. ఈయోగమున నెవఁడు గాని ప్రత్యేకముగా కడతేరఁజాలడు. తాను, తనచుట్టుప్టులవారు, తన యావులు ననుక్రమమున ప్రేమ వ్యాపక మగుతీరు ననుసరించి తాను, తనచుట్టుప్టులవారు, తనయావులు ననుక్రమముగా లోకము సంతను బ్రేమించి లోకము సంతను గడతేర్చువాఁడు కావలె. తనప్రేమ సర్వ లోకవ్యాపకము కానంతవఱకు నెవ్వఁడు గాని కడతేరఁజాలడు. అఖండము, సర్వవ్యాపకము నగుతత్త్వమును బడయుటకు తాను నఖిండుఁడు, సర్వవ్యాపకుఁడు కాక తప్పదు. దేశకుల జాతిమతాది పరిచ్ఛేదములతో వేరుపడి పోయి సర్వప్రజతో సామరస్యము కుదుర్చుకోలేనివాఁడు సంసారబంధమున కొట్టి కాడవలసినవాడే! బహిర్ముఖముగా సాగుచున్న బహుత్వమును సాగనిచ్చుచునే అంతర్ముఖముగాఁ దిరిగి అం దేశత్వమును గుర్తించి వర్తించుట యీయోగసాధనమున కొకఫలితము. మనపరిపూర్ణత భవిష్యత్తులో నున్నది గాని భూతము

కాలేదు. కనుక భూత మనుషీతికపై నెలకొని భవిష్యత్తున పరమార్థ మనుభవింపవలసి యున్నది.

శ్రీవారి దివ్యప్రజ్ఞలలో నొక్కటి యిది. ఎవ్వరు గాని లో నేదేని సంజేహమో, వ్యాకులపాటో చెందుచు సన్నిధికి వచ్చినప్పుడు వారి నడుగకే, వారడుగకే వింతగా దానికి సమాధానము యాదృచ్ఛికసంభాషణసందర్భమున వెల్లడించుట - ఒండె-ఆసమాధానము నడిగి తెలిసికొనఁ గోరి వారిసన్నిధికి వచ్చునంతలో నాపుచ్చకుల తీరులోనే యా సమాధాన మాప్రప్తల కెఱుకపడకుండనో, అంతలోనే యెఱుక కందుచునో శ్రీవారు నోరెత్త నావశ్యకత లేకుండనే బాహిరపడుట—

ఒకచిన్నదృష్టాంతము. ఇంజనీయరింగ్ డిపార్టుమెంటులో ఉద్యోగిగా నున్నయొక శిష్యుని ఢిల్లీలో హెచ్చుజీతముతో నుద్యోగించుటకు సమ్మతించువా యని పైయధికారు లడిగిరి. నాటిసాయంకాలపు టపాలో దానికి బదులు వ్రాసి పంప వలెను. దీని నడిగి తెలిసికొనుటకే ఉదయ మాతఁడు మద్రాసునుండి వచ్చి వెంటనే తనవిషయమును శ్రీవారికి విన్నవించెను. 'సరే! టపావేళలోగా యోచించి బదులు చెప్పదు' ననిరి. సాయంకాలము టపావేళ దాటిపో వచ్చినది. శ్రీవా రాతనిఁ బిలిచి బదులేమి గాని చెప్పరయిరి.

ఆతనియోచనలు శీఘ్రముగా రేగెను. అనుకూల ప్రతికూలపక్షముల యుక్తులు గుప్పుగుప్పు మని లోనుండి వెల్వడఁ జొచ్చెను. త్రాసున తూపగా 'వెళ్లవలదు' అన్న

పక్షము బరు వెక్కువ గలదిగా గానవచ్చెను ఆత్రపాటుతో నదే సమాధానము జాబులో వ్రాసెను. 'శ్రీవారు బదులు పలుకరైరి గదా! ఇక నాలసింపరాదు. కనుక దీనినే పోస్టు చేయుదు' నని యాతఁడు యోగశాలనుండి బయల్పడలెను.

శ్రీవారు తమయింటివాకిట నుండిరి. రమ్మని కనుసైగ చేసిరి. చేరజోగా 'చేతిలో ఏమిటది?' అనిరి. ఆతఁడు 'బదులు వ్రాసితిని. అనుకూలప్రతికూలపక్షములు యోచించి చర్చింపఁగా ప్రతికూలపక్షము బలవంతముగా తోచెను. తా మేమి సెలవిచ్చిన నట్లు చేసెదను. టపావేళ దాటుచున్నది. కాన నాకు తోచినది వ్రాసితిని. తద్విరుద్ధముగా మీరు సెలవిచ్చిన నట్లు వెంటనే చేసెదను' అనెను. 'ఈజాబే పోస్టులో వేసి రమ్మ' అనిరి. ఆతఁడట్లే చేసెను.

తర్వాత సమయాంతరమున నిట్లు చెప్పిరి. 'మీ కేవి గాని సంఘములు తోచినచో తోచినవానికి బదుళ్లు యోచింపక వెంటనే వాని నట్లే నాకు వ్రాయుటో, అడుగుటో చేయవలదు. మీచేత నయినంతవఱకు వానిసమాధానములను మీరే కనుగొన యత్నింపుఁడు. ఎంతకును సమాధానము దొరకనివానినే నన్నడుగుఁడు. న్యాయమైన, సంగతమైన ప్రశ్న మెవరికి గాని తోచినచో, నాప్రశ్నపుఘనత ననుసరించి దానికి తగినంతయత్నము చేసినచో సరి యయిన సమాధానము దొరకఁగలదు. ఆయత్నము బహిర్ముఖ మగు ప్రాచీనగ్రంథాదులవల్ల తనకు విజ్ఞులుగా తోచునాత్మలవల్ల తెలియఁదగిన దగును. అంతర్ముఖ మగుచో ఆత్మోద్బోధ

రూపక మగును. ఈయోగ మట్టియాత్మోద్బోధమును గొల్పుటకే.

బహిర్ముఖముగా సమాధానము తెలియఁగోరుచో, 'అనంతశాస్త్రం బహువేదితవ్యం' ఆయాశాస్త్రములును, దత్త కర్తలును బహుభేదములవారు. అం దెవరిది గ్రాహ్యమో తేల్చవలసినది మరల నాత్మోద్బోధమే. ఘట్టకుటీప్రభాత న్యాయమున నెల్లరు నెల్లు గాని యాత్మోద్బోధముల ననువర్తింపవలసినవాడే, అనువర్తించువారే కాక తప్పదు. బహిర్ముఖముగా లభించువిజ్ఞానమును దోడు చేసికొని యాత్మోద్బోధముల నందుకొనఁ గల్గినచో పరమార్థముల నులుపుగాఁ బడయ వీలుపడును.'

ఆ నాటి సాయంకాలమునకు నా చేతి వాపు చాల తగ్గినది. యోగసాధనానంతరము రామజపమువలె కొంత దడవు తడేకానుధ్యానము చేయఁ బూనితిని. ఒడలెల్ల మంటలెక్కిన ట్లయ్యెను. అది శ్రీవారితో చెప్పితిని. నియతసమయములలో తక్కు నితరసమయములలో నా యనుష్ఠానము చేయరా దనియు, ఏదేని యావశ్యకత కల్గినచో నప్పు డొక క్షణము స్మరించినంత మాత్రమున దానికి జరగఁదగిన సౌకర్యము జరుగు ననియు, తడేక పారాయణ చేయుటకు పరతత్త్వము చెవిటిగా దనియు, నోటిమాటను చెవి విన్నట్టే మీ యభ్యర్థనముల నది వినఁగల దనియు, ఒకతూరి ప్రార్థించినంతనే సర్వసిద్ధముగా ననుగ్రహింపఁగా నది చూచుచుండగా మరల మరల నడుగు లేల యనియు ననిరి. తెలిఫోనులో ఒక

తూరి పిలువగా నవతలివారు సిద్ధముగా బదులు పలుకుచుండగా దానిని వినక యూరక పిలుపులే పిలుచువాని తీరువంటిది పడింబడిగా స్మరించుచుండుట యనిరి. ఈ యుపదేశపు యాథార్థ్య మటుతర్వాత పరసహస్రపర్యాయములు నాకును నా మిత్రులకును ననుభూతి కందినది.

1925 వ సం॥ ప్రాంతముల నొకమిత్రుఁడు నిరంతరము శ్రీవారిస్మరణమే రామనామజపమువలె జరపుట సాగించెను. కొన్నాళ్లకు శరీర మెల్ల నగ్నిజ్వాలవలె నయ్యెను. నిద్రలో నరములు బిగించిన ట్లయి త్రుళ్లిపడుట, క్రమముగా నిద్ర పట్టకుండుట యేర్పడెను. బంధువులు పలువైద్యములు చేయించిరి. యోగమునే మాన్పించిరి. ఏమియు లాభము లే దయ్యెను. జరపిన తప్పిదమునకు పశ్చాత్తాపము సెంది తమింప ప్రార్థించి సక్రమముగా నడచుకొన సాగించిన తరువాత నారోగ్యము చక్కబడెను. ఆ మిత్రుఁడు నేడును తేమముగా యోగసాధనము చేయుచున్నాఁడు. అనధికారముగా, అక్రమముగా సాధనములు సాగించిన వారింక నెందఱో పశ్చాత్తప్తులయి బాగుపడవలసినవారైరి.

న వ జీ వ న ము

నాటి రాత్రి శ్రీవారి నిదేశముచొప్పున మద్రాసుకు
 హాయిగానే బయలుదేరితిని. కుంభకోణమున నుండి మాయ
 వరము దాక రైలులో వచ్చితిని. పలువు రక్కడ దిగు
 చుండిరి. నేనును ఆ స్టేషనులో దిగి అక్కడ చాలసేపు
 రైలాగును గాన ప్లాట్ ఫారంమీద కొంతదడవు నిటు నటు
 తడవాడితిని. రై లెక్కితిని. అది బయలుదేరెను. నేను
 తలుపు దగ్గరనే నిలుచుంటిని. న న్నెవరో బయటికి పడఁ
 ద్రోయు చున్న ట్లయ్యెను. మరల తొంటిరీతి కంపము, నిరు
 త్సాహము తోఁచెను. తోడ్తో రైలు ద్వారము దగ్గర నున్న
 నాకు హరిద్వారము తలఁపునకు వచ్చెను. పాడుతలఁపు క్రిందికి
 దూకుదునా యనియుఁ దోఁచెను.

అల్లంతలో న న్నెవరో వెనుకకు నెట్టుచున్న
 ట్లయ్యెను. ఇది నాలో జరుగుచున్న సదసద్వివాదముగా గోచ
 రించెను. పూర్వముకంటె నిప్పుడు గొప్పజ్వాల లోపల
 వెలుఁగుచున్న ట్లయ్యెను. పూర్వ మెక్కడో మిణుకు మిణుకు
 మను నాశాజ్యోతి యుండెడిది. నే నీ సంకల్ప వికల్పములతో
 నిటు నటు నూగుచుండగా లోఁ గూర్చున్న సహృదయుఁ
 డొకఁడు భగవదావిష్టునట్లు తనప్రక్క చోటు చూపుచు
 'అయ్యా తలుపు తెఱచి యున్నది. క్రింద పడగలరు ! ఇటు
 వచ్చి కూర్చుండుడు' అనెను. వెంటనే వెళ్లి కూర్చుంటిని.

అతడు లేచి నాకు మఱి చోటిచ్చెను. 'నేను తర్వాతి ప్రేమ
నులో దిగిపోవుదును గాన యింక కూర్చుండను. మీరు సుఖ
ముగా కూర్చుండుడు' అని నన్నుఁ గూర్చుండ బెట్టి తానే
తలుపు వేసి తలుపు దగ్గఱ నిలుచుండెను. న న్నట్లు రక్షించిన
వారు గురుదేవులే యగుట, వారి ప్రజ్ఞాంశము నాలో
నుండుట కాలక్రమమున స్పష్టముగా గుర్తింప నయ్యెను.

మద్రాసు చేరుదాక నే నున్న చోటనుండి కదలక రైలు
కంటే ముందుకు దూకుచున్న తలఁపుల వేగముతో నిద్రమెలఁ
కువలతో శాంత్యశాంతులతో మద్రాసు వచ్చితిని.
వెంటనే మిత్రులను గలసికొని జరిగిన సందర్భము లెల్లఁ
దెలిపితిని. అవి వేసగి సెలవుల నాళ్లు గాన మా బావ,
తోబుట్టులు మా గ్రామమునకు వెళ్లియుండిరి. మరల జనా
ర్థముని హోటలులో భోజనము చేయుచు ఆఫీసుకు వెళ్లి
పని చేయ సాగితిని. ఆఫీసులో అందఱు నా యనారోగ్యము
నెఱిగి యుండినమిత్రులే కాన నా కట్టై తొందర కలిగింప
కుండిరి. నాటి దాక నా యనారోగ్యమునుగూర్చి వంత
చెందుచు నే నెక్కువ కాలము జీవింపఁ బో ననుకొనుచున్న
నా మిత్రుఁ డొకఁడు, ఆఫీసులో ఉద్యోగి కలరా వచ్చి
యదాటుగా చనిపోయి నాకు చాల చింతఁ గొల్పెను.
సాయంకాల మయిదు గంటలదాకఁ బని చేసి బడలి
యింటికి వచ్చి సాయంకాలానుష్ఠానమున బడలిక తొలఁగి
మరల నుత్సాహి నై రాత్రి గడపి ఉదయోపాసనమున
మఱింత లేటి ఆఫీసుకు వెళ్లుచు దినక్రమమున నారోగ్య

వృద్ధి బడయఁ జొచ్చితిని. దినదినము నరసింహము గారి యింటికి వెళ్లి వారితోఁ గలసి యుపాసనము జరపుచుంటిని.

ఆ నాళ్లలో మద్రాసులో శేషయ్యంగారు నాక వైష్ణవుఁడు తంజావూరుజిల్లా వాస్తవ్యుఁడు 'ధ్రువనాడి' యను సంస్కృతగ్రంథమునుండి యనేకుల జాతకముల చదువు చుండెను. ఆ యాచార్యుఁడు తొలుత చాల ననారోగ్య గ్రస్తుఁడుగా నుండి శ్రీవారి శిష్యుఁడై కుంభకోణమున వసించి యారోగ్యవృద్ధి చెందెను. కాన మా గోష్ఠిలోని వాఁ డయ్యెను. ఆయన శ్రీవారి జాతకమును, మా గోష్ఠిలోని వారయిన యితరుల జాతకములను జదువుచుండెను. కొంత తదైచ్ఛిచిత్రి కనుకొనుచు వింత చెందుచుంటిని.

పదిరోజులు గడచి నేను గొంత తేరుకోఁగా నన్ను కృష్ణా జిల్లాలో గ్రంథార్జనమునకుఁ బో మ్మని మా పైయధికారి శ్రీకుప్పస్వామి శాస్త్రిగారు నామీఁది యనురాగముతోనే యాజ్ఞ యిచ్చిరి. వెంటనే నేనును, శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణ కవిగారును వెడలితిమి. కృష్ణ కాల్యల క్రొత్త నీటి స్నానపానములు మా కిద్దఱకును సరిపడలేదు. బండరు నుండి రోడ్డు పైడు కెనాల్ నీటిలో పడవమీఁద చల్లపల్లి వచ్చితిమి. కవిగారికి వేచిన జీడిపప్పున్న చాల ప్రీతి. బండరులో నది మంచిది దొరకును గాన వారు దాని సధికముగా గొనితెచ్చిరి. పడవలో కబుర్లు చెప్పకొనుచు నిద్దఱము దానిని తింటిమి. నేను మితముగా, వారమితముగా! ఆ రాత్రి కవిగారికి పాంతులు, విరేచనములు, జ్వరము, కలరా అనుకొం

టిమి, సత్రములో నుంటిమి, ఆ రాత్రి యా సత్రములో మా బంధువు లొకరు మాకు సర్వోపచారములు చేసిరి. ఉదయము బజారులో టర్పింటైను, బ్రాండి మొదలగునొషధద్రవములకుఁ బోగా వర్తకు లెవ్వరు నియ్యరైరి. రామకృష్ణకవి గారు 'ఎం. ఏ' మద్రాసునుండి గ్రంథార్జనమునకై రాజాగారిని దర్శించుటకై వచ్చుట, వారితో నేను నుండుట యిత్యాదికము వెల్లడి యయ్యెను.

ఆ యూరికి వచ్చు పెద్దమనుష్యులకు, ఉద్యోగులకు వలసిన పదార్థములు రాజాగారే యియ్యవలెను గాని కోమట్టియ్యఁ గూడ దని యనుశాసనము. కవిగారు 'కాళ్ళీడ్చుకొని పోవుచున్నవి. జీవితము నిల్చునట్లులేదు. కలరా గాఁబోలును. బ్రాండి కావలెను. కాళ్ళకు టర్పెంటైను రాయవలె నందురు. అవి దొరకలేదు. రాజాగారిని దర్శింప మధ్యాహ్నము గాని వీలుపడలేదు. రాజాగారు భోజనానంతరము నిద్ర లేచిన తర్వాత నేఁ బంపినవార్త వారికిఁ దెలుప ననువు పడెను. వలసినవానిని వారు పంపిరి. అప్పటికే కవిగారికి మా బంధువుల యుపచారములచే గుణముగా నున్నది. మందు లక్కఱ లేకే పోయెను. ఈ వార్త ఆఱుమైళ్లదూరమున నున్న మా గ్రామమునకు తెలియగా, మా తండ్రి గారు పంపగా మా పినతండ్రిగారు బండిలో మమ్ము తోడ్కొని పోయిరి.

చల్లపల్లిలోనే కవిగారి యుపచారములలో మునిగి యుండుట, వారితో నేను జీడిపప్పు తిని నీరు త్రాగి యుండుట

కారణములుగా తల తిరుగుట, వాంతులు, జ్వరము నాకు నారంభించెను. ఇంటికి చేరునప్పటికి నాకు 100 డిగ్రీల జ్వర మున్నది. నేను మందుఁ గొన ననుచుంటిని, కుంభ కోణము పెల్లిగ్రాం క్షయ్యఁగోరితిని. వెంటనే మా వా రట్లు చేసిరి. కాని యది వారి కందుట నాటి రాత్రి యగునో, మర్నాడగునో, చాల తీవ్రజ్వరము గాన మందిచ్చి తీరవల సినదే యని నాకుఁ జాటుగా మా తల్లిదండ్రులు, నన్నగారు చర్చించుకొనుచుండిరి. అది వింటిని. పిల్చి యడిగితిని. 'మందు గొనవలసినదే' యనిరి. అంగీకరించితిని. సాయంకాలము ఆఱుగంటలవేళకు మం దిచ్చిరి. అప్పుడే ఆకాశముననుండి దభీలన క్రిందఁ బడుచున్నట్లు లయి యొడలెల్ల చెమ్మటనీరు చిమ్మఁ దొడఁగెను. పది నిమిషములలో జ్వర మెల్ల తగ్గెను. 'మం దిచ్చితిమి. తోడనే తగ్గెను' అని మావా రనుకొనిరి. 'ఇచ్చిన పెల్లిగ్రాం శ్రీ వారికి చేరినది. బ్రీట్మంటు బరగి యుండును. తోడనే తగ్గినది' యని నేను దనిసితిని. మర్నాడు తేటగానే యుంటిని. మందు గొనుచుంటిని. మూడవనాఁడు మరల జ్వరము వచ్చెను. నాఁడు కుంభకోణమునుండి జాబు వచ్చెను. 'జ్వరము తగ్గియుండును. మందుగూడ వుచ్చుకొన వచ్చును' అని. మందు వుచ్చుకొనుటకు ధైర్యము వచ్చెను. వుచ్చుకొనుచుంటిని. సెలవు లేదు. శ్రీరామకృష్ణ కవిగారును జ్వరము మరల మరల వచ్చుచు తంటాలు గొల్పుచుండు టచే సెలవు తీసికొని మద్రాసుకు వెళ్లిపోయిరి.

నేను చిరకాలము సెలవులో నుండి డ్యూటీలో చేరి మరల సెలవు గొనుట దుఃఖకరముగా తోచుటచే నేను చేయను జాలక చిక్కు పడుచుంటిని. ఇంటిదగ్గట నుండ నిష్టము లేదు. జ్వరము వచ్చుచునే యుండుటచే నూళ్ల వెంట నొంటరిగాఁ దిరుగఁజాలను. ఇట్టి యిక్కట్టులో నింటికి వచ్చిన వారము రోజులలోనే నాకు ఆఫీసునుండి టెల్లిగ్రాం వచ్చెను. 'తత్త్వణమే నీవు తంజావూరి లైబ్రరీ పరిశీలనమునకు వెళ్ల వలసినది. అక్కడ చేరి పని చేయవలసినది' అని, అలిగి తన్ని తే పఱుపుమీఁద పడ్డట్లు, రొట్టె విరిగి నేతిమీఁద పడ్డట్లు నాకు పరమోత్సహకర మయినది.

తోడ్తో బయలుదేరి మద్రాసు వచ్చి ఆఫీసుకు వెళ్లి లైబ్రరీయకొత్తో మాట్లాడి మద్రాసులో నాగక కుంభకోణ మునకే వెళ్లిపోయితిని. అప్పటికి మాతోబుట్టువు కుటుంబము మద్రాసులో నుండెను. మాతమ్ముడు చి॥ చంద్రశేఖరము అక్కడ హైస్కూలులో చదువుచుండెను. వాని కక్కడ టైఫాయిడ్ జ్వరము వచ్చెను. శ్రీవారికి జాబు వ్రాసితిని. మద్రాసులో వారిశిష్యుడుగా నున్నమన్మిత్రు నొకని ట్రీట్ చేయవలసినదిగా జాబు వ్రాసిరి. ఆతఁడు వచ్చి ట్రీట్ చేసి యీజ్వరము తగ్గినతర్వాత నీకుఱ్ఱవానికి శ్రీవారిశిష్యత లభింపఁ జేయవలసిన దనియు, దానివల్ల నీతఁడు కొఱతలు దొలగి యారోగ్యము పడయఁగలఁ దనియు దివ్యదృష్టికి గోచరించిన దానిని దెలిపెను. నలా పదిరోజులు జ్వరము వానిని బాధించి విడిచెను.

కుంభకోణమున శ్రీవారిని దర్శించి నాకథ యెల్లఁ జెప్పి
కొంటిని. శ్రీవారు నన్ను ప్రతివారము సెలవుదినమున తంజా
వూరినుండి కుంభకోణము వచ్చుచుండు మనిరి. ఆకాలమున
రైలుచార్జీ అర్ధరూపాయ లోపుగా నుండెను. అట్లే చేయు
చుంటిని. తంజావూరిలో నాకు త్యాగరాజయ్య రనుమిత్రుఁ
డేర్పడెను. ఆయన శ్రీవారి శిష్యుఁడు. ఇర్వురమును గలసి
ప్రార్థనము చేసికొనుచుంటిమి. జ్వరము తగ్గి యారోగ్యవంతుఁ
డయినమాతమ్ముఁడు వదినగారిని దోడ్కొని కుంభకోణమునకు
వచ్చెను. వానిని శ్రీవారిశిష్యునిఁ గావించితిని.

చల్లపల్లిలో ఆరంభించినచలిజ్వరము ఎడనెడ నాకు
వచ్చుచునే యుండెను. శరీరము చాల చిక్కిపోఁ జొచ్చెను.
నేను కుంభకోణము వెళ్లినతోడనే తీవ్రముగా జ్వరము
వచ్చెడిది. మజ్జిగ అన్నమే తినఁగల్గెడివాడను. రాత్రి ఒకటి
రెండు గంటలవేళ తీవ్రముగా ఆకలి యయ్యెడిది. అప్పుడు
ముందుగానే నాకై జాగ్రత్తపడి సచ్చిదానందస్వాములవారు
ఊరుగాయ, మజ్జిగ అన్నము ఎత్తి దాచియుంచెడివారు ఆక
లయి నపుడు వారిని లేపి యది తిని నీరు ద్రావి నిద్రపోయెడి
వాడను. ఉదయము జ్వరముతోనే తంజావూరికి వచ్చెడి
వాడను-వచ్చినకొంతనేపటికి జ్వరము తగ్గిపోయెడిది. వారము
రోజులు నెమ్మదిగా ఆఫీసుపని చేయఁగల్గెడువాడను. నాతో
రామకృష్ణకవిగారు వగైరా లుండిరి. వారు మద్రాసు వెళ్లి
నప్పుడు శ్రీకుప్పస్వామిశాస్త్రిగారితో నే నేనో కుంభకోణము
వెళ్లి యోగసాధన చేయుచుంటి ననియు, అక్కడికి వెళ్లిన

తోడనే జ్వరపడి జ్వరముతోనే ప్రతివారము వచ్చుచుండు వనియు చెప్పిరి. వారు కుపితు లయి యుండిరి.

1916 క్రీస్మస్ సెలవులు వచ్చినవి. నే నాసెలవురోజు లలో కుంభకోణముననే శ్రీవారిసన్నిధి నుంటిని. 30 తేది దాక నాకు జ్వరమే. 31వతేది నాకు విరేచనము లేడతెగకుండ కాజొచ్చినవి. నల్వది యేబది తూరు లయ్యెను. సగ్గుబియ్యపు జావను మిశ్రులు మహాదేవయ్యగారు తెచ్చి యిచ్చిరి. త్రాగితిని గాని కడల శక్తి లేదు. నాడుదయము నేను వెల్లి తీరవలెను. శ్రీవారి కీయసందర్భము తెలిసెను. రామచంద్ర య్యరుగారు అనుముఖ్యశిష్యునిఁ బిలిచి ప్రభాకరునికి విగర్ సప్తే యగుటకు ట్రీట్మెంటు మనిరి. ఆతఁడు పండుకొన్ననాదగ్గ ఆకు వచ్చి యట్లు చేసెను. అయిదునిమిషములలో పండు కొన్న నేను లేచి కూర్చుండి, కూర్చున్న నేను లేచి, లేచిననే నిటు నటు దిరిగి, తిరిగిననేను పర్వతైక్వ గలిగి యుత్సాహశక్తి పూరితుఁడ నయితిని. కొంతపర్యంతోనే వెల్లి శ్రీవారి పాద ముల వ్రాలితిని. రైలువే శగుచున్నది గాన వెంటనే స్టేష నుకు పొమ్మనిరి. 'ఇతనుండి యనారోగ్య ముండదు. వారము వారము రా నక్కఱ లేదు. రెండురోజులు సెలవు కలసి వచ్చిన రమ్మ. పగలు హాయిగా భోజనము చేయుము. ఉద యము, మధ్యాహ్నము లభ్యాహారము గొనుము. జీర్ణ శక్తి సరిగా నుండును. లివరు సరిపడినది. రాత్రిపూట మజ్జిగ కాక పాలు పోసికొని భుజింపుము' అనిరి. తంజావూరికి వచ్చి వేసితిని.

తదాది జ్వరము లేదు. జీర్ణశక్తి చక్కబడినది. ఆకలి యున్నది నాటనుండి ససిగా తెలియవచ్చెను. దినదినక్రమాభివృద్ధిగా నారోగ్యము కలుగజొచ్చెను. ఆనాళ్లనుండి నాకు అనారోగ్యవృద్ధి తొలగి వింతవింత యనుభూతులు కలుగజొచ్చెను. ఒకనాఁడుదయము రొట్టెపాలు (కాఫీయలవాటు ముప్పదియైదేండ్లవయసుతర్వాతనే) తీసికొని ప్రాతరుపాసనము జరపుకొని ఆఫీసుకు వెళ్లితిని. (తంజావూరిలైబ్రరీ ఉదయము రిగంటలనుండి సాయంకాల మయిదుగంటలదాక) అప్పుడు ప్రాతఃకాలముననే కొన్ని నియమితసమయములలో సాయంకాలముదాక నభ్యాసము లుండెడివి.

పదిగంటలవేళ నభ్యాసము జరపుకొని టేబిలుదగ్గఱ గ్రంథపరిశీలనము జరపుచుండఁగా నామూలాధారముననుండి ప్రబలముగా పిచికారితో కొట్టిపట్టు ప్రజ్ఞాబలధారలు రేగజొచ్చినవి. ఉత్సాహానందములు పొంగి పొరలి శరీర మెల్లవ్యాపింపజొచ్చినవి. ఆధారలు తలలోనికీ బోయినవి. అప్పటి నాయాహ్లాదము చెప్పఁదరము కానిది. లోపల చిచ్చుబుడ్డి వెలిగించి దానిపై పలుచనికుండ మూసినట్లు తల యూగులాడజొచ్చినది. లోపల నేవో మెఱుంగురేకలు తిరుగజొచ్చినవి. అప్పుడు పని కట్టిపెట్టి వినోదింపదొడగితిని. పదినిమిషములట్లుండెను. నాస్థితి యానందతాండవ మాడుచున్నట్లయ్యెను. నెమ్మదిగా నది వశంగత మయ్యెను. నాయొడ లానందమయ మయ్యెను. కొలదిదినములకే ఆలైబ్రరీపనిని వడిగా ముగించి వేసితిమి.

ఇల్లాలి యినిసియేషన్

మద్రాసు పయనము. నే నింటిసామాన్లు వన్నింటినీ రైలులో మద్రాసు పంపి సకటుంబముగా తంజావూరినుండి కంభకోణమునకు వచ్చి నాయారోగ్యాదివిషయములను శ్రీవారి కెఱింగించితిని.

నాడు సాయంకాలపు యోగాభ్యాసము ముగిసిన తర్వాత నన్ను బిలిచి శ్రీవారు 'నీ వీరాత్రి నేను సదా వర్తిల్లు చుండు యోగాలయపు గదిలో, నేను విశ్రమించుబల్లమీఁద నీభార్యతో శయనించుము. నే నిప్పుడు ఇంటనే శయనించుచుంటిని' అనిరి. నేను గడగడలాడి సిగ్గుతో అంగీకారసూచకముగా తల వాంచితిని. కాని నాకు తర్వాత చాల వెఱపు గల్గెను. అది గురుదేవులు శయనించుగది. అందు వారు విశ్రాంతి గొనుబల్ల ! అందు నేను శయనించుటా ! అందును సద్విత్తీయముగా ! అని వణకితిని. ఈయాజ్ఞ నాలోనే జీర్ణించెను. వారితోనే భోజనము చేసితిని, వారియింటిలోని యాడువా రందఱు శయనించుచోటనే నాకుటుంబిని శయనించెను. నేను మఱికొండఱు మిత్రులతో వీధియరుగుమీఁద శయనించితిని. రేయెల్ల శ్రీవారి యాజ్ఞనుగూర్చి పర్యాయానామే! ఉదయము తెలతెలవాటుచుండఁగా తలుపులు తెఱచిన తోడనే లోని కరిగితిని.

శ్రీవారు ఇంటిలో విశాల మయినమండువాలో చంద్ర నక్షత్రాదులు నీలాకాశము గోచరించుచుండఁగా చల్లని

గాలి వీచుచుండఁగా, నొకగోల్డుమెడలో మడతమంచము మీఁద పలుచని పడుకపైన శయనించి యుండిరి. పడుక మీఁదను, క్రిందను చల్లినమల్లెపూవులున్నవి. పట్టుతలగడ గలదు. తెల్లనిపలుచనిపట్టుసెల్లా కప్పకొని యుండిరి. మంచమునకు దోమతెరక వ్పండెను. అదను ప్రతీక్షించుచు వారు కనులు దెఱచి లేవ నుంకించునంతలో నేను చేర నరిగి పాదములు స్పృశించి నమస్కరించితిని. 'రాత్రి యెక్కడ శయనించితి' వని యడిగిరి. ఇంటిలో స్త్రీలతో స్త్రీయు, వాకిటియరుగుమీఁద నేనును శయనించుట తెల్పితిని. చప్ప రించి 'నామాట పాటింపక పోతివి గదా!' యనిరి. సిగ్గుతో తల వాంచితిని. 'సరే! కానిలే! ఏమివిశేషము?' అనిరి.

'మీ దివ్యానుగ్రహమున నే నారోగ్యవంతుడ నయి తిని. నా కీయోగమార్గమున ధన్యత చేకూరెను. నాకు శరీర మొసఁగినమాతల్లిదండ్రులు వృద్ధులు. ఎప్పు డేమి జరుగునో? వారికి మీశిష్యత ననుగ్రహింప వేఁడుచున్నాను. వారిక్కడికి రాఁజాలరు' అంటిని. 'వారివయ సెంత?' యనిరి. 'మాతండ్రి గారి వయసు డెబ్బది దాటినది' యంటిని. 'అంత వార్ధక మున నున్నవారినిగూర్చి యనుతపింతువే? చిరకాలము నీతో జీవితము గడపవలసిననీభార్యనుగూర్చి యడుగ వేమి?' యనిరి. 'చిన్నవయస్సులో నున్నయీయవిడ నాతో నెప్పుడు పట్టిన నప్పుడు మీదర్శనమునకు రాగల్గును. కాన యెప్పుడయిన మీశిష్యతానుగ్రహమున కర్హురాలు కాఁగలదు. చాల వార్ధకమున నున్నవారని, ఎప్పు డేమగునో అని, వారీశరీ

రముతోనే మీశిష్యుల పడయవలె నని నాయాశ!' యంటిని. 'సరే కాని నేడు ఎనిమిదిగంటలకు సీభార్యకు ఇన్‌సియేషన్ జరుగును. అందుకు వలయుసన్నాహములు జరపుము. అందుకై నీ వేమియు వస్తువులు తీసికొని రా నక్కఱ లేదు. రాధా కృష్ణునితోను, మహాదేవయ్యరుతోను చెప్పి ఫారము వగైరాలు ఫిలప్పు చేయించుము' అని శయ్య వీడి లోని కరిగిరి.

నే నడిగినదాని ననుగ్రహించిన ప్లుత్తర మీయక యర్థింపవలసినదే అయినను అప్పు డర్థింపవిదాని ననుగ్రహించుట జరిగెను గదా యని వింత చెందుచు నేనును వెలికి వచ్చి కాలకృత్యములు నిర్వర్తించుకొని, యులలోనే యోగశాలకు విచ్చేసినమిత్రు లిర్వరకు శ్రీవారి యాజ్ఞను దెలిపితిని. వారు నవ్విరి. ఎనిమిదిగంటలకు సర్వము సిద్ధమయ్యెను. నాడు శ్రీవారియింట వారి మేనత్తగారు, వృద్ధురాలు చాల బిబ్బుపడిరి. వారి యారోగ్యమునుగూర్చి శ్రీవారు తీవ్రప్రజ్ఞతో నుండిరి. ఎనిమిదిగంటలకు ఇన్‌సియేషన్ జరిగినది.

మాతృశ్రీగారు యోగసాధనోపక్రమమునకు ముందు ఇడ్డెనలు, కాఫీ, ఆహారము తీసికొనుటకై తెచ్చి దగ్గఱ నుంచిరి. అది తెలియక యీక్రొత్తయువిద యభ్యాసవిధానము నారంభించెను. అయిదునిమిషములలో శరీర మెల్ల, కొయ్యబాటి కదల మెదల వీలులేకుండ బిగిసికొని పోయెను. దగ్గఱకు వచ్చి సుచ్చిదానందస్వాములవా రాసితిని జూచి పిలిచిరి. కనులు తెరివఁజాల దయ్యెను. వారు మాతృశ్రీగారిని

బిలుచుకొని వచ్చిరి. చూడఁగా నాహారపదార్థము లుంచినవి యుంచినట్లే యుండెను. వెంటనే లేపి, ఒడలు పిసికి, యెఱుక తెచ్చి యాహారము గొనిపించిరి. మూడునాల్గిడైనలు, చెంబెడుమంచిసీరు, కాఫి త్రాగి, శక్తి రాఁగా మరల యోగ సాధనముల సాగింపించిరి. పావుగంటసేపు ప్రబలముగా సాధన జరగెను. అంత తీవ్రముగా నాడుండుటకు కారణము శ్రీవారి యానాటి ప్రజ్ఞాతీవ్రతయే యగుట నక్కడివారు తెల్పిరి. నాడు మహోత్సాహముతో దంపతుల ముంటిమి.

ఆసాయంకాలమే నేను మద్రాసు వెళ్ళవలెను. నా కోర్కీ తీరలేదు. మరల శ్రీవారిని దర్శించి నాకోర్కీ-మాతలి దండ్రులవిషయమును ప్రశ్నించితిని. శ్రీవారు నాయజ్ఞానమున కతృప్తి గొన్నట్టుండి యిట్లనిరి. ఇక వారి శరీరములను జరకాలము రక్షింప ననువు పడదు. అయినను నీవు వెంటాడు చున్నావు గాన చెప్పుచున్నాను. 'నీవు యోగసిద్ధుడ వై తేనీ- 'దశపూర్వేషాం దశాపరేషాం'- మీవంశ్యులకు నీయోగ వాసన లంటి వారు కడతేరఁగలరు. పదినంవత్సరములు విడువక నాయాదేశముచొప్పున యోగాభ్యాసము చేయవలెను. అన్ని వాంఛితములను నీవే నెఱవేర్చుకొనఁగలుగుదువు. ఇప్పటికి మీతల్లిదండ్రు లక్కడనే ఉండి యీనాయుపదేశించు విధానము నాచరింతురుగాక' అని తద్విధానము తెల్పిరి. నే నంతో ఉప్పొంగితిని.

కాని యానాడు తెలతెలవాఱునవుడు వారిని దర్శించి వప్పుడు భాపించిన తెఱఁగునకు, నే నొక్కదాని నడుగఁగా

దానికి బదులు ననుగ్రహింపక యనన్వితముగా జరపిన సంకర్శమునకు, మధ్యాహ్నము మరల వెంటాడి మూర్ఖతతో ప్రశ్నింపఁగా చూచినచూడ్కికి, చెప్పినబదులుకు నేకాన్వయమును మఱి పడేండ్లకు గాని నేను గుర్తింప యోగ్యత గల వాఁడ గాఁజాల నయితిని. పదుమూడేండ్ల కద్భుతముగా తద్రహస్య మెల్ల ననుభూతిపూర్వకముగా గోచరించెను. అది యాసందర్భము వచ్చినప్పుడు వివరింపఁగలను.

కుంభకోణముననుండియే మాతల్లిదండ్రులకు శ్రీవారి యాదేశమును వ్రాసితిని. శ్రీవారిసన్నిధిని మాదంపతుల కెట్టి యనుభూతులు జరగినవో సుదూరదేశమున నున్నను మాతల్లిదండ్రులకు నట్టియనుభూతులు జరగినవి. తర్వాత వారు మద్రాసుకు నా కాయావిషయముల తెలిపిరి. నాఁడు రాత్రి మెయిలులో దంపతులము మేము మద్రాసు వచ్చి వేసితిమి.

—

నాడీగ్రంథములు

తంజావూరిలో పరిశీలించిన గ్రంథముల విషయమున జరపవలసిన తర్వాతి కార్యములను జరపుటకు మద్రాసులో మేము గొంత పని చేయవలసియుండుటచే మూడు నాల్గు నెలలు మేము మద్రాసులోనే యుంటిమి. అప్పుడు మద్రాసు గవర్నరుగా పెంట్లండు దొరగా రుండిరి. ఆయన నెవరో ఇంగ్లండువారో, జర్మనీవారో ప్రేరేచి రట! 'తంజావూరి లైబ్రరీని మాకుఁ గొనిపెట్టవలసిన'దని, అందుకై ఆలైబ్రరీ విలువ కట్టుటకు గ్రంథములపరిశీలనము జరపవలసెను. మమ్మందుకు తంజావూరు పంఫిరి.

ఈరహస్యము పైకి పొక్కినది. ప్రజలు గంజరగోళము చేసిరి. గవర్నరుగారు తమతంత్రము కట్టిపెట్టిరి. ఒకవిధముగా మే మక్కడికి వెళ్లి జరపినపరిశీలనము వ్యర్థ మయినది. కాని యానాఁడు మేము వ్రాసినవిమర్శములు గొన్ని యటుతర్వాత తంజావూరి కేటలాగులు ప్రకటించువా రుపయోగించుకొనిరి. మేము విలువ కట్టుటకే వలయునంశములను బ్రధానముగా గూర్చితిమి కాని గ్రంథాంశపర్యాలోచనకుఁ గాదు. కాన మాలిష్టులలో ఆయావిషయములు పర్యాప్తముగా సేకరింప లేదు గాని పుస్తకముల నన్నింటిని సరిగా గుర్తించితిమి. గణించితిమి. గవర్నరుగారిపని వ్యర్థ మయినతర్వాత మాలిష్టుల నన్నింటిని తంజావూరిలైబ్రరీ కిచ్చివేసితిమి. ఆలెక్క

కట్టుపనిలో నేను మద్రాసులో నుండి ఆరోగ్యవిషయమున, గ్రంథపరిశీలనవిషయమున, యోగసాధనవిషయమునఁ జాల నభ్యుదయము చెందితిని. ప్రతిదినము నేను మిత్రులతోఁ గలసి యోగాభ్యాసము చేయుచుంటిని.

ఆ నాళ్లలో ధ్రువనాడి పరిశోధన మధికముగా జరగెను. అందు శ్రీ వారి జాతకము పరిశీలించుట జరగెను. ఇంక ననేకమిత్రుల జాతకముల పరిశీలనము జరగెను. ఆ యుత్సాహమున నా జాతకమును బరిశీలించుకొంటిని. ధ్రువనాడి సత్యాచార్య ప్రణీత మని యందున్నది. సత్యాచార్యుఁడు పంచసిద్ధాంతికాది గ్రంథకర్త యనియు, క్రీ. 4-వ శతాబ్ది వాఁడనియు ప్రసిద్ధి గన్నవాఁడు. ఆతఁడే యేతద్గ్రంథకర్తయని కలదు గాని యిందలి భాషాశైలి లక్షణాదులను జూడఁగా నది సత్య మనిపించదు.

ఈ నాడిగ్రంథములు సంస్కృత ద్రవిడ భాషలలో నరవ దేశముననే యధికముగాఁ గలవు. ఆంధ్రదేశమునఁ గూడ నాంధ్రభాషలో వేములవాడ భీమన రచితముగా నొక నాడి గ్రంథ మున్నది. కాని యది సీసమాలికగా వేములవాడ భీమకవి రచన మని విశ్వసింపఁ దగనిదిగానే యున్నది. దానిని ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలకు నేనే సేకరించితిని. అది ప్రస్తుతకాలమున నుపయోగపడునది కాదు. ఇక సంస్కృత ద్రవిడ గ్రంథములలో ధ్రువనాడి యని, సత్యసంహిత యని, శుక్రనాడి యని, చంద్రకళానాడి యని నాల్గు గ్రంథముల నే నెఱుఁగుదును. అవి యెవరో ప్రాచీనమహర్షులు, తత్కల్పులు

రచించినవిగా నున్నవి. ధ్రువనాడీ సత్యసంహితలు సత్యాచార్య రచన లనగా నే నే మనుకొంటి ననగా సత్యాచార్యుని యంశమున నిటీవల జనించినవా రెవరో పూర్వానుస్మృతి కలిగి వానిని రచించి యుందు రని.

ఇక్కడ వక్తవ్యము చాలఁ గలదు. ఈతఁడు శివాంశమున జనించినాఁ డనీ (అప్పయ దీక్షితాదులు), ఈతఁడు గుడిగంట యంశమున జన్మించి (వేదాంత దేశికులు) నాఁడనీ యిత్యాది విధములఁ బలువురను ప్రాచీనమహానీయులను గూర్చి ప్రామాణికులే నిర్ణయించి పలుకుచుండుట కలదు. ఆయా దేవతల ఖండావతారములుగా వారిని నిర్ణయించుట సంగతము. ఆయా మహామహాలు లోకమున నేవేవో యపూర్వాద్భుతార్థములను నెలయించుటకై యవతరించుట కలదు. దేశకాలాదుల యసౌకర్యముబట్టి యాయా కార్యములను వారప్పడప్పడే యాయా యవతారములలోనే నిర్వర్తింప వీలుపడక పోవచ్చును. శుద్ధసంకల్పులు గనుక వారు వారాయా కార్యములను గొన్ని జన్మముల నెత్తి నిర్వర్తింపవలసిన వారగుచుందురు. శంకర, జిన, బుద్ధాదుల కార్యము లట్లే యొక జన్మమున నిర్వాహము చెందవచ్చును.

అతిప్రాచీను లయి జ్యోతిషమున నద్భుతగ్రంథములు రచించిన సత్యాచార్యాదులు మరల మరల జన్మించుచు లోకవృత్తమును గొన్ని కొన్ని షష్టులకు రచించుచు వచ్చుచుండి రని నా విశ్వాసము. తర్వాతి తర్వాతి జన్మముల

వారి వారి గ్రంథములకే నాడీగ్రంథము లని పేరు. అవి కొన్ని కొన్ని పుష్టులకే రచితము లయి యుండు ననియు నా విశ్వాసము. వారు వా రాయా జన్మములలో జ్యోతిష ప్రజ్ఞకే పారమార్థ్యము గల్పించుకొనుటచే భాషాపాండిత్యమునకై యంతగా ప్రాకులాడ రయిరి. వారి గ్రంథములలోని భాష నిర్దుష్టము గాదు. ప్రాథమమును గాదు. కొన్నిచోట్ల కొందఱ కొందఱ గ్రంథభాగములు ప్రాథమములుగా లేక పోలేదు. రుచిగల, యర్థవిశేషములు గల జాతకభాగములఁ జెప్పుచో శ్లేషాద్యలంకారములతో నతిరసవంత మగు భాషతో నాయా గ్రంథభాగము టున్నవి. అందు శబ్దజాలము క్రొత్తగా నేడు పుట్టుచున్నను మనుష్యులను గూర్చి వారి వర్తనముల గూర్చి పేళ్లగూర్చి కూడ నుండును. ఈ నాడు క్రొత్త వెలసిన, వెలయుచున్న రేడియో, రేడియం, ఎక్స్రే, కాస్మిక్రే, ఆటంబాంబు మొదలగువానినిగూర్చి కూడ నందుండును

తద్గ్రంథకర్తల నాటి కీ విషయములు భవిష్యద్విషయములే యయినను నా గ్రంథములలో నాయా భాగములఁ జదివి వెల్లడించి సంతవఱకు భూతమును, దరువాతిది భవిష్యత్తును నగుట గానవచ్చును. ఆయా గ్రంథములు చదివిన నాటిదాఁక విషయములు, జాతకునకు చక్క సరిపడునవిగా సంతదాఁక తు, చ తప్పకుండ జరగినవిగా నుండుటచేదానిని బట్టి తర్వాతి గ్రంథభాగమును విశ్వసించి జాతకుడు గయి కొనును. తర్వాత నది తప్పిపో నారంభించును. క్రమముగా

నన్ని విషయములు విస్పష్టముగాఁ దప్పిపోవుచుండును. ధ్రువ నాడిలో నట్లు జాతకము తప్పిపోవునట్లు గుర్తించి యడుగఁగా నపుడు సరిపోయినదిగా నింకొక తాటియాకు దొరకును. అది పూర్వపుటాకుకంటె కొంత మెచ్చు భాగములు సరిపోయినదిగా నుండును. కొన్నాళ్ల కిదియు తప్పిపోవును. ఇట్లు ఆ నాడి, తత్పాతకుఁడు, జాతకుఁడు ఉన్నంతదాఁక చదువుచునే యున్నచో జాతకము సరిదిద్దుకొనుచునే యుండవచ్చును. కాని రే పిట్లు జరగఁ గల దని సునిశ్చితముగా నే నాడి గ్రంథము గాని చెప్పట నే నెఱుంగను. ప్రత్యుత తద్విరుద్ధముగా జరగుటయు నెఱుంగుదును.

పర్యాయలోచించి చూడఁగా నొక్కొకప్పుడాగ్రంథ మాయావేశల కనుకూలముగా నిర్మిత మగుచుండు నేమో యని తోచును. ధ్రువనాడిలో జాతకము తప్పినపు డెల్ల క్రొత్త జాతకము దొరకుచుండుట యిట్టిదే. కాన యా నాడి నుపయోగించు గ్రంథస్వామి దానిని సృష్టించుచుండె నని కొందఱు అందురు. నాడి తప్పనప్పు డెల్లఁ దద్గ్రంథస్వామిని కొందఱు తస్కరుఁడు, తప్పుడు సృష్టి చేసె నని నిందించుచుందురు. దానిని జదివినందు కారణంబు కొంత సొమ్ము గయి కొనుచున్నాఁడు గాన యక్రమముగా నాతఁ డా నిందకు బాల్పడవలసి వచ్చుచుండును. అంతే కాని నిజముగా నాగ్రంథ స్వామి దానిని సృష్టింపఁ జాలఁడగుట నేను బాతముగా నెఱుంగుదును. ఆతని దృష్టి కా యక్షరము లట్లు కానవచ్చె నని కాని యాతని తల కట్లు శ్లోకపరంపర తోచె నని కాని వాకొనుట యుక్తము.

ధ్రువనాడీ స్వామి యగు శేషాచార్యుని విషయమున నీ యర్థము యథార్థము, అస్మదాదుల మనేకుల మా గ్రంథమున నుండి యా నాడు జాతకముల వ్రాయించుకొంటిమి. అబ్బరము చెందుచు మిత్రు లనేకులకు జాతకములు వ్రాయించితిమి. వ్రాయు నప్పుడు విడువకుండ సన్నిధినే యుంటిమి. ఇంత యేలకి అస్మదాచార్యపాదుల జాతకము నందుండి పఠించునపుడు, వ్రాయించునపుడును నేను సన్నిధినే యుంటిని. ఇంకను గొండలు మిత్రు లుండిరి. ఆ గ్రంథము గల శేషాచార్యుడు శ్రీవారియెడ నప్పు డద్భుతభక్తి గల శిష్యుడు. వారి జాతకము నంతవఱకు నక్షరాక్షరము సత్యముగా నుండెను.

అందులో నాకు విడ్డూరము గొల్పినవిషయములు గొన్ని యున్నవి.

“బ్రహ్మస్వరూపో భగవాన్ దర్శనం చ క్వచిత్ క్వచిత్
అదర్శనం క్వచిచ్ఛేతి తత శ్చంచలబుద్ధిమాన్”

అని నల్వడవయేటి వృత్తాంతము వర్ణిత మయి యుండెను. ఇది చదువుచో నేను దగ్గఱ నుంటిని. ప్రతిపదము ప్రామాణిక మగునో కానో యని శ్రీవారు పరీక్షించుచుండిరి. ఈ శ్లోకము చదువునపుడు కొంత యాగి యోచించి నవ్వి ‘సరిగా వాక్రుచ్చినాడు. మీఁద చదువుడు’ అనిరి.

అప్పు డీ శ్లోకమున కర్థ మేమో బ్రహ్మదర్శనము లభించుట యనగా నెట్టిదో, అప్పు డేమి జరగినదో వివరించి.

తెలుప వేడెద నని పలుక నాలుక చివరిదాక ప్రశ్నము సాగును గాని నాలుకదాటి బైటికి రాదయ్యెను. ప్రశ్నింప వలె నని చాల తంటాలు పడితిని గాని ప్రశ్నింప నాచేతఁ గాలేదు, 'జీర్ణ మంగే సుభాషితమ్' అన్నట్టుగా నీ ప్రశ్నార్థము నా లోనే నిలిచి పోయినది గాని పయికి రానే లేదు. నే నీ యోగమార్గమున చేరిన పదియేండ్లకు అనఁగా 1926-వ సంవత్సరమున నా యనుభవమున నొక యద్భుతానంద మయ విషయము జరగెను. దాని నెఱుగుదు నంతే కాని 1936 దాక అనఁగా మఱి పదియేండ్ల దాకఁ గాని దాని వివరణ మెల్ల తెలియరా దయ్యెను. దాని నాయా సందర్భము లందు వివరింతును.

ఈ నాడీగ్రంథము లాయా జాతకుల హృదయము లలో దాగియుండిన రహస్యార్థములఁ గూడఁ గొన్ని కొన్ని పట్టులం దద్భుతముగా వివరించుట కలదు. అవి నాడీరచయితకును, జాతకునకునే తెలియవలెను గాని గ్రంథపాఠకుఁ డగునాడీస్వామికిఁ గూడ తెలియవు. ధ్రువనాడిలో నిట్టి వానిని గొన్నింటిని బేర్కొందును.

'జలగండ మవాహ్నేతి మృతప్రాయోపజీవనః' అని నా జాతకమునఁ గలదు, నేను మఱచితిని గాని యది జరగిన విషయమే! మా దొడ్డిలో పిల్లలము కొండఱ మాడుకొను చుంటిమి. నూతిలో పెదురుగడలు దింపి వానిని బట్టుకొని పైకి లాగుచుంటిమి. నేను వేసినగడ నీటిలో అడుగున బురదలో లోనికిఁ జొచ్చుకొన్నది. దాని పై యంచు ఒరమీఁద

నున్న నా కండకుండెను. లోనికి తలవంచి యెట్లు నందుకొన జూచుచుంటిని. ప్రక్క పిల్లవాడు నా ముడ్డి పైకెత్తెను. నేను నూతిలోఁ బడిపోయితిని. పిల్ల లండఱు పటాపంచలై పాటిపోయిరి. మా నాయనగా రూర లేరు. మా యమ్మగారు నింటిలో నేదో పని చేసికొనుచుండిరి. నూతిలో పెద్దధ్వని గలుగుట ప్రక్కయింటి యాతఁ డాలకించి దొడ్డిలోనికి వచ్చి చూడఁగా పిల్ల లండఱు పాటిపోవుచుండిరి. ఒక పిల్లవానిఁ బట్టుకొని గట్టిగా నడుగఁగా నేను నూతిలోఁ బడుట చెప్పెను. ఆతఁడు పర్వెత్తుకొని వచ్చి చూచుతఱికి నాల్గుమూఁడు నిమిషము లాయెను. నే నొక మునుక వేసి తేలి నూతిలో నూగిసలాడుచున్నగడను పట్టుకొని మరల మునుక వేయక తేలియుంటిని. ఆతఁ డొరల మీఁదుగా దిగివచ్చి నన్నుఁబట్టుకొని మా యమ్మగారి కప్పజెప్పెను. ఈ విషయ మా నాడిలో నున్నది.

అట్లే పందొమ్మిదవయేట అవనిగడ్డదగ్గఱ బండి యేటి లోనికి దిగుచుండఁగా బోల్తా కొట్టి చచ్చి బ్రదికితిని. “వాహనా త్వతనం చైవ తన్ములాచ్చ మహద్విపత్” అని యందు కలదు. ఇట్టివి ప్రతి జాతకములోను వింత వింతలుగా నుండుట నే నెఱుఁగుదును.

నే నెఱిగిన మఱొక గొప్పవింత. మద్రాసులో నొకా నొక గొప్పయింట నొక పిల్లవాని కేదో కడుపులో తీవ్రమయిన యనారోగ్యము. అది కుదుర్పరానిది. బ్రదికిన నొక వేళ కస్తూరిచిత్తుతో బ్రదుకవచ్చు నని యాస. ఆ కుఱ్ఱ

వాఁడు జీవించునో లేదో గుర్తించుటకు ధ్రువనాడీకారున కత్యధికధన మిచ్చి యింటికి రప్పించి గ్రంథము నక్కడే యుంచి చదివించుచుండిరి. ఆ కుట్టవాని జాతకము సరిగానే యందుఁ గలదు. ఆతని యనారోగ్యపు నిర్వచన మెల్ల సరిగానే యందుఁ గలదు. ఆ జాతకపుటాకు తుదిపట్టు చదువు చుండిరి. అంతలో ఆపరేషన్ చేయుటకు డాక్టరు రంగాచార్యులుగారు విచ్చేసిరి. ఆ సమయమునకు సరిగా 'శస్త్రవైద్యేన జీవతి' యన్న వాక్యము నాడిలో వచ్చెను. తరువాతి యాకు నిక చదువవలెను. డాక్టరుగారు వచ్చుటచే సంతట నాపిరి. అందఱకును ఆ కుట్టవాఁడు శస్త్రవైద్యముచే జీవించును అనియే యర్థము స్ఫురించెను. డాక్టరు శస్త్రోపక్రమమునకు సిద్ధపడుచుండెను. నాడీగ్రంథమునఁ జదువుచున్న పట్టున గుర్తించి కట్టిపెట్టి గృహస్వామి యినుప పెట్టెలో తాళము వేసి తాళముచెవి నాడీకారున కిచ్చెను. మర్నాడు వచ్చి కడమ గ్రంథమును జదువుట కేర్పాటు జరగెను. తొందరగా నాడీకారుఁడు కేసాచార్యుఁ డింటికి వచ్చి వేసెను. ఈ విషయ మెల్ల మాత్రోను జెప్పెను. మేమును నాతఁడు జీవించు ననియే యనుకొంటిమి.

మర్నాడు కేసాచార్యుఁ డుడయమున వారింటికి వెళ్లెను. ఆపరేషన్ జరగుచుండఁగానే ఆ బాలుఁడు మృతుఁడౌట తెలియవచ్చెను. అక్కడి పండితులు నివ్వెట చెందుచుండిరి. ఈతనిని నాడి తెఱపు మనిరి. తెఱవఁగా నా జాతకమున తుదిశ్లోక మదియే. తర్వాతి యాకులో వేటాక

జాతక ముపక్రాంత మయ్యెను. పర్యాలోచింపఁగా - శత్రు
వైద్యే = శత్రువైద్యమున (వైద్యము జరగుకాలమున) నజీ
వతి = చనిపోవును అని యర్థ మగుట, అట్టగుటచేతనే జాత
కపుఁ బైభాగము లేకుండుట తెలియ నయ్యెను. అందఱును
దైవవంచనకు ఖిన్ను లయిరి. ఇట్టివానిని ధ్రువనాడీచమ
త్కారముల నెన్నింటినేని పేర్కొన నెఱుఁగుదును.

అందు సి. వి. వి యోగమార్గమునఁ జేరినవారి
జాతకములు పదులకొలఁదిగాఁ జదువుట నే నెఱుఁగుదును.
ఆ చదువుట నా సమక్షముననే జరగినది. శ్రీవారి జాతక
మునఁ గలవిషయములే యనేకుల జాతకములం దున్నవి.
శ్రీవారి జాతకమును, శిష్యులయు తదితరులయు జాతకము
లును గొన్నా శ్లయినతర్వాతఁ దప్పిపోవుటయు, మరలఁ
జూడఁగా సరి యయినవి దొరకుటయుఁ గూడ నెఱుఁగుదును.
శ్రీవా రుండఁగా నానాడీగ్రంథమును శ్రీ వేపా రామేశము
గారి దగ్గఱ గొన్ని వందలరూప్యములకుఁ దాకట్టు వెట్టుటయు
వారు దానికి ఇండ్లెక్కు వ్రాయించుటయు జరగినది. ఆ
నాళ్లలోఁ గ్రొత్తగా జాతకములు చదువుట సాగలేదు,
మఱియు నాతఁ డానాడీగ్రంథమును జదువుచుండిన నాళ్లలో
వెల్లడి యయినజాతకము లనేకము లీయిండ్లెక్కు చేసిన
గ్రంథములలోఁ గానరాలేదు. వాని నాతఁడు దాఁచి యుంచు

తొనెనో, చదువునాళ్లలోనే కల్పించి చదివెనో యని కొండ్లఱు సంశయించిరి. నా నిశ్చయ మాతఁడు కల్పింపను గాని, దాచి యుంచుకొనను గాని నేరనివాఁడే యని.

భుజిండనాడి.

శ్రీవారుండగానే, ధ్రువనాడి చదువుచుండునాళ్లలోనే యీనాడి బయల్పడెను. ఈనాడి గలయాతఁడు కుంభకోణవాస్తవ్యుడే. పట్టునూలిజాతివాఁడు. వలసినంత ధనము గొని తొలుత శ్రీవారి జాతకము చదివెను. అది చదువునాటి కాలనికి తద్గ్రంథవిధానము స్పష్టముగా నెఱుంగరాకే యుండె నట! శ్రీవారిజాతకము చదువుటలో నాప్రజ్ఞ యేర్పడె నట! ఆజాతకము చదువుటవల్ల నాతనికి శ్రీవారియెడ భక్తి ప్రపత్తు లేర్పడెను. శిష్యుఁ డయ్యెను. అన్వహము శ్రీవారిదో, శిష్యులవో, ఇతరులవో జాతకములు చదువుట, దాని వలని యా యతితో జీవితము గడవుట యాతని కేర్పడెను. ప్రధానముగా శ్రీవారియు, వారికుటుంబమువారియు, శిష్యులయు, వారికుటుంబములవారియు జాతకములు చదువుటలో నాతనికి తీరిక లేకుండెను.

కొలఁదిదినములలో శ్రీవారు శరీరమును విడుతు రనగా నాతని ప్రశ్నించిరి. 'ఉన్నది యన్నట్టే వ్రాయుట, చదువుట జరుపుచున్నావా? కల్పనలు సాగించుచున్నావా?'

అని. అనాఁడే అతఁ డొక కల్పనము చేసె నట! శ్రీవారి ముఖ్యశిష్యులలో 'అంబష్టు' డొకఁ డుండెను అనుటకు 'అమ్మట నొరువక' అని యుండగా నాడి కాపి వ్రాయుచున్న వాడు గోపీనాథరా వనుశ్రీవారి శిష్యుఁడే నాడికారునివంటి వాఁడే వాక్సహాయము చేయఁగా 'పండిత నొరువక' అని మార్చి వ్రాసెనట! దక్షిణదేశమున 'అంబష్టుని' పండితుఁ డనుట పరిపాటి-గడగడలాడుచు దీని నాతఁడు శ్రీవారికి నివే దించెను. ఎప్పుడుగాని యిట్లు మార్పవల దని శ్రీవారు శాసించిరి. కడకు శిష్యగోష్ఠిలో నీవిషయమును దెలిపి ఇదివఱకు వ్రాసినభాగమున నిం కేమేని మార్పులు చేసి నాఁడేమో పరిశీలింపవలసియున్నది యని దానికాపి లెవరెవరు వ్రాసిరో, వారివారి కాపీలతో నందఱను, మూలముతో నాడి కారుని రమ్మనిరి. ఎవ్వరు నేమి కల్పనము జరపిరో యెఱుఁ గరు గాన తమనిర్దుష్టతను నిరూపించుకొనుట కందఱు వచ్చిన తర్వాత మూలమును, కాపిలను వశపఱచుకొని కట్ట కట్టి యట్టుకమీఁద దాచివైచిరి. ఇక నాడి చదువవల దనిరి.

“వ్రాయసగాఁ డేమేని మార్పు చేయవచ్చును. మాతృక వ్రాసినవాఁడే యెఱుక చాలక యేమేని తప్పు వ్రాసి యుండవచ్చును. గ్రంథకారుఁడే యజ్ఞుఁడై తప్పిదపురచనము చేసి యుండవచ్చును. దానికి పరమప్రామాణ్యము కల్పించు కొని మీరు చదువరాదు. నాదగ్గఱకు మీరు వచ్చి శిష్యు లగుట నాడిమూలమునఁ గాదు. నాడిఁ జూచుట మీరు నాశిష్యు లయినతర్వాతనే. ఏ కారణములతో మీరు నాశిష్యు

లయితో ఆకారణములతోనే నన్ననువర్తింపుడు. నామాటలు స్వతఃప్రమాణములు గాని పరతః ప్రమాణములు గావు. నన్ను, నాకార్యములను నాడి ననుసరించి విశ్వసించవలదు” అనిరి.

అక్కడ నున్నశిష్యులు కొండలు ‘మీయాదేశముల ననువదించుటచేతనే నాడిని విశ్వసించుచుంటిమి. తద్విరుద్ధముగా నుండునేని యప్పుడే విడనాడి యుండుము’ అనిరి. ‘సరే! సనసన్నగా ననువర్తించుచున్నట్టే యుండి యీనాడికాలాంతరమున నజ్ఞానముచేతప్పులు చెప్పట సాగింపవచ్చును. అందాక రచియించినగ్రంథముపై ప్రామాణ్యము కల్పించుట మీకు సంగతముగాఁ దోఁపకపోవచ్చును. నాయోగమార్గమును బరిపూర్ణముగా గుర్తించుట యెవ్వరికిని సాధ్యము గాదు. అది నాకుఁ గూడ సప్పటప్పట దెలియనగునదిగా నుండును. శాఖోపశాఖలుగాఁ బెరుగఁగల మఱిచెట్టినకు ఎన్నాళ్ల కేదిక్కున నేశాఖ నది వెలయింపఁగలదో తెలియనట్టే లోకతంత్రమున, మఱి యీయోగతంత్రమున వికాస ముండును. మానవుఁడు ఈశ్వరతను జేరజోవుకొలఁదిని దానిని దెలియఁగల్గవచ్చును. వృక్షశాస్త్రమునఁ గొన్నివృక్షము లిన్నాళ్ల కిన్ని యాకులనో, శాఖలనో వెలయింపఁగల వనీ, యీ యీ సమయములలో బుప్పింపఁగలవనీ, ఫలింపఁగలవనీ, ఇన్ని పుష్పము లనీ. యిన్ని ఫలము లనీ కూడ గుర్తించుట జరగుచున్నది. మానవప్రజ్ఞ పెరుగను పెరుగను ఈశ్వరునకుఁ జేరువ కానుగాను సర్వప్రాణి సృష్టిరహస్యములను మానవుఁడు గుర్తింపఁగల్గవచ్చును.

మానవత పెరుగను పెరుగను తద్వృద్ధయముననుండి ప్రజ్ఞా
ద్వోధములు పెరుగఁగలవు. ఇప్పుడు పెంపొందుచున్న
శాస్త్రము లన్నియు నట్టివే.

మానవవృద్ధయము నిర్దుష్టము కానంతవఱకు,
మానవవాక్కు సుపవిత్రము కానంతవఱకు, మానవ కార్య
ములు వినిర్మలములు కానంతవఱకు సృష్టిరహస్యము మాన
వతగుర్తున కందనేరదు. ప్రయత్నములు సాగుచున్నవి.
ఈనాడీ గ్రంథము లట్టి ప్రయత్నమున పుట్టినవే.

“విషయ శాస్త్రజాలాని య త్యంతం త దుఃస్వతామ్
నేదశాస్త్రపురాణాని పదపాంసు నివ త్యజేత్”

అని చెప్పినవా రిట్టిభావము గలవారే. మీ రీనాడీ
గ్రంథాదుల వెంటాడుట సాగించితి రేని మీలోని ప్రజ్ఞా
ద్వోధములు కుంటువడును. ప్రజ్ఞాద్వోధముల వెంటాడుచు
తాహ్యశాస్త్రాదిసాధనములను విడనాడవలెను. కడకు ఆత్మాను
భూతిలో నెలకొనుట యగును. మీరు చూడవలసినది యీ
తాటాకులనాడి గాదు. శరీరమున చైతన్యముతో ఆడుచున్న
నాడి. ఈతాటాకుల నిప్పటి కింక గట్టిపెట్టి ఇందు చూపు
తత్పరతను యోగసాధనములమీఁద చూపుడు” అనిరి.

ఇట్లు జరిగిన కొన్నినాళ్లకు ముఖ్యశిష్యుఁ డొకఁడు
‘నాడిలో నేమి విశేషము లున్నవో చదివి చూడ ననేకు
లుత్సాహపడుచున్నారు. చదువ ననుగ్రహింప వేఁడు
చున్నాను’ అని వేడఁగా శ్రీవారు “ఆనాడి కొన్నిముఖ్యవిష

యములను వెల్లడింపఁగలదు. అది చదువుటకు సమయమున్నది. అప్పుడు దానిని చదువురు గాని” యని బదులు చెప్పిరట ! అంతకుఁ బూర్వమే శ్రీవారి జాతకమునఁ గొంత భాగము చదువు టయ్యెను. ఇతరుల జాతకములలోను గొన్ని భాగములు చదువు టయ్యెను. ఆకాలమున నేనును నాజాతకపుఁ బీఠికాభాగమును జదివించుకొంటిని. ధ్రువనాడిని, భుజండనాడి యవతరణికాభాగమును, విజయనగరపుఁ బక్షి శాస్త్రశ్లోకములను, శ్రీవారినిగూర్చి నేను వ్రాసియుంచుకొన్న పద్యములను వ్రాసిపెట్టుకొన్న వ్రాతప్రతిని, ఇటాలియన్ నోటుబుక్కును ఎవ్వరో హరించిరి. అది నాదగ్గఱ నివుడు లేదు. ఉన్నచో నాయాశ్లోకములను, అరవపద్యములను, దెలుఁగుపద్యములను, చాల వింతవిషయములు గలవాని నిక్కడ నుదాహరించి యుందును.

నీ, వీ, వీ కరుణాకటాక్షములు రక్షించుకొనదా తన్మయం
 బై వర్ధిల్లెడుభక్తియున్నయెడ నిత్యానంద మారోగ్య మా
 హా! పుట్టించెడుప్రజ్ఞ యీత్రయము లభ్యం బాను తార్దాణ నే
 నే! వేయేటికి? మీర లిందఱును దీనిం జక్క గుర్తింపరో!

Copies can be had from :

V. SANKARA SASTRI,

Publisher, Manimanjari,

MUKTYALA :: KISTNA DT.

